Luchan con Extraordinaria Violencia en Castellar

ATAQUE[redacted]EREOS A BARCELONA

Los Aviones Rebel[redacted] Realizaron 5 Raids en 24 Horas

Escriben EN ESTE NUMERO, ESPECIALMENTE PARA *CRITICA*:

- ★ WALDO FRANK: "ESPAÑA MARTIR". — "La muerte del espíritu hispano, sería la muerte del espíritu de América".
- ★ PEDRO MATTA LIMA: "Se prepara un nuevo «putsch» en el Brasil".
- ★ DON DAUGHERTY: "Deba darse trato normal a los enfermos hospitalizados".
- ★ MARIO MARIANI: "Los reproches del mariscal Petain".

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

16 Páginas en Dos Secciones

Domingo 29 de Mayo de 1938 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXV - Número 8679

Fueron Heridos Cuatro Sudetes en un Incidente Político a Raíz de las Elecciones Checas

HITLER HACE UNA INTENSA PROPAGANDA NAZISTA EN LOS DOMINIOS BRITANICOS

La Presión Rebelde se Hace Intensa al Sur de Castellfort

En los Montes Conques y Sant Corneli, del Sector de Tremp, los Resultados Fueron Favorables a las Armas Leales

COMUNICADO DEL MINISTERIO

Anuncian los Facciosos, Desde el Sector de Balaguer, que los Republicanos han Tenido Numerosas Bajas

BARCELONA, 29 (Información de origen leal). — A las 22 horas han facilitado en el Ministerio de la Defensa Nacional, el siguiente parte de guerra: "Ejército del Este: En los montes de Conques y Sant Corneli, del sector de Tremp, se combatió hoy con resultados favorables a nuestras armas.

"Ejército de Levante: En la zona de Castellar se lucha con extraordinaria violencia en las inmediaciones de la costa 1307. Los rebeldes presionaron apoyados por la artillería y la aviación en el sector del Sur de Castellfort, consiguiendo ocupar, a pesar de la resistencia de nuestros soldados, las costas 1270 y 1163.

"Los demás ejércitos sin noticias de interés".

Violenta lucha cerca de Puerto Escandón

VALENCIA, 29. (Havas). — Se combate con terrible violencia en las inmediaciones de Puerto Escandón.

Las fuerzas franquistas, apoyadas por grandes masas de aviación y artillería, lograron realizar un pequeño avance a costa de considerables pérdidas.

En la zona situada al sur de Teruel y al oeste de Puerto Escandón, las tropas republicanas efectuaron esta mañana un audaz golpe de mano, en el que capturaron 23 prisioneros, 7 ametralladoras y 42 fusiles.

Movilización de los reemplazos de 1926 y 1925

BARCELONA, 29 (Información de origen leal). — La "Gaceta Oficial" ordena hoy la movilización de los reemplazados de 1926 y 1925. La concentración se verificará en los días 1, 2, 5 y 6 de junio. También publica la orden de guerra de todos los militares, sin distinción de arma, deberán prestar servicio en los frentes, no inferior a seis meses, y ello se tendrá en cuenta para los efectos de los ascensos.

En el Quinto Raid no Pudieron Dejar Caer sus Torpedos Aéreos

A las 11.15 Aparecieron Sobre la Ciudad, Volando Ocho Minutos Entre el Fuego de las Baterías Antiaéreas

IGNORASE EL NUMERO DE VICTIMAS

En el Vuelo de las 8.25 Arrojaron Algunos Explosivos, Pero al Ser Rechazados se Alejaron

BARCELONA, 29 (United). — Los aviones rebeldes, a las 11.15, volaron 8 minutos sobre la ciudad, en medio de un violento fuego de las baterías antiaéreas. No arrojaron bombas. Esta es la quinta incursión aérea en las últimas 24 horas.

En el vuelo de las 8.25 arrojaron algunos explosivos, pero luego de ser atacados durante cinco minutos por las baterías antiaéreas se alejaron.

Se ignora hasta ahora si hubo víctimas y daños.

No pudieron pasar del puerto los aviones

BARCELONA, 29 (United). — Las cinco tentativas de bombardeo aéreo de esta capital por los rebeldes en el término de doce horas, muestran que las defensas antiaéreas del gobierno son ahora mucho más eficaces.

Los aviones no pudieron en momento alguno pasar del puerto, viéndose obligados a descargar sus bombas en el mar.

En la incursión realizada por los aparatos enemigos a las 0.30, tres reflectores enfocaron a un avión, el cual pudo huir a pesar del fuego de las baterías antiaéreas.

Siguen los intentos de agresión a Barcelona

BARCELONA, 29 (Información de origen leal). — Durante los días viernes, sábado y la madrugada de hoy, los hidros italogermanos de la base de Palma de Mallorca han intentado bombardear el centro de la capital, logrando tan sólo realizarlo en las zonas exteriores y marítimas. Los reflectores localizaron en la noche a los aparatos extranjeros, persiguiéndoles. Los hidros arrojaron hoy en su primera incusión, la carga mortífera en el puerto y la segunda en Garraf, sin producir víctimas.

Protestan en Africa Contra los Envíos de Arabes para la Rebelión

TANGER, 29 (Información de origen leal). — Procedente de Ifni llegó el vapor rebelde "Mañana". Según manifestó uno de los pasajeros, la recluta de indígenas al servicio de los rebeldes continúa en la zona francesa vecina de Ifni, por medio de los agentes del Sultán Azul y contra la vigilancia ejercido por los puestos de la frontera francesa. Se calcula en 4000 el número de indígenas que han sido enviados a España desde el día 1 de enero.

El "Bloque de Organizaciones Musulmanas de Orania" han celebrado un acto de protesta contra el envío de árabes a la zona rebelde. Se ha publicado una moción que dice: "Protestamos enérgicamente contra las actividades de Franco, que envía a nuestros hermanos árabes del Riff, a la muerte, por una causa que es antiárabe y antiislámica. Los reunidos saludamos al gobierno de la República española y a su valiente ejército que luchan por la libertad y la democracia del mundo y protestan contra la política de no intervención que tiende a aislar al Africa del Norte de la Metrópoli y a hacen fácil presa de nuestro pueblo para el fascismo internacional".

ACUSO

J. ALVAREZ DEL VAYO

España Pide Definición a Londres

A. del Vayo Califica de "Profesionales del Crimen" a los Invasores

Los embajadores de Londres y París entregaron a los gobiernos el texto de la protesta española

BARCELONA, 29. (Información de origen leal). — El gobierno ha hecho pública la nota que en su nombre entregaron a los gobiernos de Gran Bretaña y Francia, los embajadores de Londres y París, respectivamente. La nota está firmada por el ministro de Estado, Sr. Alvarez del Vayo, y dice así:

"En la última reunión de la Sociedad de las Naciones me permití llamar la atención al Consejo sobre el grave peligro que entrañaban para la población civil española ciertas palabras pronunciadas en el curso de la discusión, según las cuales "las trágicas pérdidas de vidas, por todos deploradas, eran resultado inseparable de los métodos modernos de guerra".

Profesionales del crimen

"Expresé en aquella ocasión la profunda inquietud que calificación tan benévola en labios del honorable representante del Reino Unido, fuese maliciosamente interpretada por los profesionales del crimen internacional, como justificación o atenuante de sus salvajes acometidas, contra la población no combatiente. Bajo esa preocupación puse particular empeño en evocar los bombardeos de Barcelona, Almería, Guernica y otros, a los cuales se entregaban sistemáticamente las fuerzas regulares italogermanas de invasión, formulando al mismo tiempo la esperanza de que tales palabras no debilitarían la adhesión del gobierno británico a la resolución del Consejo de la Sociedad de las Naciones de 29 de mayo

(Continúa en la página siguiente)

Inglaterra Planteará Directamente el Caso Ante el Tercer Reich

Lord Halifax Fué Informado de las Actividades Nazis en Canadá, Australia, Unión Sudafricana y Nueva Zelandia

PELIGRARIA EL IMPERIO

El Primer Ministro Australiano Advirtió a Londres la Necesidad de Proceder sin Demora a Cortar esa Propaganda

LONDRES, 29 (United). — El redactor diplomático de "Sunday Chronicle" asegura que el ministro de Relaciones Exteriores, lord Halifax, recibió urgentes informes en los que se le advierte que el señor Hitler está haciendo una intensa propaganda nacionalsocialista en las organizaciones de los Dominios, Canadá, Australia, Africa del Sur y Nueva Zelandia.

Peligraría la solidaridad del Imperio

Agrega que se ha pedido al gobierno que plantee el caso directamente a Alemania, señalándosele que con esa propaganda es pone en peligro la solidaridad del imperio británico. Dice también que el delegado del primer ministro de Australia, sir Earle Page, se entrevistó recientemente con lord Halifax a quien explicó la necesidad de que se proceda sin demora.

Hubo Elecciones en 2480 Comunas Checas sin Predominio Nazi

Sólo en Seiscientos de esos Municipios Hay Predominio de la Población Alemana Sobre la Checoeslovaca

80 CANDIDATURAS DE HENLEIN

Alemanes Demócratas y Nazistas Agrediéronse a Tiros, resultando Heridos Cuatro Henleinistas

PRAGA, 29 (United). — A las 8 comenzaron a funcionar las mesas de la segunda serie de elecciones municipales, en 2.480 comunas de ciudades y aldeas de Checoeslovaquia.

Seiscientas localidades de predominio germano

Sobre ese total, votarán unas 600 comunas donde predomina la población alemana. Ochenta de ellas han presentado listas con los candidatos de Henlein.

No se expenden bebidas alcohólicas

Los comicios cerrarán entre las 16 y las 17 horas, según lo determinen las autoridades locales. Asimismo, se dictó un bando prohibiéndose el expendio de bebidas alcohólicas durante el acto eleccionario.

Se esperan nuevas entrevistas Hodza-Henlein

Los dirigentes sudeten manifestaron que las conversaciones con el gobierno proseguirán mañana, lunes, siendo posible que Henlein se entreviste con el primer ministro, Milán Hodza, aunque hasta ahora nada se ha dispuesto en ese sentido.

Alemanes demócratas hirieron a 4 henleinistas

PRAGA, 29 (Havas). — Informan de Tisova, localidad situada en la frontera noroeste de Bohemia, que se produjo una riña entre miembros del partido de Henlein y alemanes demócratas del sudeten.

Fueron detenidos 75 participantes en el desorden

PRAGA, 29 (Havas). — Una nueva información recibida de Tisova, relativa a la riña ocurrida entre elementos henleinistas y sudeten demócratas, hace saber que los participantes en el hecho hicieron numerosos disparos de armas de fuego, cuyas detonaciones atrajeron a los gendarmes, que intervinieron eficazmente, poniendo fin al desorden.

Fueron detenidos 75 individuos, los cuales serán sometidos a un interrogatorio.

El prefecto de la provincia de Karalice, que es alemán, se encontraba en el lugar del hecho y dió comienzo a una investigación.

El Observador Italiano Agradece al Gobierno Español sus Cuidados

BARCELONA, 29 (Información de origen leal). — En vista de las falsas informaciones publicadas en el extranjero, por las agencias de prensa fascistas, el Ministerio de Estado, comunicó hoy que "entre las personas que viajaban a bordo del buque inglés "Great End", agredido por la aviación invasora, se encontraba el observador italiano, Rosario Mezzacapa, capitán de la Armada, jubilado, en servicio actualmente en el Comité de No Intervención. Advirtiendo las autoridades españolas que entre las personas salvadas figuraba el súbdito italiano Mezzacapa, lo notificaron al ministro de la Gobernación, quien ordenó que se le llevara a un hotel de Valencia bajo la natural pero respetuosa custodia. Trasladado luego a Barcelona, fué transportado en automóvil, sin que mediara requerimiento alguno, hasta Perpignan, donde en presencia del cónsul de España, don Tomás Bilbao, y del prefecto de policía de los Pirineos Orientales, Mezzacapa manifestó profundo agradecimiento por el trato de las autoridades españolas, agregando que estaba decidido a hacerlo constar así, en todas partes. El gobierno español, se reserva plantear donde corresponda, el insólito caso, de la presencia de dicho observador en el puerto de Valencia".

POR FIN SE VIO ALGO



ESTA mañana, de apacible domingo porteño, sobre la ciudad dormida, tuvo lugar el previsto y puntual espectáculo celeste del eclipse solar. Las nubes no permitieron ver bien, pero algo observaron los escasos madrugadores y algo registraron los estudiosos. Esta niña aparece observando el cielo con un vidrio ahumado. (Inf. pág. 6

¡Arriba España! se Gritó en Roma

ROMA, 29 (United). — Con motivo de los festejos de hoy, una gran muchedumbre se congregó en la plaza Venecia. Mussolini salió cuatro veces a los balcones del palacio para saludar a la muchedumbre, que gritaba: "Arriba España", pero no hizo uso de la palabra.

La Muerte de Fliedner es Misteriosa

LONDRES, 29 (Información de origen leal). — En los círculos protestantes ha producido honda impresión la noticia recientemente sabida y más tarde confirmada, de la muerte de Teodoro Fliedner, pastor de la Iglesia Protestante, de Madrid, durante el curso de un viaje realizado por Alemania, a donde se dirigió para tratar asuntos relativos al clero protestante.

Como se ha dicho en repetidas ocasiones, la iglesia protestante, de Madrid, no cerró sus puertas, durante la guerra de invasión, y la misma duquesa de Atholl, al permanecer en Madrid, una temporada, asistió reiteradamente, a la iglesia protestante donde prestaba sus servicios el pastor Fliedner.

Invitado a Londres

A su regreso a Londres, la duquesa de Atholl insistió en que se invitara al pastor Fliedner a participar en el Congreso Ecuménico, que se celebró recientemente en Oxford y al cual asistieron representantes de todas las iglesias protestantes y ortodoxas griegas. El pastor Fliedner estuvo en Oxford y después siguió un largo viaje predicando en las iglesias de Gran Bretaña, Países Bajos, Suiza, etc.

Más tarde, tras el consentimiento de las autoridades del III Reich, que prometieron garantizarle su salida de Alemania, se dirigió a este país para ponerse en contacto con los protestantes. Días después se supo que había fallecido "de muerte natural". Las autoridades nazis se negaron a que el cadáver fuese visitado por otras personas que no fueran las oficiales y fué enterrado, casi clandestinamente, para evitar manifestación de duelo alguno. Dada su actividad en favor de la República Española, se tiene la convicción de que el pastor Fliedner no ha tenido una muerte natural.

Se Presentaron Más Fugitivos

GIBRALTAR, 29. (Información de origen leal). — Desafiando el peligro actual han llegado a esta plaza 17 fugitivos del campo rebelde. Muchos de ellos son soldados de la zona de Sevilla, que han logrado cruzar en pequeñas embarcaciones la distancia de Algeciras a Gibraltar. Se han presentado en el consulado español reiterando el deseo de pasar cuanto antes a la zona leal para luchar en el ejército de la República.

Es Excelente la Situación Financiera

MADRID, 29. (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.). — El diputado socialista y delegado del Ministerio de Hacienda para el exterior, Jerónimo Bugeda, al comentar el último balance del Banco de España desvirtúa algunas afirmaciones, manifestando que el débito del Tesoro para con el Banco de España y las cifras de la circulación fiduciaria se hallan dentro de los límites de la circulación de billetes que el banco permite al Tesoro.

Plena confianza

Dice que la financiación de la guerra se ha cubierto principalmente con un crédito a cargo de la Tesorería. En la actualidad el descubierto del Tesoro ha sido en su mayor parte retirado de la circulación, como lo revela el alza de cinco mil millones en las cuentas corrientes, habiendo además aumentado los depósitos bancarios en la Tesorería y banca privada. El aumento de las cuentas corrientes revela que el país tiene plena confianza en el porvenir del gobierno. La banca privada se desenvuelve con completa normalidad y cumple puntualmente sus obligaciones. Las circunstancias han impuesto que parte del oro y la plata del Banco de España se hayan puesto bajo la vigilancia del Tesoro y otras medidas se han tomado no sólo para defender los intereses nacionales sino también los privados, especialmente los extranjeros.

LOS JAPONESES RECONOCEN SU DERROTA EN LAN-FENG

HOY — Puntos de Vista

Por [illegible]

Sir John Simon defendió en un discurso la política exterior de Chamberlain, elogiando la neutralidad mantenida en lo de España. (De los diarios)

—GRACIAS a la no intervención mantenida en España, hemos podido firmar el acuerdo anglo-italiano, en el que se reconoce que serán retiradas las tropas italianas de España, una vez que haya ganado la guerra el Duce

Nascimento, Hijo, Ganó Hoy la Gran Prueba de Automóvil, del Brasil

En la Décima Vuelta Ya Iba Primero, Seguido por Landi, que se ha Clasificado en Segundo Lugar

RIO DE JANEIRO, 29 (United). — A las 9 se largó la importante carrera automovilista, organizada por el Automóvil Club del Brasil, en el mismo circuito de la Gavea, donde se disputa anualmente el Gran Premio. Esta competencia sirve como selección de los volantes brasileños para la clásica prueba internacional que se efectuará el 12 de junio.

El circuito consta de 20 vueltas con un total de 12 kilómetros por vuelta, caracterizándose por sus difíciles curvas de menos de 70 grados.

Los tres volantes favoritos

Con la suspensión de Benedicto Lopes, los entendidos pronostican que el ganador estará entre Nascimento, Rubén Abrunhosa y Roberto Jung.

A pesar del tiempo magnífico sólo había unas mil personas al iniciarse la prueba.

Chocaron dos coches y se retiraron cuatro

A los 400 metros de la largada chocaron los coches 16 y 24, pero sus conductores salieron ilesos del accidente.

Al cumplirse la tercera vuelta se retiraron los coches 14, 16, 24 y 36.

Posteriormente se supo que en el choque de los coches 16 y 24 el conductor de éste, Botelho, sufrió la fractura de una costilla al embestir el automóvil un muro de piedra.

Se incendió el coche de Carvalho

En la octava vuelta se incendió el coche 38, piloteado por Mauricio Carvalho, pero éste no sufrió heridas ni quemaduras.

Abrunhosa no pudo correr a último momento y se le negó permiso para conducir el coche de Benedicto Lopes.

Nascimento, Landi, Santos...

Al cumplirse la décima vuelta iba ganando el coche 2, de Nascimento, seguido por el 6, de Francisco Landi; el 4, de Mario Santos; el 10, de Geraldo Avellar; el 40, de Braga. Se retiraron los coches 20 y 12.

Nascimento (hijo), llegó el primero

RIO DE JANEIRO, 29 (United). — El premio automovilístico "Commendador Sabbado D'Angelo", disputado en el circuito de la Gavea, fué ganado por Nascimento (hijo), en 2 horas, 44 minutos y 46 segundos.

Segundo se clasificó Francisco Landi, tercero Avellar, cuarto Braga y quinto Santos.

PARTIO DE AJACCIO, HACIA FRANCIA, LA AVIADORA LION

PARIS, 29 (Havas). — El Ministerio de Aviación ha recibido un despacho de Ajaccio, en el que se anuncia que la aviadora francesa Elizabeth Lion partió de dicha ciudad con destino a Lyon.

"Lawrence de Manchuria", Derrotado

EL general Kenzo Doihara ha sido derrotado por los chinos en Lin-feng. Esta noticia escueta que nos transmite el cable no tendría por sí misma otra significación que la de representar un jalón más en la marcha hacia el establecimiento de la unidad nacional china y la derrota del invasor japonés que desde hace un par de meses señala una nueva etapa de la guerra de Oriente, iniciada con la reconquista de Tai-Erg-chuang. Y ya sería algo. Pero la personalidad del general nipón derrotado le confiere un rango especial ante el interés mundial.

Porque Doihara es algo más que un general japonés. Es el "Lawrence de Manchuria", como ha sido bautizado internacionalmente. A semejanza del famoso coronel Lawrence, "el de Arabia", creó, la fuerza de intrigas, pero también de maestría, de diplomacia, de valor y de audacia, casi solo pero con el apoyo de un imperio poderoso a sus espaldas, un nuevo estado vasallo disimulado de éste, y arrancado a sus antiguos amos.



DOIHARA
el Lawrence de Manchuria

Si el surgimiento del Manchukuo, esa nación-fantoche del Japón arrebataba a China para servir de base de operaciones contra ella, se debe a algún hombre, ese hombre es Doihara. Desde joven vivió en China, primero como simple espía del Japón, luego hasta llegar a jefe del Servicio Secreto del ejército de Ewantung. Ocultando su identidad bajo los hombres y los oficios más diversos viajó por el vasto imperio del Medio, estudió sus costumbres, sus dialectos, conoció sus riquezas naturales y las debilidades de sus hijos, para que el Japón pudiera explotar una y otras llegada la hora.

En 1931 llegó esa ocasión. El asesinato del agente provocador capitán Nakamura brindó el ansiado pretexto, y Doihara, que ya había salvado en 1918 la vida de Pu-Yi, el joven ex emperador que abdicara años atrás, se preparó a poner en escena la gran farsa que había preparado pacientemente muchos años. Manchuria quería ser "independiente" hizo decir por sus secuaces, unos cuantos chinos vendidos que formaron "comités por la liberación de Manchuria".

Las tropas japonesas invadieron Manchuria con la rapidez del rayo, "para poner término a la tiranía del gobierno de Nankín en ese país", y mientras su escuadra inmovilizaba a los chinos en Shanghai y bombardeaba la ciudad, que se defendió heroicamente, los representantes del imperialismo nipón ocupaban las fértiles llanuras manchúes. Poco después se creaba la "república independiente de Manchuria" y Pu-Yi, el ex emperador, era llamado a regirla como "presidente", con la ayuda de "asesores" japoneses, el primero de ellos Doihara, que llegó a ocupar bajo nombre supuesto el cargo de intendente de Mukden.

Luego Manchuria se convertía en Manchukuo y la "república" en "imperio". Con ello estaba terminada la gran obra de Doihara. Pero también su obra maestra final. Pues cuando cuatro años después su gobierno le mandó a la China del Norte para provocar otro "movimiento libertador" parecido, fracasó, a pesar del oro y los cañones de Tokio. Las cinco provincias del Norte, que ya había "separado" de China, se sublevaron contra él, y hubo de contentarse con un pequeño distrito en que, en connivencia con su vasallo, el general Jin-Yuleng, creó el pomposamente llamado "gobierno de la Federación Autónoma de Defensa Conjunta contra el Comunismo".

Hubo de contentarse por el momento, se entiende, pues cada vez que se ha producido un disturbio o un conflicto en China, la figura siniestra del "Lawrence de Manchuria" ha aparecido en primer plano o entre bastidores. Hasta hoy, en que los chinos han infligido al general la derrota que tenían jurada al intrigante.

Doihara, "el Lawrence de la Manchuria", Era el Jefe del Ejército

El Nuevo Bombardeo de Cantón Afectó a la Alcaidía, el Parque Central, la Estación y los Fuertes Isleños

PEKIN, 29 (Havas). — Las autoridades japonesas admiten que las fuerzas niponas fueron derrotadas en Lan-Feng, principal objetivo de la ofensiva realizada por dichas fuerzas contra la línea férrea que conduce a Loung-Hai.

Estas fuerzas están comandadas por el general Doihara, apodado "el Lawrence de Manchuria".

Aviones japoneses atacaron de nuevo a Cantón

LONDRES, 29 (Havas). — El corresponsal de la Agencia Reuter en Cantón anunció que la aviación japonesa bombardeó nuevamente aquella ciudad, cayendo las bombas entre otros sitios en el Parque Central, en la Alcaidía y en las baterías chinas, situadas en las islas de Honan y al Norte de la estación de Wonh-Sa.

Llegaron 100 marinos británicos

CANTON, 29 (Havas). — Esta noche llegaron a esta ciudad cien marinos británicos en un tren especial, en momentos en que la ciudad era bombardeada por los aviones japoneses. Las autoridades británicas declararon que todos están sanos y salvos.

El bombardeo duró varias horas

HONG KONG, 29 (United). — A las 11.40, aviones japoneses prosiguieron el ataque contra Cantón, concentrando su acción sobre la estación de Wong Sha y los emplazamientos de las baterías chinas en la isla de Honan. Wong Sha es el empalme de los ferrocarriles de Kow Looh, Cantón y Hankow.

El bombardeo duró varias horas.

Hubo más de 300 muertos

HONG KONG, 29 (United Press). — Por vía Shanghai se informó telefónicamente que a consecuencia del ataque aéreo efectuado hoy por los aviones japoneses contra Cantón hubo más de 300 muertos. Los aparatos concentraron su acción sobre la zona industrial de esa importante ciudad.

Tres escuelas fueron alcanzadas por las bombas y el corresponsal vió cuando extraían de entre los escombros de ellas los cuerpos de 10 niños.

Se considera que el número de víctimas habido hoy en Cantón supera a todas las bajas que ha sufrido desde que estallaron las hostilidades.

Indigna "el salvajismo de los japoneses"

HONG KONG, 29 (United). — Los diarios matutinos extranjeros y chinos, de esta ciudad, relatan el bombardeo aéreo que sufrió aytr la ciudad de Cantón y se muestran indignados contra "el salvajismo de los japoneses", diciendo que concentraron su acción sobre los barrios más poblados, donde manzanas enteras de casas fueron reducidas a montones de escombros, mientras las habitaciones de la gente pobre se desplomaban como castillos de naipes, presas de las llamas. Añaden que los incendio continuaron toda la noche y que las autoridades militares chinas y la Cruz Roja hicieron todo cuanto estuvo a su alcance para sofocar los siniestros y socorrer a las víctimas. Finalmente, expresan que el número de muertos pasa de 600, habiendo entre muertos y heridos 1500 personas.

El Bombardeo de Alicante ha Demostrado Una Indescriptible Ferocidad

(Viene de la página anterior)

de 1937, cuando el Consejo, después de expresar su emoción por "los horrores resultantes de la guerra" condenaba el recurso en la lucha española de métodos contrarios al derecho de gentes y bombardeo de ciudades abiertas".

"El último bombardeo de la ciudad de Alicante, que por su indescriptible ferocidad debiera "llenar de horror y repugnancia, empleando una frase actual del "premier" británico a los responsables del presente orden de cosas en Europa, ha venido a confirmar mis temores. Pero rebasando la esfera general de las consideraciones humanitarias, hay algo que coloca ante una responsabilidad moral bien precisa a los gobiernos que en el mes de febrero, a raíz de uno de los más violentos bombardeos sobre Barcelona, tomaron la iniciativa de exhortar al gobierno de la República y a los rebeldes para que cesaran los bombardeos de las ciudades abiertas.

Fiel al criterio republicano

"Fiel al criterio de siempre del gobierno de la República en hacer cuanto pudiese para humanizar la guerra, el ministro de la Defensa Nacional, en aquella época, don Indalecio Prieto, había dado a conocer en nota publicada el día 29 de enero de 1936 "que la aviación republicana se abstendrá en absoluto de bombardear las poblaciones de la retaguardia lejana si el enemigo desiste de hacerlo y que el gobierno de la República se allanará a cualquier iniciativa encaminada al compromiso mutuo mediante el cual quede descartado en la guerra el procedimiento en la lucha "sobre el dolor de derramar sangre inocente que se acumule a la pesadumbre de acelerar la ruina de España".

El bombardeo de ciudades

Posteriormente al bárbaro bombardeo de Barcelona del 3 de febrero, el ministro de la Defensa Nacional hizo pública una segunda nota, también comunicada oficialmente al gobierno británico, en la cual se declaraba "el divulgado propósito de los referidos gobiernos de emprender las gestiones para evitar el bombardeo de ciudades abiertas y distantes a los teatros de la guerra, el propósito que tomó estado parlamentario en la Cámara de los Comunes, el ministro de la Defensa Nacional hace pública su resolución que mientras las gestiones duren, las fuerzas aéreas de la República limiten su actuación a la ofensiva para coadyuvar en los frentes las operaciones del ejército de tierra y realizar en la retaguardia los servicios de vigilancia y reconocimiento".

Barcelona evita la ruina

Tres meses después nos encontramos ante una situación en que el gobierno de la República, consecuente con su concepción de la guerra, sigue procurando evitar al resto del país las consecuencias del desencadenamiento frenético de los métodos de lucha, cuya única finalidad es el exterminio de la población civil, mientras la aviación invasora, insensible cual sus jefes, a los dolores de España, multiplica cada día los ataques aéreos a las ciudades de la retaguardia del tipo y brutalidad que acaba de ser víctima Alicante.

Nada ha vuelto a saberse del curso y desarrollo de las negociaciones cuya iniciativa de responsabilidad tomaron los gobiernos británico y francés, en el mes de febrero, a fin de llegar a un acuerdo que pusiera término a la aplicación de los métodos de guerra que aparte de los dolores y sufrimientos que ocasionan al pueblo español constituyen un verdadero baldón para la humanidad.

El gobierno de la República Española, haciéndose intérprete cerca del gobierno del Reino Unido del sentimiento de honda indignación del pueblo español, formula su más enérgica protesta por el hecho de que el bombardeo de Alicante no haya merecido, hasta hoy, una sola palabra pública de condenación por parte de quiénes en un día lo estimularon a cesar el bombardeo de ciudades abiertas.

El gobierno de la República se ve obligado a solicitar del gobierno del Reino Unido una declaración concreta sobre las negociaciones cuya iniciativa tomó en febrero, conjuntamente con el gobierno francés.

El gobierno de la República celebraría saber cuándo el gobierno del Reino Unido, en el caso de seguir considerándose ligado por la responsabilidad aneja a dicha iniciativa, cuenta poner en práctica medidas apropiadas para evitar la repetición de crímenes como el perpetrado recientemente en la ciudad de Alicante".

Vencido, Huye de Méjico



EL GENERAL Saturnino Cedillo, jefe de la insurrección mexicana, movida por las perturbaciones nazistas en América, que vencido por las fuerzas del gobierno, huye de México, posiblemente hacia Estados Unidos, a fin de salvar su vida de la represión del movimiento

Si Hay Guerra, Gran Bretaña Adquirirá Cuanta Carne Pueda Exportar América

LONDRES, 29 (United). — El plan del gobierno británico para el almacenamiento de grandes reservas de productos de primera necesidad, que se emplearían en caso de emergencia, va rápidamente concretándose.

Se tiene entendido que se iniciaron ya negociaciones con los Estados Unidos y varios países sudamericanos, para que en la eventualidad de un conflicto armado, Gran Bretaña adquiera todas las exportaciones de carnes de esas naciones.

Un temblor Sufrió Hoy el Japón

Damnificó Hoteles en Kushiro y Hokkaido

TOKIO, 29 (United). — El corresponsal del diario "Kokkaido" en Kushiro informa que en dicha localidad se sintió un fuerte temblor de tierra que causó daños a varios hoteles y las instalaciones de esos balnearios. Se suspendió el servicio de trenes. No se conocen mayores detalles, dada la gran distancia a que se hallan de aquí dichas poblaciones. Las autoridades están investigando.

Causó grandes estragos

TOKIO, 29 (United). — El corresponsal del diario "Kokkaido", en Kushiro, informó que el temblor de tierra se sintió con mayor intensidad en el lago Kusharo, de la isla Yezo, donde está Kushiro. Las aguas del lago subieron unos 60 centímetros, inundando las zonas de los alrededores. Varias carreteras en las montañas experimentaron profundas grietas y 9 trenes quedaron detenidos. El sismo abrió nuevos manantiales en las montañas, de las cuales brota ahora agua caliente.

Otras informaciones dicen que 9 casas quedaron destruidas y 120 sufrieron daños. Un niño resultó muerto. El gobierno ha enviado auxilios.

Ya Llegó la 5a. Caravana con Víveres

BARCELONA, 29. (Información de origen leal). — Ha llegado la quinta caravana de víveres y tabaco, enviada por el partido Socialista Francés Unificado. La delegación presidida por M. Dierik, después de saludar al alcalde barcelonés, se trasladó al frente de batalla, distribuyendo a los soldados gran cantidad de tabaco.

Ambulancias para España

PORT BOU, 29. (Información de origen leal). — El delegado de la Central Sanitaria Internacional entregó esta mañana al representante del gobierno de la República quince ambulancias para el ejército popular, nuevo donativo de ayuda médica extranjera, adquirido entre la la Confederación Nacional del Trabajo, de Suecia; el Comité de Ayuda a España, de Noruega, y diversas organizaciones estudiantiles de Norte América.

La cosecha de papas

BARCELONA, 29. (Información de origen leal). La Dirección de Abastos intervino toda la cosecha de papa temprana en Cataluña, con el objeto de distribuirla racionada y equitativamente entre la población civil, al precio de tasa.

Las Fortalezas Volantes Eran el Objetivo del Espionaje Nazi en Estados Unidos

WALDO FRANK ESCRIBE
ESPAÑA MARTIR

EXCLUSIVO PARA CRITICA (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

La muerte del espíritu hispano sería, también, la muerte del espíritu de América.

Expresamente escrito para CRITICA, desde la zona española de guerra.

BARCELONA, 29. — Atravesé la frontera hacia Francia un domingo por la tarde. Los cafés de Perpignan estaban pletóricos de hombres y mujeres que bebían haciendo un estrépito intolerable con su vacua garrulería; las tiendas estaban hartas de comestibles y artículos diversos. Los timbres del cinema repiqueteaban. Detrás de mí quedó España, con sus tiendas y cafés vacíos, sus gentes trabajando apacibles, bajo un cielo en que se cernía la constante amenaza de las bombas. España silente, agotada, sangraba por todos sus poros, pero era infinitamente más bella, sobre todo más saludable, que esta Francia obesa, cuya indiferencia hacia la República, en mortal lucha, al sur de sus fronteras, con el fascismo... asesino del Hombre... es el signo de su propia ruina.

La Catedral de Perpignan también estaba pletórica; los cirios brillaban y florecía la música. Por una pequeña puerta penetré a la capilla del Crucifijo-Devoto: un saloncito en el cual dos mujeres, una ya vieja, joven la otra, ambas de negro, oraban ante un Cristo tallado en madera por un español, hace seis siglos. Es un Cristo admirable: el cuerpo casi descarnado; las costillas, los tendones de la garganta y de los brazos, expuestos como en un hombre que hubiera sido desollado vivo. La cabeza caída y el rostro mirando hacia abajo. Los brazos casi dislocados de los hombros por el peso del cuerpo lastimoso, que más parece un cuerpo colgante, que crucificado. Y aun a despecho del colapso del cuerpo las piernas contorsionadas en la dolorosa agonía, la faz en rictus amargo; el Cristo, aspira, se eleva.

Ese Cristo tallado en madera por un español, siglos ha, es la España de hoy... leal España. Y sus adversarios, las fuerzas ruidosas, pesadas, en Perpignan y en el mundo... incluyendo los aliñados sacerdotes, que musitan el nombre de Cristo en la Catedral.

Aclaremos todo esto... hagamos sobre ello la claridad de España. ¿Quién lucha contra la España leal? El viejo ejército profesional, los señoritos, los ricos y la burguesía terrateniente, la parte del clero que llevó a Cristo ante Pilatos, los fanáticos campesinos de Navarra y todos los parásitos del dinero. ¿Quién más? Los amos del fascismo internacional con sus capitales en Roma, en Berlín y en el Banco de Inglaterra; los mercenarios del fascismo, cientos de miles de infortunados esclavos con el uniforme de Italia, de Alemania y de Marruecos; finalmente, los detritus de un orden social moribundo; los sádicos, los degenerados, para muchos de los cuales es un deporte arrojar bombas desde un aeroplano sobre inermes campesinos fugitivos. ¿Más aún? Las máquinas que el dinero reproduce en todas las ciudades de Europa: artillería, bombas de aire comprimido, tanques, balas explosivas.

¿Quién pelea por la España leal? Solamente el pueblo. Unos pocos aliados: un puñado de intelectuales y de artistas (nunca han sido más de un puñado), los mejores abogados y médicos de España, los sacerdotes más humildes. Y unos cuantos miles de voluntarios de América, Rusia, Inglaterra, Alemania, Francia. Lucha desigual. No hay que admirarse de que la ciudad de Londres, a través de Neville Chamberlain, su inquieto muchacho, haya colocado todas sus apuestas en favor de esos hombres sin patria, que a sí mismos se llaman nacionalistas!

Pero los Bancos han cometido un error en el cómputo. Con el gobierno de la España leal está un aliado más. DIOS. La mayoría de las iglesias no lo conocen; el verdadero Dios las ha dejado hace mucho. Tampoco lo conocen la mayoría de los comunistas, socialistas y anarquistas: rechazaron al Dios de los ricos y aun no descubren lo divino en sí mismos, lo divino de el pobre Cristo torturado de la capilla de Perpignan... lo divino en el pueblo.

¿Y los pueblos de Europa? Naturalmente que están con el de España; el pueblo de Alemania e Italia, no menos que el pueblo de Inglaterra y Francia. Pero no pueden hablar; se lo impiden sus propios pecados. El pecado de los pueblos de Francia e Inglaterra, trajo la tiranía que oprime a los pueblos de Alemania e Italia. Ahora el temor hace impotentes a esos llamados pueblos democráticos... el temor al fascismo ítalo-germano, a cuyo triunfo ellos contribuyeron; temor de su propia desorientación. Las falsas doctrinas europeas, del pasado, han traído la muerte de Europa, que se revela en la fuerza de Hitler y Mussolini y en la no menos despreciable impotencia de París y Londres.

Se me ha dicho que América Hispana (con la excepción de México) está del lado del general Franco. Debe ser una mentira. Espero de esos grandes países jóvenes la Palabra, y ante todo la Acción, que pruebe que eso es mentira.

América Hispana, es la hija de España. Esto no significa mucho, precisamente porque la expansión española es fuerte en las naciones-hijas. Está en el carácter español dar mayor importancia al trato que se espera de los padres, que a aquel a que están obligados los hijos. Los padres crean, el niño meramente goza. Los padres dan; el niño toma. En consecuencia las gentes españolas, más que otras muchas creadoras y generosas, valorizan la paternidad y la maternidad. Y las gentes de América Hispana, en quienes pervive fuerte el espíritu de España, permanecen frías, cuando son invocadas como "hijas de España".

¡Ya no sois más hijas de España! Gentes de Argentina y de México, de la gran Colombia y del Perú, sabed que la España que os dió vida ha muerto. Estáis en lo cierto al eludir sus dificultades. Pero una nueva España lucha por nacer. España Republicana, libre España. ¡Y de esta España de un mundo nuevo, vosotras tendréis que ser las progenitoras!

¿Os afecta esto más hondamente? ¿Ser generadoras de un pueblo?

Es verdad, a menos que superéis vuestra "razonable" participación en el nacimiento de esta nueva España, vos también moriréis, América Hispana. Porque la brega por un nuevo alumbramiento, ahora en España, está también en vuestro cuerpo. La misma amenaza de muerte del fascismo, la misma promesa española de una nueva aurora, están en vos. No hay error posible. ¡España está en vos!

¿Creéis que fué un puro accidente el que en siglos pasados, la vieja España creara con América la tierra prometida de la América Hispana, y que las antiguas colonias se convirtieran en repúblicas y que tras de cien años de disturbios y tribulaciones no sean aún sino una promesa... no más que una promesa?

Hay en vos, América Hispana, un destino por nacer. Destino de creación — no de "repúblicas" como simples unidades políticas y económicas diseñadas según el patrón de los textos socialistas —, sino repúblicas para hombres y mujeres íntegros. Ese tendrá que ser vuestro futuro, que se origina en el pasado de España... sí, un futuro más grande que el de Alemania, que el de Francia o de Inglaterra.

Y este futuro pugna ahora en España por nacer del pasado. Y si vos fallárais en ayudar a España con vuestro mejor esfuerzo, traicionarías vuestro propio destino. Negarías vuestro propio pasado. Estarías ahogando vuestro propio futuro.

Estoy seguro de esto, América Hispana. No todas las semillas florecen.

La crisis de España afecta por sobre el mundo, a todos los que en verdad son hombres o mujeres. Pero más hondamente nos afecta a los hijos de América; y más aún a vos, América Hispana. Si como gentes y naciones permanecéis indiferentes ante el destino de España, mutilaréis el alto destino que germina en vuestro interior. Si España muere, morirá en vuestro propio cuerpo. Y esa muerte, os corromperá también a vosotras.

WALDO FRANK

Prosigue la Investigación

Cuatro Tripulantes del "Bremen" Deberán Comparecer Ante la Justicia

NUEVA YORK, mayo 29. — Son objeto de vivos comentarios las relaciones políticas y ascendencia alemanas de las cuatro personas detenidas hace varias semanas por sospecharse que se dedicaban al espionaje. Este interés se ha visto intensificado por la detención de cuatro tripulantes del vapor Bremen, quienes deberán comparecer en calidad de testigos cuando la justicia haga comparecer a los acusados.

A principios de esta semana fué interrogado el capitán del Bremen sobre las actividades de los espías. Entretanto, es objeto de conjeturas la desaparición misteriosa del doctor Ignatz Griebl, ex presidente de la Asociación Amigos de Alemania y su reaparición en Alemania, después de haberse embarcado clandestinamente en el Bremen sin pasaporte.

"The Sun" publica un artículo con el título: "Los sospechados de espionaje son todos alemanes. La superioridad de los aviones norteamericanos motivó las actividades de la banda de espías", en el que dice que es muy significativo que todos los sospechosos sean ciudadanos alemanes, "los cuales hacen esfuerzos desesperados para conseguir los planos de los más modernos aviones norteamericanos y los secretos de la producción industrial que la Alemania nazi necesita para satisfacer su pretensión de supremacía aérea en Europa". Añade que ante el desempeño de los aeroplanos norteamericanos en la guerra civil española, algunos organismos extranjeros, no pudiendo adquirir tipos tan notables como las famosas "fortalezas volantes", "han recurrido al espionaje".

La organización nazi en EE. UU.

El "German-American Bund" mantiene unos cuarenta campamentos en todo Estados Unidos, donde frecuentemente se realizan pic-nics durante el verano. Los miembros masculinos de la organización poseen, en su mayoría, uniformes que, según sus jefes, no tienen significado antinorteamericano. Durante varios meses, sobre todo en la región de Nueva York, ha habido varios choques entre los miembros uniformados y sus contrarios, choques que por lo general terminaron con el arresto de varias personas por cargos de escasa importancia.

La organización nazi, según sus propias declaraciones, posee doscientos mil miembros, aunque los contrarios afirman que ese número es mucho mayor.

La organización adquirió importancia sólo después del resurgimiento de Alemania como potencia europea de primera clase.

El jefe nazi en la Unión

Fritz Kuhn, jefe del "Bund" y conocido como "el nazi norteamericano número uno", continuamente rechaza las acusaciones de que la organización ejerce actividades subversivas.

A principios del otoño, el "Chicago Times" publicó una información exclusiva, en la que expresaba que los nazis en Estados Unidos conspiraban para "apoderarse del gobierno norteamericano" y nombrar a Kuhn "Hitler norteamericano". Con tal motivo, Kuhn publicó un enérgico e indignado desmentido, negando que estuviese organizando una revolución nazi. Kuhn, que tiene 41 años de edad, es ahora el centro de las controversias sobre las actividades nazis en Estados Unidos. Se naturalizó norteamericano en 1934 y es también director de la publicación bilingüe "Deutscher Weckrug", órgano del "German-American Bund". Se dice asimismo que Kuhn intervino en el "putsch" de la cervecería, realizado por Hitler en 1923. Poco después se trasladó a Estados Unidos como químico de las fábricas de automóviles Ford. Durante la guerra mundial fué jefe de un destacamento de ametralladoras.

El "Bund" o Liga, como se le llama ahora, fué fundado en 1933 por Heinz Spank Noebel, como filial en Estados Unidos de los "camisas pardas", con el nombre de "Amigos de la Nueva Alemania". Pronto logró el control sobre unos 70.000 miembros de las asociaciones alemanas de Estados Unidos. En 1935 se produjo una ruptura entre "Amigos de la Nueva Alemania" y las otras asociaciones, lo que dió lugar a que el embajador alemán asistiera a las ceremonias organizadas por dichas sociedades con motivo de la fecha patria de Alemania, dejando de concurrir a la celebración auspiciada por la asociación "Amigos de la Nueva Alemania". A raíz de esto, el nuevo jefe de la organización, Franz Gissibl anunció que los "Amigos de la Nueva Alemania" actuarían en lo sucesivo independiente y tratarían de suplantar a las demás agrupaciones alemanas.

En 1935 la organización experimentó un serio contraste al recibir directamente de Berlín una orden por la cual todos los alemanes que aún no hubiesen obtenido la ciudadanía norteamericana, debían renunciar antes del 1 de enero de 1936. Inmediatamente Gissibl y el otro jefe, Joseph Schuster regresaron a Alemania. En 1936 el actual jefe, Fritz Kuhn, ciudadano norteamericano, se hizo cargo de la organización cambiándole el nombre por el de "Liga Germanoamericana", en cuyas circunstancias el miembro de la Cámara de Representantes, Dicstein, solicitó la investigación de las actividades nazis en Estados Unidos.

Kuhn ridiculizó las acusaciones formuladas y telegrafió a Roosevelt. "Respetuosamente solicitamos sus buenos oficios como jefe del Ejecutivo para que se haga una retractación pública en favor del Bund Germanoamericano y deje sin efecto la investigación solicitada por los seudo patriotas que nos atacan". Dickstein respondió enérgicamente que Kuhn realizaba un "bluff", diciendo que este jefe nazi "no desea la investigación, pero yo estoy resuelto a pelear".

Es el Jefe del Espionaje Nazi en EE. UU.

FRITZ KUHN, líder nazi de la Liga Germano-americana de los Estados Unidos, en torno de quien giran las investigaciones que se están realizando para establecer la forma en que se efectúa el espionaje hitlerista. Kuhn, lugarteniente del Führer, estaría especialmente interesado en poseer los planos de las "fortalezas aéreas"

Antinazi en EE. UU.



MAUZI MAVERICK

DIPUTADO YANQUI QUE ha tenido activa intervención en el debate parlamentario promovido en la Unión a raíz del descubrimiento de una organización de espionaje nazi, señalando el grave peligro de la infiltración de la política totalitaria en Estados Unidos

Q. de Llano Anuncia Otra Civilización

Alemania, Italia, Portugal y Franco Salvarán al Mundo, Según lo Asegura

SEVILLA, 29. (United). — Con la presidencia de Queipo de Llano y la asistencia de todas las autoridades se realizó el homenaje de Sevilla a Portugal, coincidiendo con el aniversario del nuevo Estado. Se pronunciaron discursos subrayando la amistad entre Portugal y los rebeldes españoles.

Queipo de Llano afirmó que los insurgentes españoles estarán firmemente unidos a Portugal, Italia y Alemania para construir el edificio de la civilización moderna y salvaguardar la paz mundial.

El pueblo sevillano tributó un entusiasta recibimiento a los guardias marinas de la Escuela Naval de San Fernando, que llegaron a Sevilla y desfilaron en la plaza España ante Queipo de Llano, el almirante Basterreche, autoridades y jefes de la Falange.

Habló Sobre los Acuerdos D. M. Barrio

BARCELONA, 29 (Información de origen leal). — Hablando con un corresponsal británico que le preguntó cuál era su opinión sobre el pacto anglobritánico y el ambiente internacional, el presidente de las Cortes, don Diego Martínez Barrio, manifestó:

"El hecho de que los hombres de Estado hayan llegado, como se dice, a ponerse de acuerdo, es el resultado de mutuas concesiones, consentidas por los representantes de los gobiernos francés e inglés, sobre sus diferentes puntos de vista y con el fin de que pueda ser realizado un acuerdo que, a pesar de la cordialidad de las relaciones anglo-francesas, deb tener al final, fatalmente, un vencedor y vencido. Las consecuencias de este acuerdo en lo que se refiere a España, dependerá de todas maneras, de la actitud que tomemos nosotros, independientemente, de aquel juego de cancillerías.

"La magnífica resistencia del ejército republicano se ha mantenido y ha crecido. España está dispuesta a vivir como nación independiente y la opinión inglesa y francesa debería darse cuenta de que no hacemos más que seguir el ejemplo de la Inglaterra, de Cronwell y de la Francia, de la Convención, y por encima de los acuerdos y los pactos de esos gobiernos, España impondrá su voluntad que es solidaria de la voluntad del pueblo español. Tenemos interés en subsistir com nación independiente y legaremos a ello a través de todos los sacrificios".

Un profesor chileno

BARCELONA, 29. (Información de origen leal). — El escultor chileno Lorenzo Domínguez, profesor de la Facultad de Bellas Artes, ha llegado a Barcelona. Ha sido recibido por profesores y alumnos catalanes, que lo han acompañado a conocer la ciudad y las escuelas artísticas.

Han Fusilado a 50 Falangistas

PARIS, 29 (Havas). — Según el diario "Ce Soir", las fuerzas franquistas capturaron a cincuenta de los falangistas que se evadieron del fuerte de San Cristóbal y los fusilaron en Pamplona.

Descubrióse en Belfast un Arsenal

BELFAST, 29 (Havas). — La policía descubrió un importante depósito de municiones y armas en la sede nacionalista de esta ciudad, donde se produjo anoche una explosión.

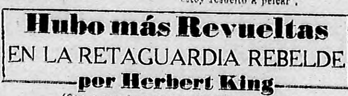
Durante el allanamiento, las autoridades procedieron al arresto de dos individuos sospechosos.

NAVES E HIDROS FRANCESES HAN FONDEADO EN FUNCHAL

LISBOA, 29 (Havas). — Informan de Funchal que han llegado a dicho puerto el acorazado Provence y otros 17 barcos de la flota francesa del Atlántico, acompañados de 4 hidroaviones.

El vicealmirante Laborde, cuyo pabellón está izado en el Provence, presentó sus saludos a las autoridades del puerto.

Se ha confeccionado un programa de festejos en honor de los marinos franceses.



(Corresponsal especial de CRITICA, Exclusivo).

PARIS, mayo 29. — El corresponsal especial de "Ce Soir" en la frontera francoespañola, informa que se han filtrado noticias anunciando nuevas revueltas en el territorio de los rebeldes, luego de la de Pamplona.

Dice que en Zaragoza se produjo un motín, no trascendiendo noticias directas porque los italianos han hecho más estricta su fiscalización en dicha ciudad.

Otras noticias llegadas a París anuncian que los falangistas de Málaga se sublevaron también, pero se carece de otros detalles.

Como la frontera es estrechamente vigilada día y noche son iluminación especial y gran número de tropas, ninguno de los fugitivos de la cárcel de San Cristóbal, de Pamplona, ha entrado en Francia, lo que hace suponer que todos fueron apresados o exterminados por los insurrectos. Empero, personas que huyeron del territorio de los facciosos y viven ahora en la zona de la frontera, afirman que esos fugitivos se dispersaron apenas lograron escapar de la cárcel, estando ahora refugiados en casas de amigos en toda la provincia de Navarra.

En los círculos de los exilados españoles y republicanos hay más interés por conocer las verdaderas causas de la revuelta de San Cristóbal que la suerte que han corrido los evadidos. Al principio los republicanos se sorprendieron al conocer la noticia del motín de Pamplona, por ser esta ciudad el lugar donde tuvo su origen la revolución de los militares, pero ahora las noticias sobre revueltas dan una explicación. Los navarros embuídos de tradiciones y creencias religiosas eran fieles partidarios del general Mola, a quien se considera el único jefe capaz que han tenido los rebeldes.

Desde un principio los navarros creyeron que la guerra obedecía a otras finalidades, razón por la cual se indignaron al ver que la lucha se transformaba en una guerra de conquista en la que ellos sólo actuaban como simples instrumentos de las unidades extranjeras que ayudan a Franco. A esto se agrega las enormes pérdidas de hombres experimentadas por los navarros y su deseo, cada vez mayor, de que termine el derramamiento de sangre.

Los círculos republicanos piensan en consecuencia que la revuelta de Pamplona es el preludio de un nuevo período de desintegración de la retaguardia facciosa y están convencidos de que el descontento cundirá en todo el territorio rebelde, aunque reconocen que la represión armada y al censura impedirán quizá que el mundo se entere de la veddad.

Escribe DON DAUGHERTY

DEBE DARSE TRATO NORMAL A ENFERMOS HOSPITALIZADOS

(Derechos exclusivos de CRITICA)
(Prohibida su reproducción total o parcial)

¿POR QUE los enfermos son tratados a veces como si su mal, por leve que sea, los hubiese convertido repentinamente en medio tontos? Cualquiera que haya estado enfermo, internado en un hospital, aunque fuese por poco tiempo, entenderá lo que quiero decir. Un día puede ser uno un excelente hombre de negocios, y al siguiente, par habérsele inflamado el apéndice, una enfermera se creerá con derecho a hablarle en la jerga que se usa para dirigirse a los niños, y se sorprenderá desagradablemente si uno pierde la paciencia por ello.

Los médicos escuchan el relato de los síntomas que le hace el paciente con la tolerante indulgencia con que un adulto escucha a un niño muy imaginativo. Y con frecuencia pasan por alto lo que uno les ha dicho, cuando establecen el tratamiento.

Esto ha sido desastroso para mí. Los médicos se negaron a cortar el yeso que tenía en la pierna cuando les dije que me dolía, y el resultado fué que mi nervio ciático resultó afectado, produciéndose un dolor continuo e intolerable en el pie. Ni los médicos ni las nfermeras hacen caso de lo que les dice el paciente. Cuando el dolor era tan insoportable que pedí morfina, las enfermeras, astutamente, me aconsejaron que me revolviera y gritara para dar a los médicos una prueba visual de mi sufrimiento. Me negué a hacerlo, porque temía el efecto psicológico que esa maniobra podría tener sobre mí.

Para resumir mis males, diré lo siguiente: el primer grupo de médicos que me vió me trató como si tuviera parásitos intestinales, cuando en realidad, lo que tenía era un abceso profundo en la ingle; otro grupo se negó a atenderme porque no tenía dinero suficiente para pagarles; y aquí, en el hospital, me sometieron a una operación que, aparentemente, me dejó con la articulación de la cadera totalmente inmóvil. Como medida de defensa propia, resolví estudiar un poco medicina, principalmente en lo relacionado con mi enfermedad.

Naturalmente, cuando pedí libros de medicina, los médicos se burlaron y me preguntaron para qué podía quererlos. Y bien, los quería para enterarme de lo que era la osteomielitis, o sea, esa perturbación ósea, que me causaba tanto mal. Quería saber por qué esos estafilococos habían elegido mis huesos para establecerse y reproducirse. Estaba seguro que algún médico habría hecho estudios al respecto, descubriendo alguna debilidad especial que produjera la osteo-mielitis y que habría hallado el medio de curarla.

Pero hasta los amigos que tenía entre los internos, adoptaron una actitud que quería decir bien a las claras que yo no podría entender una palabra acerca de la mística ciencia de la medicina. Muchos de esos que ahora eran mis médicos habían ido a la escuela junto conmigo y ninguno de ellos demostró una inteligencia espectacular. Mi actitud era que si ellos la entendían, yo también podría hacer lo mismo. En efecto, aunque comprendo que la práctica de la medicina es una cosa difícil, no puedo entender que haya dificultad insalvable en la teoría, como no sea la terminología innecesariamente confusa. Se puede llamar picazón "dermatitis", pero seguirá siendo siempre picazón y uno no tendrá más remedio que rascarse. Cuando se encuentra un médico que sea capaz de apartarse de ese lenguaje, se sorprende uno al ver lo sencillas que son las cosas. Algunos médicos usan términos raros para confundir a quienes se les oponen; otro, para protegerse detrás de ellos como si fueran una barricada, ocultando así su ignorancia.

Pero el médico ortopédico que me atendía hizo naufragar mi carrera médica antes de que la comenzara, diciendo que no tenía energías suficientes como para derrocharla leyendo libros de medicina, que me llenarían la cabeza de ideas erróneas. ¿Acaso no estaba satisfecho con lo que él hacía por mí? Después de eso, ninguno, ni siquiera mi amigo, el médico interno, consintió en prestarme otro libro que no fuera una anatomía descriptiva; pero yo ya conocía la posición de mis huesos, nervios y músculos en la región que me dolía.

Así quedé en el mismo punto de partida, abandonado en medio de la rutina hospitalaria. Y para mí la palabra rutina es sinónimo de aburrimiento. No solo eso, sino que me permití discutir la prudencia de algunas de las reglas que regían la vida del hospital. La rara costumbre de despertar al paciente una hora antes del desayuno, para que tenga tiempo de lavarse la cara, me parece estúpida como universal. Se lava uno la cara y las manos y luego tiene que esperar cincuenta minutos, sin tener donde ir. Cuando un paciente no ha podido conciliar el sueño hasta las primeras horas de la madrugada — cuando la mayor parte de los dolores se apaciguan — esta regla se convierte en una verdadera amenaza para el restablecimiento porque quita al enfermo la fuerza y la energía que necesita para la lucha contra el mal.

Muchas veces me pregunté cómo tomaría eso un médico, hasta que tuve la respuesta: una mañana que la enfermera entró en el dormitorio del médico de guardia, para despertarlo, salió al medio minuto, perseguida por un zapato que voló por el aire, rompiendo un cristal... ¡Pero que sería del pobre enfermo que repitiera esa escena de rebelión!

De haber sido yo menos impaciente, de haber sido dueño de un mayor fatalismo, me hubiera dejado dominar por esa rutina con cierto grado de resignación. Pasé al final una temporada mejor, un masajista ciego —maravilloso individuo cuyas manos acariciaban al tocar— comenzó a tratarme la pierna, prometiéndome dar siquiera un movimiento parcial a la articulación de la cadera. Pero yo seguí preocupado e interrogando a los médicos. Las preguntas eran embarazosas, pero en ese momento no me di cuenta; no sabían contestarme, y no hay nada que moleste tanto al médico del montón como admitir que no sabe algo. Tuve que recurrir a la morfina, porque los dolores eran tan agudos que sin ella no podía dormir.

Un buen día el médico me advirtió que me enviaría a una joven para que me sometiera a una terapia activa. Resignado, ni pregunté de qué se trataba. A la mañana siguiente apareció una joven, más bien fea y poco atractiva, aunque después reveló que podría ser una belleza si no se preocupara tanto en ocultarlo. En voz baja, agradable, como si estuviera tratando con un niño, me preguntó si quería dedicarme a tejer cestos. ¡Dios mío! Hoy tejer cestos y mañana tendría que cortar figuritas de papel... ¡Creerían que estaba loco! Me negué terminantemente.

Comprendí que era una persona bondadosa y no quise herir sus sentimientos, mas volví a negarme, porque también comprendí que me tomaba por tonto.

Al día siguiente se repitió la escena, con el mismo resultado. Insistió todavía a la otra mañana. Cuando llegó estaba conmigo otro enfermo, un tipo de las montañas de Iron. Era un convaleciente de una operación de apéndice, que iba de un lado a otro en una silla de ruedas. Ese día la joven entró en detalles acerca de la fabricación de cestos y conquistó por completo a Joe, el montañés. Pidió que lo dejaran hacer cestos, pero debía solicitar permiso a un médico —le explicó la joven— porque la terapia activa era sólo para los enfermos que debían permanecer mucho tiempo internados.

A Joe no lo dejaron tejer cesos —después confesó que quería hacerlos por simpatía con la muchacha— pero encontramos un subterfugio: si yo aceptaba la tarea, me proporcionarían material suficiente como para que trabajáramos los dos. Y me puse a tejer cestos.

Cuando a Joe le ordenaron que dejara la silla de ruedas, el hombre comenzó a quejarse de ciertos dolores; le dieron entonces un frasco con una medicina de muy mal olor. Después el médico me explicó que era un líquido inocuo, que se le daba a los enfermos nerviosos, con instrucciones meticulosas acerca de las horas a que debían tomarlo. A los pocos días el médico se presentó triunfante, diciéndome que mi amigo ya no sentía esos dolores. Yo argumenté que lo mismo se habría curado si los médicos le decían que se le pasarían al cabo de unos días de actividad, pero me respondió mi amigo que los enfermos no querían conversación, sino que los médicos hicieran algo. Además, los doctores no tienen tiempo que perder en discusiones con los pacientes nerviosos.

Sin embargo, sigo pensando que podría existir una mejor comprensión entre los médicos y los enfermos si los primeros se preocuparan en preparar la mente de los segundos para que soportaran los distintos pasos de la enfermedad.

Después de la partida de Joe seguí tejiendo cestos. El médico aplaudió mi actitud diciéndome que distraería mi imaginación y que así podría volver a la sociedad y hacer un trabajo útil. Confieso que el trabajo me ayudó algo, es cierto, pero seguí empeñado en querer tener libros de medicina para estudiar mi caso.

Es una pena que en los hospitales, principalmente en los que están adjuntos a las grandes universidades, no existan medios para cultivar la inteligencia de los enfermos crónicos que deban permanecer mucho tiempo en ellos, para ser así devueltos al mundo con nuevos medios para la lucha, en sustitución de sus desventajas físicas.

En las salas de los hospitales se encuentran muchos enfermos analfabetos, ignorantes que podrían dejar la institución sabiendo leer en lugar de haber adquirido el hábito de pasarse el día sin hacer nada. Yo sé que la misión primordial de los hospitales consiste en curar a los enfermos y que muchos internados serán indiferentes a los esfuerzos que se hagan para mejorar su inteligencia, pero es una pena, repito, que aquellos que tengan deseos de aprender algo no puedan hacerlo. Las prisiones, a este respecto, llevan mucha ventaja a los hospitales.

En el hospital que yo estuve, y en muchos otros, mientras se cura una parte del cuerpo, se destruye otra por falta de atención. No hay otros cuidados dentales que no sean la extracción; yo mismo sufrí algo de eso.

Me imagino los grandes hospitales nacionales del futuro, perfectamente equipados para vencer las enfermedades, con salas especiales para practicar la cirugía estética en beneficio de aquellos que experimentarán una mejoría psicológica con su mejor aspecto, y que posean, también, un completo sistema educativo, para cultivar la mente de los enfermos. Una larga enfermedad en uno de esos hospitales podría hacer variar fundamentalmente la vida de una persona, convirtiéndola en un ser mucho más útil para la sociedad.



Un Hombre que Sufrió Quemaduras Murió Esta Mañana

FALLECIO esta mañan en el hospital Ramos Mejía, Andrés Runiki, polaco, de 52 años de edad, quien el día 27 sufrió quemaduras de carácter grave al explotar un calentador a presión en circunstancias en que preparaba el desayuno.

La víctima no tenía familia en el país. Se ha dado cuenta al juez de turno correspondiente.

MURIO UN ANCIANO CARBONIZADO EN UN INCENDIO, AYER

Se Produjo en Villa Madero, en una Quinta

EN una quinta situada en Villa Madero, en la calle Provincias Unidas al 400, anoche se produjo un incendio.

El fuego destruyó completamente, cinco piezas de madera destinadas a alojamiento de los peones. Se comprobó más tarde, que un anciano al que se daba albergue allí, pereció carbonizado.

El lugar del incendio

En un amplio terreno, situado a poca distancia del deslinde con la Capital Federal, poseen una quinta de verduras, Rudecindo y José Lemas.

Los peones se alojaban en una casilla de madera y zinc que constaba de cinco habitaciones, donde además se guardaban las herramientas. Anoche a las 20.30, todos ellos se hallaban ausentes, pues, terminada la cena y en razón de ser víspera de fiesta, se habían dirigido a la Capital.

Se inicia el fuego

De pronto se advirtió que la casilla estaba envuelta en llamas.

Concurrieron las autoridades policiales del destacamento de Villa Madero, pero se debieron limitar a presenciar la obra destructora del fuego, ya que no disponían de elementos para combatirlo y la acción de los bomberos, de haberlos llamado, hubiera sido inútil, ya que en pocos minutos la casilla quedó totalmente destruída.

Un hombre muerto

A todo esto, habían llegado algunos de los vecinos y expresaron sus temores de que un anciano, que se alojaba allí, no hubiera tenido tiempo de ponerse a salvo.

Una inspección en el lugar donde éste tenía su lecho, permitió hallar los restos carbonizados del hombre en cuestión. Los dueños de la quinta dijeron que llegó allí hace seis meses, aproximadamente, pidiendo albergue y desde entonces comía y dormía en la quinta, donde le daban unos pesos para que ayudara algo a los peones. Era un hombre como de 73 años, de nacionalidad española y de quién sólo se sabe el nombre: Jesús.

El 11 de Junio Habrá una Velada en el C. Belmontino

El Círculo Belmontino realizará el sábado 11 de junio, a las 21 horas, una gran velada artística y danzante en el salón del Centro de Almaceneros, calle Luis Sáenz Peña 242.

En dicho acto, el conjunto artístico "García Lorca" pondrá en escena la graciosa comedia en un acto titulada "Las hijas políticas". Intervendrán, demás, la cancionista Milita Ortega y el cantor regional Ramón Muñiz.

SE REGALA UN NIÑO

La Miseria Obliga a una Madre a Este Penoso Sacrificio

ESTE NIÑO, de sólo 7 días de vida, que la madre no puede mantener

LA jornada de hoy nos ha traído esta penosa sorpresa: Una madre joven, con un niño de siete días en brazos, ha venido a decirnos:

No lo puedo criar, es mi hijo, está sano y deseo dárselo a alguien que pueda adoptarlo. Provisionalmente vivo en una pensión de Bernardo de Irigoyen 1582, primer piso, donde quienes se interesen pueden venir a ver al niño.

En los brazos de la desdichada madre aleteaba, lleno de ansia de vivir, un muñeco rubio, con los ojos negros, que posaba para los fotógrafos, ajeno al drama que protagoniza.

A partir de aquí, un concepto piadoso del deber informativo nos hace evitar detalles que, por otra parte, son tan patéticos como vulgares. Una mucama, de 21 años, para quien la maternidad es una angustia... Un padre que desconoce su responsabilidad... Y en medio, este niño de siete días, llamado Jorgito, que tiene vida y porvenir pendientes del acierto con que estas líneas hieran la sensibilidad de los lectores.

Toda la ternura que tradicionalmente se dedica a la infancia desvalida, merecía proyectarse sobre la cunita de este niño que experimenta la más terrible de las orfandades, puesto que sus padres — él, con monstruoso egoísmo, y ella, con la impotencia de su pobreza — le apartan de su lado cuando tan imprescindibles le son los mimos de los que le trajeron al mundo. Estremece la situación de la criatura que ve confiado al azar de unas líneas periodísticas la posibilidad de conseguir un poco de calor de hogar.

Merece la suerte que al nacer no ha tenido. Entre nuestros lectores, seguramente, habrá alguien que llene la función sagrada que la madre del infeliz pequeño no puede cumplir. Se trata de una vida que empieza tan llena de promesas como todas. Asumir la noble responsabilidad de encauzar a ese niño por los derroteros del bien, es una de las más nobles manifestaciones de la solidaridad humana. El pequeño, buen pagador, como son siempre los niños, compensará con la alegría que su inocencia lleve al hogar donde se le cobije, todo lo que por él se haga.

Fueron saludados los Jefes de Cinco Regimientos

CON motivo de conmemorarse hoy el 128o. aniversario de la creación de los regimiento Nos. 1, 2, 3, 4 y 5 de Infantería, el señor ministro de guerra, general de brigada, Carlos D. Márquez, dirigió al personal de jefes, oficiales, suboficiales y soldados de dichos regimientos al telegrama que transcribimos a continuación: "En ocasión del aniversario de esa unidad, me es grato saludar a sus jefes, oficiales, suboficiales y soldados formulando votos porque en el cumplimiento del deber, prosigan como hasta ahora inspirados en el bien de la patria y del ejército".

Varias Familias Han Quedado sin Vivienda a Causa del Incendio

El Fuego Destruyó Dos Casillas y Causó Daños en Otra

ESTA madrugada se produjo en Sarandí un voraz incendio. Se inició en una casilla de madera y se propagó a otras dos ocupadas como la primera por familias de trabajadores.

Las llamas destruyeron totalmente dos de esas casillas y causaron daños de menor importancia en la tercera. No hubo desgracias personales.

Se inicia el fuego

Poco después de medianoche, en una de las habitaciones de la casilla de la calle Córdoba 965, propiedad de María López de Parcero se inició el fuego, se supone que como consecuencia de un corto circuito en las instalaciones eléctricas.

Las llamas se propagaron con rapidez y los ocupantes de la casilla solo tuvieron tiempo para salir a la calle cubriéndose con frazadas y perdieron totalmente sus ropas y muebles.

Se propaga

Las llamas se propagaron de inmediato a la casa contigua, señalada con el número 967 de la misma calle, domicilio de Francisco F. de Ferramora. Esta casilla, como la anterior, estaba compuesta de tres habitaciones y tres cocinas y las piezas eran sub-alquiladas por familias de condición humilde.

El fuego alcanzó luego a quemar una de las piezas de la casilla de Tomás Delfino, en la misma calle, número 977.

Llegan los bomberos

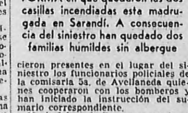
Solicitados los servicios de los bomberos voluntarios, poco después de iniciarse el fuego concurrieron los Voluntarios de Sarandí a las órdenes del jefe Luciano Villarino y el teniente Marebaca, con 35 hombres y una autobomba.

Rápidamente se tendieron tres líneas de mangueras con las que se luchó por espacio de tres horas, lográndose gracias al esfuerzo desarrollado por los soldados evitar que alcanzara a otras casas de la misma manzana, que son también de madera y zinc.

Entre los ocupantes de las casas en peligro se produjo lógica alarma y todos trataron de poner a salvo sus ropas y muebles sacándolos a la calle.

Intervención policial

Desde el primer momento se hicieron presentes en el lugar del siniestro los funcionarios policiales de la comisaría 5a. de Avellaneda quienes cooperaron con los bomberos y han iniciado la instrucción del sumario correspondiente.



FORMA en que quedaron las dos casillas incendiadas esta madrugada en Sarandí. A consecuencia del siniestro han quedado dos familias humildes sin albergue

María López de Parcero avaluó sus pérdidas en 4.000 pesos; Francisca F. de Terranova en 3.500 y Delfino en 2.000 pesos.

Las tres casillas estaban aseguradas.

Otro incendio

Eran las 3 horas de hoy cuando los bomberos voluntarios de Villa Domínico recibieron la noticia de que se había iniciado un incendio en el local de la Sociedad de Fomento de Barilari, en el Boulevard de los Italianos número 655.

Concurrió de inmediato una dotación al mando del comandante Marecieri y no sin dificultad, en razón de la escasés de agua, se inició el ataque con dos líneas de mangueras.

El fuego se había iniciado en un salón amplio, construído de madera y zinc y las pérdidas no fueron avaluadas aún.

La policía de la sección 5a. de Avellaneda trata de establecer cuál fué el origen del siniestro.



Cedillo Fué Acusado de Ser Instrumento Nazi

SAN LUIS POTOSI, 29. (De nuestros corresponsales especiales). — Según las declaraciones del presidente Lázaro Cárdenas, en almuerzo ofrecido a los corresponsales, no hay pruebas concretas de que el general Saturnino Cedillo haya recibido ayuda extranjera.

La Confederación Mexicana del Trabajo y otros organismos han acusado a Cedillo de ser agente de los nazis y fasciseas, pero el gobierno por su parte evitó cuidadosamente formular una acusación de esa categoría. Es cierto que Cedillo tenía en su estado mayor al alemán Ernst Von Merck, pero este último desarrollaba sus actividades en Mérico mucho antes de que Hitler subiera al poder.

Cedillo manifestó al corresponsal de la United Press, en una de sus últimas entrevistas, que Merck "era un viejo sordo sin ninguna conexión con él", aunque admitió "lo ayudo de cuando en cuando".

Un Caso de Difteria ha Sido Comprobado en la P. de La Rioja

VILLA CASTELLI, 29 (De nuestro corresponsal). — El doctor Leovino Martínez, de Chilecito, facultativo que atiende esta zona, constató en este departamento un caso de difteria. La población está alarmada, especialmente porque en estos lugares siempre se carece de medicamentos y de medios rápidos que permitan conjurar una epidemia.

Se han solicitado auxilios sanitarios y la clausura de los establecimientos educacionales.

ROBARON $ 7.191

Cuatro Enmascarados Asaltaron Una Chacra Llevándose, Además, Joyas

En la chacra que tiene en la localidad de Alvear la señora Angela viuda de Piano, anoche, en circunstancias que en compañía de sus hijos María, Carlos y Luis, se disponían a cenar, penetraron en la misma cuatro sujetos enmascarados con pañuelos colocados sobre el rostro como antifaz.

Esgrimiendo revólveres y pistolas, hicieron colocar de cara a la pared a la viuda y sus hijos, dándose de inmediato a la tarea de revisar todo, llevándose en efectivo $ 7.191 y alhajas cuyo valor aún no se ha establecido, escopetas y revólvers.

Los asaltantes que se suponen conocían perfectamente las costumbres de la familia, llegaron en autos.

La policía efectúa activas investigaciones para dar con los autores.



Terra Irá a Italia en Busca de Salud

MONTEVIDEO, 29 (United). — El órgano presidencial "El Pueblo", confirma la información adelantada ayer, de que el primer mandatario, doctor Terra, ha solicitado a la Asamblea General autorización para ausentarse del país 3 meses, luego determinado su mandato presidencial.

El doctor Terra se trasladará a Italia el 29 de junio para someterse a un tratamiento médico.

Los Colectivos Pararon en Quilmes

Los Colectiveros Hicieron una Protesta Contra una Ordenanza

HOY a mediodía como consecuencia del veto de la Intendencia a una ordenanza del Concejo Deliberante, que otorgaba a los colectiveros que efectúan servicios de pasajeros en la localidad una prórroga a la concesión que les permitía trabajar, éstos realizaron una demostración de protesta, colocando sus vehículos frente al edificio de la Municipalidad.

Veto de la ordenanza 1077

Los colectiveros de Quilmes, como decimos al comienzo, trabajaban en el servicio de pasajeros ejerciendo el derecho que les otorgaba la ordenanza 650.

Cumplido el plazo por el que esa concesión había sido acordado, el Concejo Deliberante dictó otra, la 1077, concediendo con carácter precario una prórroga. El veto de la Intendencia planteó la situación actual, suprimiendo los servicios, causa que motivó la protesta de hoy de los colectiveros en la forma que dejamos consignada.

Intervinieron la Comuna de Guaymallén

El Tribunal de Cuentas ha Comprobado Serias Irregularidades

MENDOZA, 29. (De nuestro corresponsal). — El Tribunal de Cuentas de la Provincia ha dispuesto la intervención de la Contaduría de la comuna del departamento de Guaymallén, comprobándose la comisión de serias irregularidades.

Según informaciones que hemos recogido, en las rendiciones de cuentas que se hicieron se observó la falta de talonarios correspondientes a las "cuentas" de riego, recolección de desperdicios y de patentes generales de ejercicios vencidos.

Como principal responsable aparece el contador Evelio Castañeda Blanco, a quien se le ha designado reemplazante, participando de esa responsabilidad el ex intendente Yannelli, actualmente senador provincial.

Fijóse un derecho Anual de Cinco Pesos a las Bicicletas

El doctor Goyeneche, por la secretaría de Hacienda, ha suscripto un decreto por el que se fija en cinco pesos el derecho anual que deberán pagar por cada bicicleta en concepto de patente.

No Debe Haber una Exagerada Intromisión en los Partidos

"Hay que Moralizar a los Partidos, Dice el Senador Palacios, Para que no se Conviertan en Simples Organizaciones Gremiales"

EN el transcurso de pocos días se han presentado al Congreso dos proyectos de ley reglamentando la existencia de los partidos políticos; uno del senador Palacios y otro, del P. Ejecutivo de la Nación.

Interesante era conocer la opinión del senador Palacios sobre el proyecto del Ejecutivo.

Al entrevistarlo hoy, el conocido parlamentario nos dijo:

El mismo día que yo fundaba mi proyecto sobre organización y funcionamiento de los partidos políticos, el ministro del Interior llamaba a los periodistas a su despacho y les comunicaba que el P. E. preparaba un proyecto similar.

El proyecto acaba de ser presentado al Congreso. Congreso. Coincidiendo en lo fundamental con el mío, declaro, lealmente, que aplaudo la actitud del P. E. y que excepto en ciertos detalles que significan exagerada intromisión en las agrupaciones políticas, sostendré su iniciativa, junto con la mía.

Tengo la certeza de que el presidente de la República, así como su ministro, están bien inspirados y anhelan la dignificación de nuestra incipiente democracia.

Política y ética

—Algunos espíritus escépticos opinan que este no es asunto de legislación sino de moral. Olvidan que las leyes contribuyen a que se desarrollen nuevos hábitos políticos.

No tengo la superstición de la ley; creo que lo imperioso es que germinen nuevas costumbres, pero no dejo de reconocer que si el precepto vale menos que el sentimiento y la idea, puede sin embargo contribuir a crearlos.

No hay que olvidar que la política debe tener un contenido ético. Etica y política constituyen elementos que se complementan.

Si los partidos tienen una función, debe ser moral, pues la política se refiere a la realización del mejor gobierno.

El partido es una agrupación de ciudadanos, con existencia permanente, que debe respetar el orden jurídico, que representa ideas, sentimientos e intereses colectivos y que no se transformará por eso, en círculo oligárquico.

Los partidos tienen por función en el Estado, organizar y educar cívicamente a los ciudadanos sobre una base ética. Actuan, además como agentes de ideas, disciplinan las fuerzas y orientan las corrientes que se agitan en la sociedad. Los partidos organizan las voluntades individuales dentro del Estado. Su funcionamiento, con las contiendas cívicas, afianzan la libertad civil, constituyen una garantía de orden y desarrollo institucional, e impiden que los audaces se apoderen del gobierno.

"Cada partido desarrolla una línea de fuerza y constribuye a integrar la tarea de elevación nacional. Dentro de nuestro sistema político los partidos se completan y contrapesan.

"Los partidos surgen naturalmente de la lucha, como consecuencia de la libertad de pensamiento. El hombre observa, controla y discute las prescripciones que se le imponen para que sea posible la convivencia.

"Si hay partidos, hay oposición, hay lucha, y la lucha que determina el progreso, es ley en el mundo físico y en el mundo moral, como que es la madre de todas las cosas, según la afirmación de los griegos, desde Heráclito.

Corrupción de los partidos

"En medio de la corrupción general, los partidos con camarillas prepontentes y finanzas sin control, viven en un ambiente poco digno. Hay que moralizarlos para que no se conviertan en simples organizaciones gremiales y para que asuman la responsabilidad moral y la dignidad intelectual que requiere el ejercicio o el control del poder.

"Pero para elevar y ennoblecer nuestra democracia, no basta, sin duda, con moralizar los partidos.

"Movería a risas la preocupación del P. E., de evitar el fraude en el seno de las organizaciones partidarias, si a la vez no mantuviera la firme resolución de impedir el fraude en el comicio.

El deber del Presidente

—"Yo he dicho en el senado que el rumbo debe marcarse desde arriba para que trascienda a los partidos, y eso es lo que se espera del presidente de la República, que si cumple su promesa solemne de convertir en realidad su ensueño noble y generoso de forjar una verdadera democracia argentina, habrá merecido bien del país, depurando definitivamente su origen constitucional.

"Sepa el presidente Ortiz que todos esperamos de él la energía constructiva, el sentido moral y la índole incorruptible del gran Sáenz Peña, cuya figura prócer parece señalarle el camino.

"Hay que rectificar el rumbo, entrando en la legalidad para hacer imposible el fraude y la violencia, oficialmente organizados, que rebajan la dignidad del país e irritan a los ciudadanos.

"Acordémosnos de las sugestivas palabras de Indalecio Gomes: "Los pueblos no se levantan porque haya monederos falsos, sino cuando los monederos falsos son los mismos gobiernos".

Gran Porcentaje de Obreros Carroceros ha Quedado Sin Ocupación en Rosario, S. Fe

Sobre Esta Situación Formula Declaraciones el Delegado del Sindicato del Citado Gremio en la Mencionada Ciudad

CON el objeto de cumplir una misión que le ha sido encomendada por el Sindicato de Obreros Carroceros de Rosario de Santa Fe, se encuentra en la Capital Federal el delegado de aquella organización gremial, Antonio Retamoso, a quien hemos entrevistado y cuyas declaraciones insertamos a continuación.

Desde hace un tiempo —comenzó diciéndonos Retamoso—, sin que podamos precisar la fecha, pero más o menos desde el comienzo de este año, hemos comprobado, por dura experiencia, que la desocupación viene acentuándose paulatinamente en nuestro gremio hasta alcanzar proporciones tales que nos han alarmado.

Por eso, nuestro Sindicato ha querido investigar las causas de este hecho, comisionándome a mí para que bajara a Buenos Aires y tratara de informarme en los medios autorizados.

Dos causas fundamentales de la crisis

De la encuesta que he podido efectuar se desprende que entre los factores que determinan esa situación figuran dos de capital importancia y quizás los decisivos: la importación de carrocerías para camiones y furgones y la disminución de entrada de chassis al país, como consecuencia del enorme aumento de los impuestos aduaneros.

Y, desde luego, por la sanción de las leyes de monopolio de los transportes, especialmente en el orden nacional.

Finalizó Retamoso expresando que aprovecha las columnas de CRITICA para formular desde ellas un llamado a los sectores populares y a los poderes públicos en el sentido de colaborar a la solución de este problema que afecta seriamente la economía de numerosos trabajadores de la industria carrocera.

Traigo — finalizó — un memorial, firmado por los obreros rosarinos, en el que describimos los hechos y sugerimos las soluciones a nuestro juicio más convenientes.

Confiamos en que el primer magistrado y, como decía antes, los núcleos de la población que realmente tienen intereses en que disminuya la desocupación y sus tristes corolarios, han de dedicar a esta cuestión la atención que merece y la solidaridad que ha menester para resolver en consonancia con los intereses legítimos de la mayoría.

Tres Porteñitos Dió a Luz Doña Isabel en el Salaberry

ISABEL Vázquez de Cambarere, se llama esta madre prolífica que dió a luz tres porteñitos en la sala de Maternidad del hospital Salaberry. Los pibes, Cecilia, Dominga Celia y Oscar, gozan de excelentes condiciones de salud, así como la madre, que es española.

SON TRES PIBES ROBUSTOS

Había Hecho Ropita Para Uno Sólo, nos Dice la Madre

EN el Hospital Salaberry, en la sala de Maternidad a cargo del profesor Chamorro, una señora ha dado a luz tres niños. La prolífica madre se llama Isabel Vázquez de Cambarere, es espaloa y tiene 33 años. El padre es italiano, se llama Francisco Cambarere, es italiano y tiene 35 años. Tienen ya un hijito de dos años y tres meses que se llama José. Los tres niños recien llegados al mundo se llaman Cecilia, Dominga Celia y Oscar

Por poco Isabel Vázquez se convierte en una madre cinematográfica. Las hermanas Dionne, mellizas, son ahora famosísimas en el mundo. La madre de las Dionne sabe que tener mellizas constituye un tesoro o, por lo menos, una fuente de riqueza.

El antigua refrán dice que todo hijo viene al mundo con un pan bajo el brazo. Esperamos que el dicho se cumpla para Cecilia, Dominga Celia y Oscar. Por lo pronto, cuando se lo comunicaron a la madre, ésta agradeció la noticia con una leve sonrisa.

—Se aumentó la familia, dijo; para agregar de inmediato: era uno y ahora son cuatro. Yo tenía preparada ropita para uno y ahora tendré que ver cómo me las arreglo para vestir a los tres.

Isabel Vázquez calló un poco fatigada de haber pronunciado algunas palabras. El pueblo de Buenos Aires debía auxiliar a esta madre prolífica. Un regalito no le vendría mal. Un pibe necesita tantas cosas. Hay que imaginarse ahora lo qué significa atender a tres al mismo tiempo.

Es Objeto de Estudios la Desocupación

El comité ejecutivo nacional del Partido Socialista se reunirá el día lunes de la semana entrante, a las 18 horas para estudiar el despacho de la comisión de lucha contra la desocupación urbana y rural, integrada por los señores Jacinto Oddone, Nicolás Repetto, Héctor Iñigo Carreras, Waldino Maradona y José M. Lemos.

Las consideraciones de la comisión mencionada llegan al resultado de que el problema de la desocupación en las ciudades y en la campaña, aparte del actual régimen de producción, cuyos efectos se han venido agravando a medida que los elementos de trabajo mecanizado han sustituido el esfuerzo de los obreros en la producción y que, por paradoja, a medida que los trabajadores son eliminados de los talleres, de las fábricas y de las labores agrícolas, la producción mecanizada lanza al mercado cada vez mayor cantidad de productos que no llegan al hogar de millares de obreros, quienes por carencia de medios no pueden adquirirlos. Asimismo la comisión aconseja los medios de armonizar la producción y el consumo. Todo el despacho será objeto de un detenido estudio por parte del organismo central del partido y del próximo congreso socialista que se reunirá en el presente año.

El Congreso de la Juventud Radical Envió un Mensaje de Adhesión al Dr. M. de Alvear

CORDOBA, 29. (De nuestro corresponsal). — En respuesta al mensaje que el doctor Alvear enviara al primer Congreso de la Juventud Radical, la mesa directiva le ha dirigido el siguiente despacho telegráfico:

Obra de realización democrática

"El Congreso de la Juventud Radical acordó por aclamación concretarle en un saludo el homenaje a su tarea permanente en favor de las libertades públicas y de la formación de una conciencia del derecho del pueblo argentino.

"Desde que en un aula universitaria hace casi medio siglo promovió un movimiento juvenil contra el incondicionalismo político y la perversión de las normas cívicas del que surgiera hasta el presente en que sufrimos revivido el cuadro de aquellos tiempos, su obra de realización democrática constituye una dilatada trayectoria de dignidad y patriotismo.

"Iniciamos nuestra empresa con la voluntad de alcanzar en la acción el mismo fervor que aquel joven estudiante logró imprimir a sus compañeros en las primeras jornadas del radicalismo.

"Aspiramos a reflejar el espíritu autónomo de la nueva generación con sus angustias e inquietudes y ansiamos que él tenga el desenvolvimiento pleno en las filas del partido, vigorizándolo en su capacidad de lucha y de sacrificio al servicio de ideales que informen su historia".

Un Tren Arrolló a Una Mujer

Hoy, a las 9 horas, en circunstancias que Catalina D. Mucci cruzaba el paso a nivel del F. C. C. A., existente en la calle Nueva York, fué embestido por el tren número 175, siendo tomada por el miriñaque de la locomotora, siendo despedida de los rieles, sin que sufriera otra cosa que la fractura de una costilla.

Requeridos los auxilios de la Asistencia Pública, la víctima fué conducida al hospital Alvarez, en donde permanece e nobservación.

Los Reproches del Mariscal Pétain

por MARIO MARIANI

EL héroe de Verdun, Enrique Felipe Petain, tercer mariscal de Francia,, ha roto el silencio hermético al que, como todo buen militar, se había condenado después de su servicio; y ha hablado a los sobrevivientes de la gran guerra, y a su pueblo.

La voz de este anciano glorioso — nació en Cauchy la Tour en 1856 y tiene 82 años — debe haber parecido a los olvidadizos, y a los jóvenes que no presenciaron la tragedia de antaño, voz de resucitado; o gemido de vieja encina que rezonga cuando el viento la sacude preanunciando el rayo.

Ultimo peñasco de la última epopeya, Felipe Petain sigue desafiando la oleada del tiempo y la muerte, mientras todos los protagonistas de los cuatro años de fuego, amigos y enemigos han traspuesto ya el umbral de las tinieblas eternas e Hindenburg, Lüdendorff, Conrad, Cadorna, Díaz, Joffre, Foch, French y Haigh han bajado al reino de las sombras.

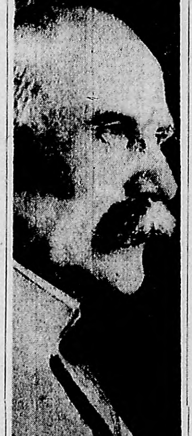
Petain se resiste aún. No fué tal vez ni el más audaz ni el más genial entre los grandes soldados de la Francia de entonces, mas tuvo la desgracia o la suerte de asistir, y en lugar de mando, al mayor sacrificio de la historia, a la hecatombe de doscientos mil hombres que, con su holocausto, salvavan el eje de maniobra de la batalla de Francia, truncaban definitivamente el empuje ofensivo de los ejércitos del Kronprinz y decidían la victoria.

Otras resistencias, igualmente trágicas, igualmente épicas, hubo en la gran guerra. Cierta vez, en Dixmude, Foch se hizo anunciar, a las dos de la mañana, a French. En el mismo día habían muerto en combate su hijo y su yerno, pero el rostro del general era impasible.

French, sobresaltado, se arrojó de la cama y estuvo al momento en presencia de Foch. El francés le clavó los ojos azules relampagueantes: "General, desde hace un mes resisto con diez cuerpos a los ataques incansables de diez y seis cuerpos alemanes. He sabido que no podéis más, que habéis decidido la retirada de vuestros dos cuerpos. Mi izquierda queda descubierta y Francia tal vez esta perdida. En este momento tenéis en vuestras manos el honor de Inglaterra como yo tengo en las mías el honor de Francia. He venido a daros mi palabra que me hago matar antes que ceder una pulgada de terreno, pero he venido a exigir de vos la misma palabra". Los dos generales se abrazaron, Y también Flandes fué una especie de Verdun.

Pero Verdun pareció a todos como las Termópilas de Francia,, Termópilas con 200.000 muertos en lugar de 300 y con el galardón de la certidumbre de una próxima victoria. De ahí su fama y la fama de Petain.

Por otro lado, Petain dió a los franceses los dichos más populares de la guerra. Salieron de su troquel: "ils ne passeront pas" —



PETAIN

no pasarán — y "on les aurá" — los agarraremos" — que fueron adoptados en casi todos los ejércitos y que se repiten aun hoy en España.

Se explica, pues, cómo las pocas palabras de reproche que ha pronunciado el héroe de Verdun hayan despertado tantos comentarios, en Francia y en todas partes.

Con un pie en la tumba, el viejo mariscal siente la necesidad de decirles a sus camaradas de entonces que hubiera sido más digno de los muertos hacer menos agitaciones para obtener aumentos de pensiones y trabajar más para mantener vivo en las nuevas generaciones el espíritu de la victoria.

"Hoy, concluye tristemente, tenemos una victoria mutilada".

Y, se podría agregar, otra guerra en puerta.

Pero Petain, militar y general, no puede darse cuenta de que la actual situación es el resultado de desatinos de todas las categorías de franceses.

Los sobrevivientes de la guerra no han podido debilitar la nación pidiéndole un poco de gratitud económica para los ex combatientes. La ola de descuido que se ha precipitado sobre Francia después de la victoria invadía desgraciadamente, por diversos motivos, todos los partidos, todas las clases y categorías. Si las izquierdas eran pacifistas por principio, por humanitarismo, por especulación electoral, las derechas, por principio, por intereses económicos y de clase y por simpatía a instituciones autoritarias llegaban hasta fortalecer a las naciones fatalmente enemigas de la patria, con evidente traición al país.

El fenómeno de inconsciencia, el cúmulo de errores, dislates y despropósitos que caracterizan la política francesa —y también la inglesa— de la postguerra, no se puede atribuir a las exigencias de pocos mutilados. Quien ha mutilado la victoria ha sido la nación entera con todos sus organismos y todas sus capas sociales.

Pero la mayor responsabilidad pesa, sin duda, sobre las clases conservadoras, porque estas clases conservadoras en la postguerra ni por un momento han abandonado las riendas del poder. Y han sido precisamente estas clases que han mandado a Weygand a salvar la dictadura de Pilsudsky en Polonia, que han engrandecido a Hitler y Mussolini, favorecido a Dollfuss, Schuschnigg y al rey Alejandro de Yugoeslavia cuando cerró el parlamento, que han sembrado en todas partes en Europa regimenes fascistas o nazistas, con la única preocupación de levantar una muralla contra un espectro, un bolcheviquismo que vivía recluido en Siberia y no amenazaba a nadie.

Mañana, Francia e Inglaterra deberán defender su existencia y harán un llamado desesperado a sus pueblos, y las capas populares responderán como siempre al llamado y otros millones de muertos forrarán las trincheras.

Pero... ¿de quién será la culpa?

De los dictadores. Cierto. Pero... ¿quién dejó crecer los dictadores? ¿Quién los favoreció durante diez años? No por cierto el pueblo, que los tomaba en broma o los odiaba.

Fueron las combinaciones de alta política de los gobiernos conservadores, u obedientes a las clases conservadoras hasta cuando parecían barnizados de izquierdismo, que determinaron la actual situación.

Por diez años, Francia e Inglaterra han vivido al servicio de Mussolini e Hitler, favoreciéndoles cuando podían cortarles las piernas con una palabra, con un gesto, facilitándoles todos los triunfos. Y, por amor al principio de autoridad y de disciplina que los dictadores decían representar, a las formas militares que imprimían a sus naciones transformándolas en cuarteles, los "gros bonnets" del militarismo francés e inglés, al menos hasta ayer, eran todos fervorosos admiradores del Duce o del Führer. Se desvivían por ellos. Weygand es adscripto a la croix du Feu, Duff Cooper se honra de la amistad personal del Führer.

En un porvenir muy cercano será necesaria otra victoria porque la del 18 está efectivamente tan mutilada que mucho se parece a una derrota.

Y Petain está en lo cierto cuando reprocha, cuando expresa su amargura, cuando recuerda que se ha compensado mal el sacrificio de los muertos de Verdun y de todas las trincheras de Francia. Pero sus 82 años o tal vez su bastón de mariscal, le impiden nombrar a los verdaderos, los auténticos responsables de las mutilaciones de la victoria del 18 y de la nueva gran guerra que costará aún más millones de muertos que aquella en que él, Petain, ganó un bastón de mariscal y la gloria mientras los humildes ganaban un poco de tierra en la boca o discusiones póstumas sobre el derecho a una exigua pensión. MARIO MARIANI

ULTIMO MOMENTO
Se Fugó o ha Sido SECUESTRADA una Joven y Bonita MILLONARIA

El Padre de la Supuesta Víctima Ofrece $ 10.000 a Quién Suministre Algún Informe.



MARTHA FUENTES, la hija de un rico industrial, ha desaparecido misteriosamente de su hogar, intrigando a toda la población y poniendo en actividad a toda la policía, la cual cree más bien en una travesura de la joven millonaria, aunque no oculta la posibilidad de que se trate de un secuestro levado a cabo con el fin de obtener un buen rescate del padre de la víctima. No faltan los comentarios suspicaces que atribuyen a la desaparición el carácter de una aventura romántica. Mañana ampliaremos datos.

Se Crearía la "Federación de Estados Arabes", con Un Millón de Inmigrantes

LONDRES, 29 (United). — Se cree que el gobierno recibirá pronto el texto de un nuevo proyecto para el arreglo del conflicto árabe-judío sobre Palestina. En él se auspiciaría, primero, la creación de la Federación de Estados Arabes, bajo el gobierno del rey Faruk de Egipto y, segundo, a cambio de ello, los árabes autorizarían la entrada de 1.000.000 de inmigrantes semitas en Palestina.

Le Robaron Alhajas por Valor de $ 500

Alejandro Federico Telaveche, domiciliado en la calle Nahuel Huapi núm. 3832, denunció hoy en la comisaría 37a. que autores desconocidos y en momentos en que él se hallaba ausente de su domicilio, penetraron a la habitación que ocupa, violentando un candado que había en la puerta y, después de efectuar un prolijo registro de todos los muebles, se llevaron alhajas por valor de 500 pesos.

Se trata de individualizar a los autores del hecho referido.

Se Prepara una Exposición de Ajuares Para Niños

La comisión directiva del Comité Argentino de Mujeres Pro Huérfanos Españoles ha resuelto hacer saber a las filiales de todo el país que, con motivo de la finalización de la gran campaña celeste y blanca de ajuares para bebés, se efectuará una exposición de la misma desde el 1o. de junio próximo.

Con tal motivo la referida comisión ha solicitado de todos los comités de las distintas provincias, la Capital Federal y las zonas suburbanas, el urgente envío de los trabajos realizados a fin de que estén representadas todas las filiales en la grandiosa exposición que se está preparando en la sede social de la institución, calle Maipú 231.

Piden el Traslado de los Restos de Sarmiento

UNA institución popular, la Federación Argentina de Sociedades Populares de Educación, que preside el profesor W. A. Salinas, ha solicitado del intendente municipal tome la iniciativa de trasladar los restos del prócer de la tumba en que hoy descansan, al sitio que hoy ocupa su estatua. A tal efecto se construiría una cripta en dicho sitio. Los fundamentos aducidos son: que la actual tumba se halla en un estado impropio de la gloria de tan esclarecido americano y que falta el espacio necesario para rendirle los homenajes a que es acreedor, máxime cuando en el cincuentenario de su muerte van a concurrir a esta capital delegados de todas las naciones de América, que la visitarán para ofrecer diversas ofrendas recordatorias.

La idea es digna de que el intendente se preocupe de adoptarla y ponerla en práctica, aprovechando la buena voluntad de los componentes del gobierno de la institución citada, que la ofrecen ampliamente en su petitorio.

Una objeción acaban de hacerle, sin embargo, y es el derecho de los descendientes, de quienes es la obra actual. Por otra parte, esos restos constituyen una reliquia nacional y las reliquias nacionales son en todas partes propiedad de la nación. Sarmiento fué y sigue siendo el más grande demócrata, el más sobresaliente educador y el hombre público de mayor relieve de la América española y, por tanto, la más fecunda fuente de inspiración para la libertad y el progreso argentinos, dicen en su presentación.

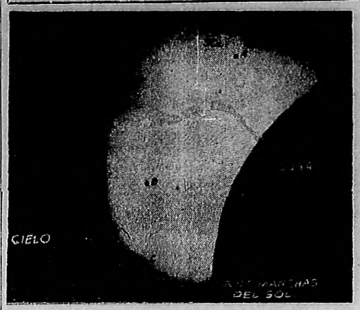
Sarmiento vivió entre el pueblo —agregan— a cuyo espíritu en vida gustó acicatear y defender con calor. Sus restos deben hallarse entre el pueblo para que no olvidemos sus grandes virtudes de libertador de espíritus.

Las Nubes Impidieron Ver Nítidamente el Eclipse Total de Sol

Ello no Obstante se Hicieron Observaciones y se Tomaron Fotografías

EL eclipse total del sol, anunciado para hoy, comenzó a las 7 y 46 minutos; pero sólo comenzó a ser total a las 9 y 17, alcanzando su fase máxima a las 9 y 49. El eclipse central terminó a las 10 y 17 y como eclipse total a las 10 y 22 y como eclipse general a los 11 y 53. Todas éstas son horas del tiempo local de la República Argentina, o sea, cuatro horas menos que las horas correspondientes al tiempo civil de Greenwich, adoptado oficialmente para el establecimiento de los usos horarios.

Un Espectáculo Unico



ESTA FOTO fué tomada en el Instituto de Medicina Experimental, bajo la dirección del doctor Angel H. Roffo, a las 8.43, es decir, una hora después de haberse iniciado el eclipse. Los puntos A, B y C indican manchas solares

La sombra del eclipse

Los eclipses de sol resultan de la interposición de la Luna entre el Sol y la Tierra: la Luna produce, entonces, un cono de sombra, y si la posición y distancia relativa de los astros son tales, que este cono de sombra toca a la Tierra, produce un eclipse de Luna visible desde ciertos puntos de la Tierra. La longitud de este cono de sombra varía entre 57 y 59.6 radios terrestres, por lo cual no siempre llega la sombra a tocar la Tierra. Los eclipses de Luna resultan de la interposición de la Tierra entre el Sol y la Luna. Es la Tierra la que produce entonces un cono de sombra y si la Luna penetra en él, hay un eclipse de Luna visible desde varios puntos de la Tierra.

Setenta eclipses

Los caldeos llamaban saros, a un período de 18 años y 11 días, en el cual hay 70 eclipses, 41 de sol y 29 de luna. Los astónomos griegos aseguraban que los egipcios habían observado 373 eclipses de Sol y 832 de Luna, lo que significaba que hicieron observaciones astronómicas en un período que oscila entre 1200 y 1300 años. En un año pueden ocurrir lo más, siete eclipses y cuando menos, 2. Pero puede haber años sin un solo eclipse de Luna. Para el año 1938, estaban indicados cuatro eclipses, a saber: el total de Luna, del 14 de mayo; el total de Sol, del 29 de mayo; el total de Luna, del 7 de noviembre y el parcial de Sol, del 21 de noviembre.

El cono de obscuridad

La sombra que produjo la Luna sobre la Tierra abarcó la Repúbblica Argentina, Uruguay, Chile, Paraguay, el sur de Bolivia y gran parte del Brasil. Los límites hacia el norte del eclipse fueron: Pernambuco, en Brasil; La Paz, en Bolivia, y al sur de Africa, en Chile. Y por el sur el límite del eclipse estaba dado por una línea que tocando la isla de Wellinton tuerce hasta el archipiélago de la Reina Adalaida, en la parte más austral del territorio chileno.

El fenómeno celeste

Encontramos a don Martín Gil, muy de madrugada, preparado para contemplar el espectáculo que parecía organizado para su propia delectación. Todo se ha cumplido con la precisión de un fenómeno celeste, de antemano calculado hasta en sus ínfimos detalles. En el primer contacto de los disco solar y lunar, unas nubes entorpecieron la nitidez con que podríamos contemplar desde Tierra el espectáculo. Es decir, desde el puesto de observación por mí elegido, unas nubes obstaculizaron la visión; pero es natural que unos cuantos kilómetros más acá o más allá del punto por mí elegido, ese entorpecimiento producido por las nubes ya no existiría. Es cuanto puedo decir sobre el particular. Por lo demás, los fenómenos celestes están de tal modo calculados, que en ellos no puede haber sorpresas, porque en cuanto las haya, éstas serían desagradable para el hombre.

Algunos madrugadores

Podemos decir que el fenómeno celeste no tuvo muchos espectadores; además era domingo; la mayor parte de la gente quería descansar y los que se habían levantado temprano, era para ir al pic nic. Uno que otro muchacho curioso ahumó un vidrio y se puso a esperar los acontecimientos. Pero había que "pescar" el fenómeno en su momento más intenso.

Fué observado con interés en La Rioja

VILLA CASTELLI, 29 (De nuestro corresponsal). — El eclipse de sol de esta mañana pudo ser observado en toda esta zona de la provincia de La Rioja, con toda nitidez. Las condiciones atmosféricas que caracterizan al noroeste argentino, en la disminución de sus alturas y la carencia de humedad, han hecho posible observar con toda claridad, este hermoso espectáculo.

Le Robaron $ 500 a un Sirio, en un Omnibus, Hoy

ESTA mañana concurrió a la comisaría 16a. Azar Nazaner, sirio, de 38 años, casado, domiciliado en América, F. C. O., para denunciar que, mientras viajaba en un ómnibus de la SATIA, en la calle General Hornos y Brasil, desconocidos le hurtaron la billetera donde guardaba la suma de 500 pesos.

La policía ha iniciado averiguaciones con el fin de identificar y detener a los ladrones y dió intervención a la justicia.

Habrá 2 actos de Adhesión a Méjico

Se Invita al Pueblo a Participar en el Empréstito de Redención

El Centro Socialista Obrero de las circunscripciones 15ª y 17ª, Chacarita ha dispuesto realizar el domingo 5 del corriente un mitin de adhesión al pueblo de Méjico en su lucha contra los agentes de las empresas que conspiran contra su libertad económica.

El mismo tendrá lugar en la esquina formada por la avenida Forest y la calle Federico Lacroze, a las 18 horas y hablarán el doctor Bartolomé Fiorini, los dirigentes obreros Mateo Fossa y Clemente Gutiérrez, y el señor R. Rodríguez Zelada.

Además, la revista "Correspondencia Indoamericana", juntamente con un comité constituído ex profeso organiza otro gran acto de solidaridad con la nación hermana. Este tendrá lugar en el salón Garibaldi, el día 10 del próximo mes, a las 21 horas, habiendo sido invitados a ocupar la tribuna representantes de los distintos partidos políticos y centrales obreras.

Por otra parte, se está haciendo circular un manifiesto de adhesión a Méjico firmado por parlamentarios, intelectuales y dirigentes políticos y sindicales, invitando al pueblo a adquirir títulos del Empréstito de "Redención Nacional", lanzado por el gobierno del general Cárdenas, como una muestra efectiva de solidaridad continental.

El Coche de un Cura Mató a un Menor

RIO CUARTO, 29 (De nuestro corresponsal). — Ayer trasladáronse en bicicleta, con el objeto de dar un paseo hasta la vecina localidad de Holmberg, distante 10 kilómetros de ésta, Oscar Machado, argentino, de 18 años, domiciliado en Irigoyen 1227, y Olga Serángelo, argentina, de 16 años, domiciliada en Alberdi, entre Paunero y Humberto I, ambos estudiantes de cuarto y tercer años, respectivamente, del Colegio Nacional.

Cuando regresaban a las 14 horas, y a unas 20 cuadras de ésta, fueron alcanzados por un automóvil que ocupaba el cura párroco Augusto Berolero, el sacristán Ernesto M. Moyano y el cura José Pérez Ares. Este conducía el vehículo, embistiendo a Machado, despidiéndolo a gran distancia. A consecuencia del fuerte golpe recibido, Machado sufrió la fractura del cráneo y dos profundas heridas en los parietales.

El párroco logró detener el automóvil a 150 metros del lugar del hecho, regresando a auxiliar a la víctima, pero encontró al embestido ya sin vida. El cadáver fué trasladado al hospital.

De inmediato intervino la policía deteniendo al cura Pérez Ares. Entiende en la causa el juez del crimen, doctor Juan B. Morcillo.

Este hecho revive otro accidente análogo, ocurrido hace un mes y en el que otro cura, paseando por pleno centro en automóvil y a excesiva velocidad, mató a un modesto ciudadano, mereciendo el autor del hecho dura crítica, porque a pesar de haber resultado culpable recuperó de inmediato la libertad.

Utilízase Cada Vez más el Correo

La Dirección de Correos y Telégrafos de la Nación, ha producido un cuadro estadístico que comprende a la institución en 47 años de vida, analizando en el mismo el desenvolvimiento y crecimiento de los servicios postales y telegráficos, por quinquenio y explicando las causas de su aumento o disminución en las entradas.

Se expresa en el mencionado cuadro estadístico, que en los 47 años de Correos y Telégrafos, ha habido un producido de $ 733.389.000 m/n. en los servicios postales, a un promedio anual de $ 15.604.000, y otro telegráfico de $ 227.975.000, con un promedio anual de $ 4.350.000. Revela también el incremento neto con el producido de Correos, desde 1891 de más de 34.000.000 y de 11.000.000 en el de Telégrafos.

En los 47 años que abarca el período de la estadística que se dió a publicidad, el promedio de aumento anual es de unos 711.000 pesos en la rama postal y de [illegible] en la telegráfica.

Se refiere luego la Dirección de Correos y Telégrafos a la variación de las cifras en los distintos quinquenios, señalando las causas [illegible] para tal alteración, [illegible] el incremento [illegible] en 47 años se debe a que la población argentina utiliza más, y a conciencia, los servicios que ofrece la repartición, como así también al mayor y más eficaz monopolio de los mismos servicios ejercido por Correos y Telégrafos de la Nación.

Mañana Buscarán los Restos del Mendigo de los Perros Asesinado por los Mafiosos

Los Vecinos Recuerdan la Vida del Rengo

COMO informamos ampliamente ayer, la policía ha conseguido aclarar otro de los crímenes de la mafia. Se trata del asesinato de Vicente Perciante (a) El rengo, mendigo que explotando la caridad pública, había logrado reunir una fortuna.

De las averiguaciones de los pesquisantes, se desprende que este sujeto fué eliminado por dos mafiosos a los que estaba vinculado, quienes después enterraron el cadáver en el lugar donde tenía su rancho.

Posteriormente realizaron una hábil maniobra, logrando vender el terreno en cuestión y sin duda se apoderaron también del dinero que el falso mendigo tenía oculto.

Los mendigos ricos

Larga es la lista de los mendigos que han reunido fortunas en Buenos Aires. La policía en diversas oportunidades comprobó que individuos que vestidos de harapos imploraban la caridad en las calles y en los portales de las iglesias, eran propietarios y tenían depósitos en los Bancos.

Con frecuencia al ser arrestados esos limosneros, les encuentran entre sus ropas, libretas de Banco o dinero en efectivo, en cantidad suficiente para vivir con holgura una temporada.

De entre estos mendigos adinerados, el más popular fué "La Chancha Rusa", a quién varias veces detuvieron en la calle y que poseía varias casas y depósitos en los Bancos.

Finalmente, el mendigo millonario fué deportado por decreto del P. Ejecutivo.

Vivieron en peligro

Cuando la noticia de que algunos mendigos disponían de ahorros importantes trascendió, siempre corrieron peligro y varios fueron los que resultaron víctimas de asaltos. Esto decidió a los mismos a no ocultar ya el dinero entre sus harapos, sinó a depositarlos en los Bancos.

Hace poco tiempo, en las cercanías de Balcarce, una mendiga que, según se afirmaba, disponía de dinero ahorrado durante muchos años, fué asesinada en la choza que habitaba. Los delincuentes la ultimaron a hachazos y los escasos muebles aparecieron revueltos, roto el colchón, lo que hizo suponer a la policía, que fué el robo el móvil del asesinato.



ESTE es Vicente Perciante, el mendigo propietario que habría sido asesinado por los mafiosos Di Bilini y Zuccala. Mañana se iniciarán excavaciones en el terreno donde tenía su choza y donde se supone, fundadamente, que está enterrado el cadáver. Por cierto no es éste el primer mendigo adinerado que resulta víctima de un atentado criminal. Hace pocos días fué ultimado a hachazos otro limosnero que tenía dinero.



El rengo Vicente

Esto sería lo ocurrido al rengo Vicente. Sabiendo el individuo que compartía su choza que guardaba dinero y era propietario de varios terrenos, en combinación con otro mafioso lo eliminó para quedarse con sus bienes.

Se llamaba este mendigo rico Vicente Perciante y era de nacionalidad italiana. Le faltaba una pierna y acostumbraba a recorrer distintos barrios de la ciudad pidiendo limosna. Vestía de harapos y usaba larga barba, lo que le daba mayor aspecto de miseria. Hábil simulador, conseguía impresionar a las personas caritativas y pocos eran los que le negaban una moneda.

En casa propia

Perciante ocupaba un rancho en el terreno de su propiedad, ubicado en la calle Irigoyen 1339 y alquilaba parte del mismo, una casucha de madera y cinc, sin más muebles que dos catres y unos cajones vacíos, a su amigo Juan Bautista Di Blassi, prontuariado como mafioso en los archivos de Investigaciones. Este, en compañía de su compinche Roque Zuccala, también conocido como mafioso, habrían planeado el asesinato.

El hombre de los perros

El rengo Vicente, a quien llamaban también el hombre de los perros, porque tenía en su terreno una verdadera jauría, se había malquistado con todos los vecinos.

Los animales eran bravos y como el dueño no les daba de comer, tenían que buscar, como él, el alimento en los tachos de basuras. Con frecuencia los chicos del barrio eran mordidos por esos canes y la indignación del vecindario estalló cuando el 3 de noviembre de 1930 un niño estuvo a punto de ser devorado por los perros del mendigo.

En efecto, ese día Antonio Pérez, de 3 años, mientras jugaba frente a su casa, en la calle Irigoyen, a escasa distancia del rancho del mendigo, fué mordido por los canes hambrientos y sólo se salvó merced a la intervención de varias personas, que corrieron a los animales cuando ya habían producido numerosas heridas a la infortunada criatura.

Desapareció

Un buen día los vecinos observaron con alegría que el mendigo no aparecía más por el rancho y que también dejaban de molestar sus perros.

Creyeron que se había retirado atemorizado por las amenazas de que se le había hecho objeto después del incidente que casi cuesta la vida al pibe y nadie se acordó más de él.

A su compañero lo vieron varias veces y un año después el rancho fué destruído y en su lugar se edificó una casa moderna. Los vecinos, que ignoraban que el Rengo Vicente era el propietario del terreno, creyeron que había sido desalojado por los dueños y lo olvidaron por completo.

La pesquisa de la mafia

Ahora bien. Iniciada la investigación que dió por resultado aclarar el asesinato de Chicho Chico primero y otros hechos similares después, el doctor Berutti y el comisario Alemán siguieron indagando las actividades de la mafia, contando con la cooperación de uno de los autores del secuestro de Favelukes, que se prestó a orientar las investigaciones.

Así fué cómo hace pocos días supieron por ese confidente que el mendigo había sido eliminado por elementos de la temible sociedad.

Datos reveladores

Iniciada la pesquisa se estableció que el mafioso Di Biassi, que compartiera el rancho de la calle Irigoyen con el mendigo, había desaparecido de los lugares que frecuentaba durante un tiempo y que posteriormente se le había visto mejor vestido y disponiendo de dinero.

Más tarde se supo que con él había huído el mafioso Zuccala y que el terreno de propiedad de Perciante había sido adquirido por una señora.

La escritura

Al examinarse el testimonio de la venta del terreno y el protocolo del escribano que lo había extendido, se comprobó entonces que había sido firmada por el mafioso Zuccala, como apoderado general del mendigo.

La sospecha de que se trataba de una maniobra se reafirmó así y se llegó a la comprobación plena del delito.

Confrontadas las firmas y sometidas a un peritaje se estableció que la firma que aparecía como de Perciante era de puño y letra de Zuccala.

Se estableció, además, que el otro mafioso se presentó al escribano con una cédula de identidad a nombre del mendigo, en la que había sustituído la foto del dueño por la suya.

Está debajo del catre

Por referencias de otros mafiosos se sabe que al ser interrogado en una oportunidad Di Biasse sobre el paradero de su compañero Vicente, éste dijo: "Ese ya no existe, está debajo del catre".

Suponen fundadamente los empleados policiales que el mendigo fué asesinado por los mafiosos quienes, siguiendo la costumbre establecida por ellos, sepultaron el cadáver. Posteriormente maniobraron vendiendo el terreno y posiblemente haciendo lo mismo con otras propiedades del extinto.

La excavación

El juez doctor Berutti, con su secretario Ortiz Rosquellas y el comisario Alemán concurrieron ayer a la casa de la calle Irigoyen, emplazada sobre el terreno que fué adquirido de buena fe por la señora Francisca Manrique de Torres. Se trata de ubicar con esa actitud el lugar donde se levantaba el rancho a fin de efectuar allí una excavación para procurar el hallazgo del cadáver.

Posiblemente esa diligencia se llevará a efecto mañana con el concurso de los bomberos.

Buscan a los acusados

Numerosas comisiones de pesquisantes están realizando ahora averiguaciones con el fin de detener a los mafiosos Di Blassi y Zuccala.

Las fotografías y fichas dactiloscópicas de los acusados han sido profusamente distribuídas a las comisarías del interior y países vecinos y se confía en que los prófugos no lograrán eludir la acción de la justicia.

Nueva inspección ocular

Esta mañana el comisario Alemán realizó una nueva inspección ocular en el terreno de la calle Irigoyen, lo que le permitió ubicar el lugar exacto donde estaba la casilla que ocupaban el viejo y su presunto matador.

Está éste a un costado de la actual edificación por lo cual será relativamente fácil realizar las excavaciones en busca del cadáver. Esas tareas se iniciarán mañana a las 9, en presencia del juez que interviene en el proceso.

Quería poner un negocio

Se sabe ahora que en el año 1934, fecha en que desapareció el mendigo, había iniciado gestiones con el fin de instalar en un extremo de su terreno un negocio de cigarrería.

Este hecho que era conocido por muchos vecinos, fué motivo de que averiguaran a su compañero los motivos de la desaparición.

Este les dijo que se había marchado a Tucumán donde tenía unos parientes y posteriormente vendió las gallinas y las plantas.

Se vendió en remate

Como hemos dicho ya, el terreno fué vendido en pública subasta el 13 de diciembre de 1934 y fué adquirido en la suma de 2300 pesos.

Tres meses después, el comprador lo vendió a su vez en 6.000 pesos a pagar por mensualidades a las personas que han edificado ahora.

Gran animación en el barrio

El anuncio de que se había resuelto realizar esta mañana una excavación en el terreno donde se encontraba emplazado hace varios años el rancho del mendigo Vicente Persiante, congregó en las proximidades de la finca, señalada con el número 1339 de la calle Irigoyen, un público numeroso que aumentaba por instantes.

A las 9 horas aproximadamente, todo el vecindario de Versalles se había volcado en la mencionada arteria, en espera de las brigadas policiales y el cuerpo de bomberos que debían llevar a cabo dicho trabajo, pero media hora más tarde, se confirmó la noticia que había cundido desde el primer momento, en el sentido de que la excavación se postergó posiblemente hasta mañana, de acuerdo con las disposiciones adoptadas a última hora por el juez de instrucción Dr. Beruti.

Muchos vecinos conocieron al "Rengo Vicente"

Muchos de los vecinos allí presentes, comentaron animadamente, entonces, la misteriosa y extraña vida de la presunta víctima de la "mafia". Una de esas personas, de nombre Vicente Trunzo, argentino, de 51 años de edad, casado, domiciliado en la calle Indio 5625, nos manifestó haber conversado varias veces con "El rengo Vicente".

—Hará más o menos 20 años — dijo — conocí a Vicente Persiante en una librería y cigarrería de su propiedad, ubicada enfrente de la plaza de Villa Urquiza. Era en ese tiempo un hombre de situación desahogada. Contaba con numerosa clientela, entre la cual me encontraba yo también, pues muchas veces me surtía allí de cigarrillos.

Don Vicente Trunzo agregó luego:

—Dos años después lo perdí de vista hasta la noche en que, al regresar a mi domicilio, un mendigo me tendió la mano en las cercanías de la calle Lescano. Su voz — que se me había hecho familiar — me llamó la atención y como es natural, observé su rostro con cierta curiosidad. El mendigo trató entonces de alejarse, pero yo lo había reconocido ya y con el consiguiente asombro exclamé indignado:

—¡Usted pidiendo limosna, don Vicente!

La confesión del "Rengo"

—El hombre — siguió diciendo nuestro informante — vaciló un instante, pero reaccionando rápidamente me confesó: "Los negocios me arruinaron. Ahora no tengo nada y estoy viejo. Mi único recurso es el de implorar la caridad pública; pero usted no me da nada... Otra vez será, si nos volvemos a ver"...

Don Vicente Trunzo agregó seguidamente:

—Pensó acaso el "Rengo Vicente" que yo vivía en otro barrio y que trataría de no cruzarse nunca más por mi camino, pero poco después me enteré que se había refugiado en el rancho de la calle Irigoyen, donde vivía en compañía de otro hombre, del que jamás se separaba y con el cual seguía ejerciendo la mendicidad. En repetidas ocasiones volví a hablar con él, debido a esas circunstancias. En una de esas oportunidades, el "Rengo Vicente" me confesó que había adquirido una propiedad sita en la calle Bolivia esquina Condarco, si mal no recuerdo, y desde entonces cundió en el barrio el comentario de que era dueño de algunos inmuebles y de que seguía siendo propietario de la cigarrería de la plaza de Villa Urquiza.

La vida del mendigo en la calle Irigoyen

El vecino José Leonne, italiano, de 49 años, casado, plomero, nos declaró a su vez, que conoció al "rengo Vicente" cuando vivía aun en el rancho de la calle Irigoyen.

—Era un sujeto extraño — dijonos otro amigo del "rengo" —, pues no hablaba con ninguno de los vecinos. Salía habitualmente en compañía de Juan Bautista Di Blassi, rodeado por varios perros famélicos que tenían en constante zozobra a la población. Como el mendigo era rengo y caminaba con mucha dificultad apoyado en una rústica muleta, el compañero se encargaba de llevarle la bolsa en la cual guardaba el "pordiosero" las limosnas que obtenía en el barrio. Un día, sin embargo, los vecinos notamos la desaparición del individuo. Su acompañante estuvo en el rancho, sin hablar con nadie, más de dos semanas, desde ese entonces. Alguien, sin embargo, debió haber conversado con Di Blassi posteriormente, pues corrió más tarde la versión de que Persiante había sido detenido por las autoridades policiales de la sección 42a., encontrándose alojado en Villa Devoto por ejercer la mendicidad.

Las primeras sospechas

Un tercer vecino, don Francisco Nigro, italiano, de 72 años de edad, que se domicilia en la misma calle Irigoyen, asegura haber hablado con Persiante en varias oportunidades.

Y otra persona, cuyo nombre prefirió mantener en reserva, pero que indudablemente está enterado de muchas cosas, nos manifestó que después de transcurridas varias semanas, algunos vecinos entraron en sospechas, comunicando sus presunciones al agente que en esa época se encontraba de facción en la esquina de Irigoyen y Lascano.

—Se temía ya la comisión de un crimen — dijo — y el agente dió cuenta de estos rumores a la superioridad. Mientras tanto, Di Blassi que aún ocupaba el rancho, debió haber oído aquellos comentarios, pues pocos días más tarde desapareció también del barrio sin que se sepa hasta ahora su paradero.

Los propietarios de la finca

—Han transcurrido desde entonces —prosiguió nuestro informante— alrededor de cuatro años. El baldío fué adquirido por la señora Francisca Manrique de Torres, por la cantidad de 6000 pesos y poco después se edificó allí una finca moderna. Nadie, desde entonces, volvió a hablar más del "rengo Vicente" hasta estos días, en que la policía comenzó a practicar empeñosamente investigaciones.

—Ahora bien — terminó diciéndonos. — Es posible que haya sido asesinado, por varios motivos. En primer lugar, ninguno de los vecinos, ni aún aquellos que viven en las fincas más cercanas, han visto salir sólo al presunto mendigo, el día de su desaparición. La tarde anterior a este hecho, estuvo en el rancho un sujeto que acostumbraba visitar a Persiante con alguna frecuencia y tres o cuatro días después de advertida por el vecindario la ausencia del "Rengo", en circunstancias que Di Blassi se hallaba se hallaba sólo en el rancho, dicho individuo, llamado Roque Zuccola, estuvo allí hasta muy tarde, ayudando, al parecer, a su cómplice en un sospechoso movimiento de tierra, tarea que ahora tiene capital importancia para la investigación policial.

La tragedia de un menor vecino

—La desaparición del mendigo — nos expresó otro vecino — causó en el barrio justificable tranquilidad, pues los perros hambrientos que él tenía en el rancho, habían provocado serios temores.

Una semana antes de aquel hecho, un menor, de nombre Antonio Pérez — con el cual hablamos también esta mañana —, estuvo en trance de ser devorado por aquellos canes. El niño tenía entonces unos cuatro años y había salido hasta la vereda de la finca de sus padres en el preciso instantes que el "mendigo" regresaba al rancho.

Los feroces animales, se lanzaron sobre el menor, atacándolo a dentelladas, pero la oportuna intervención de algunos vecinos evitó que el hermoso pibe fuese horriblemente destrozado por aquellos perros hambrientos que habían causado numerosas heridas a su víctima, mordiendo también a varios vecinos.

Una conversación sospechosa

Refiriéndose precisamente a este impresionante suceso — nos declaró otro vecino — que Di Grassi fué interpelado por uno de los familiares del menor, a pocos días de la desaparición del mendigo, pues estaba interesado en lograr por intermedio de la comisaría 44a. la inmediata remisión de los perros al Instituto Pasteur, sobre el paradero de los mismos. Di Grassi habría contestado entonces encogiéndose de hombres:

—¡Qué sé yo de esos perros! A lo mejor estarán junto con él... en la cárcel de Villa Devoto.

Y días más tarde, haciendo mención del mendigo a otro "mafioso", Di Grassi habría pronunciado estas palabras:

—Ese ya no existe por que está dejado del catre.

Tal vez — agregó nuestro informante — los cadáveres de los perros estén también enterrados junto al de Vicente Persiante.

Era Dueño de Una Jauría el Mendigo Vicente, Asesinado en Villa Luro

Dibujo de ROJAS





DURANTE MUCHOS años Vicente Perciante se dedicó a la mendicidad. Obtuvo así bastante dinero y adquirió el terreno donde levantó su rancho. Además, se sabe que poseía dinero

TENIA UNA verdadera jauría, lo que dió motivo a protestas airadas de los vecinos. En una oportunidad un niño de tres años estuvo a punto de ser devorado por los canes hambrientos

VIVIA EN LA CASILLA de la calle Irigoyen acompañado por Juan Di Blassi, italiano, de 61 años de edad, quien, según se sabe ahora, era un mafioso conocido por la policía

MEDIANTE una cédula de identidad falsa se presentaron a un escribano Di Blassi y Roque Zuccola y así este último obtuvo poder para enajenar los bienes del mendigo asesinado en Villa Luro

SE SABE AHORA que fué asesinado Perciante por ellos y que el cadáver habría sido enterrado en el lugar donde estuvo emplazado el rancho. Mañana iniciarán la excavación para buscarlo

ESTOS SON J. B. di Bilini y Roque Zuccala, los mafiosos a quienes se sindica como autores de la muerte del mendigo. Después de eliminarlo, habrían enterrado el cadáver en el terreno donde él tenía su rancho

Más de Sesenta Mil Personas Presenciaron el Match en el Estadio Millonario

SAINT PATRICK DOMINO FACILMENTE A STARK EN EL CASARES

Las Pruebas Para los Potrillos Fueron Ganadas por Gritón y Cid

Gritón por medio cuerpo ganó la 1a. en 1'5" 4/5 los 1100 metros

La primera carrera para caballos de dos años no ganadores, se resolvió por el triunfo de una sorpresa de proporciones. El ganador fué en esta prueba Gritón, que había corrido anteriormente en La Plata con poco interés de ganar y había sido no placé. Esta tarde en Palermo dominó por medio cuerpo a Mangolo en 1'5" y 4/5 para los 1.100 mts. Tercero fué Don Farello y cuarto entró Samaniego.

Cuando se dió la orden de partida tomó la punta el caballo Discóbolo, seguido de Gritón y Samaniego.

A los 300 metros de la partida corría al frente Samaniego seguido de Discóbolo, Gritón, Aló Aló y Barquete.

En mitad del recorrido cargan sobre el puntero Gritón y Mangolo, para dominar la carrera e imponerse el primero de los nombrados, mientras Mangolo se clasificaba segundo. En los últimos tramos de la carrera cargó Don Farello, para entrar tercero a tres cuartos de cuerpo del segundo.

1a. Primera Carrera
Premio PICAPLEITOS
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 GRITON, 55/56 kilos, por Commuter y Garifa, del stud Ojeda N., (N. Ojeda), E. Lema (4) . . . 1838 1134

2 Mangolo 53/52, P. Lofiego (10)	5041	2653
3 Don Farello 55, J. Artigas (5)	4831	2234
4 Samaniego 55, J. García (1)	8710	3843
0 Barquete 55, F. Quinteros	1484	991
0 Admirado 55/53, C. Domínguez	953	542
0 Discóbolo 55, A. Moreno	6187	4415
0 Aló Aló 55, J. Sola	8598	2891
0 Chinote 55, P. Alvarez	172	140
0 Leónidas 55, J. Martínez	206	144
	38020	19087

Corrieron todos.

Dividendos: de Gritón, pesos 37.20 y 8.50; de Mangolo, 4.70; de Don Farello, 5.10.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'5" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Samaniego	$ 7.20
Barquete	46.10
Admirado	71.80
Discóbolo	11.—
Don Farello	14.10
Aló Aló	7.90
Chinote	397.80
Leónidas	332.20
Mangolo	13.50

Lieber por medio pescuezo dió cuenta de Helios en la segunda

La carrera por el premio Remate fué ganada por Lieber, el que dió cuenta en un final emocionante de Helios, que era el favorito de la cátedra. Tercero fué Choco y cuarto entró Igual.

Dada la señal de partida en buen momento vimos a Igual tomar el comando del lote seguido de Cruz de Guerra y Choco.

A los pocos metros hace correr Horóscopo y pasa al frente seguido de Cruz de Guerra, Matecito y Helios, mientras Lieber corría último. En los 1.100 metros domina la prueba Igual, seguido de Matecito, Horóscopo, Cruz de Guerra y Choco. Pero una vez en los 800 metros domina la prueba de nuevo Horóscopo, seguido de Igual, Matecito, Cruz de Guerra, Choco y Helios.

Una vez en la recta carga con grandes bríos Helios, para dominar la prueba, pero imita luego este movimiento Lieber desde el fondo, y sobre el mismo disco da cuenta de Helios por medio pescuezo. Tercero quedó Choco y cuarto Igual.

2a. Segunda Carrera
Premio REMATE
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 LIEBER 52/53, por Lacio y Little Fly, del stud Doña Paca, (C. Rodríguez), J. Batista (10) . . . 6480 2988

2 Helios 57, E. Lema (2)	14159	4277
3 Choco 56, F. Quinteros (3)	6835	2622
4 Igual 55/52, M. Montivero (6)	8765	3941
0 Horóscopo 57/54 k., E. Labrador	4808	2011
0 Cruz de Guerra 55, E. Antúnez	1830	933
0 Matecito 52/49 A. Grassi	842	490
	43719	17262

No corrieron: Luminoso, Mosaico e Inclán.

Dividendos: de Lieber, pesos 12.10 y 4.70; de Helios, 3.90.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Horóscopo	$ 13.30
Helios	5.50
Choco	11.50
Cruz de Guerra	48.—
Igual	7.30
Matecito	95.40

Cid se impuso en la prueba de los potrillos de dos años

Cid fué el ganador de la tercera carrera de esta tarde en Palermo, dominando a Arcachón por medio cuerpo en 1'4" 4/5 para los 1100 metros.

Cid había corrido ya una vez siendo cuarto en una prueba con codo. Tercero en esta prueba fué Gable y cuarto Papista.

Dada la orden de partida tomó la punta Cid, seguido de Gable, Air Trace y Arcachón.

A los 300 metros de la partida corría en la punta siempre Cid y segundo lo hacía ahora Gable y tercero corría Marat, luego Air Trace y Arcachón.

En mitad del recorrido carga sobre el puntero Arcachón, pero éste se defiende bien y domina con bastante facilidad a su rival en 1' 4" 4/5 para los 1100 metros. Tercero, a dos cuerpos, fué Gable.

3a. Tercera Carrera
Premio PICAPLEITOS (bis)
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 CID 55 Kilos por V. Pencil y C. Roja, del stud Los Ranqueles, (B. Dios), F. Quinteros (9) . . . 17813 6265

2 Arcachón 55, R. Quinteros (6)	16964	6555
3 Gable 55, P. Falcón (4)	18155	6932
4 Papista 55/54, P. Lofiego (3)	1106	588
0 Old River 55/53, C. Domínguez	1821	878
0 El Hachador 55 k., J. Brondo	1319	662
0 Air Trace 55, O. Nardi	11410	4947
0 Dell 55, S. de Tomaso	491	258
0 Marat 55/54, E. Callejas	954	566
	70033	27800

No corrió: Principio.

Dividendos: de Cid, $ 7.— y 2.50; de Arcachón, 2.50; de Gable, 2.40.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'4" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Old River	$ 59.20
El Hachador	95.50
Papista	113.90
Gable	6.90
Arcachón	7.40
Air Trace	11.—
Dell	256.70
Marat	132.10

Cholula, dirigida por Leguisamo y con una montaña de boletos, fué derrotada por Quatrième

En la cuarta prueba la gran favorita Cholula dirigida por Leguisamo cayó vencida por Quatrième con Callejas por medio pescuezo en 1'24" y 3/5 los 1400 metros. Tercera fué Personera y cuarta entró Chunga.

Dada la señal de partida vimos a Quatrième en la punta seguida de Itapé, luego corría Cholula, Chunga y Personera.

La carrera no tuvo variantes hasta que llegaron a la recta final donde llevaba un cuerpo y medio la puntera sobre Itapé, tercera siempre Cholula y cuarta Chunga.

En mitad del derecho carga sobre la puntera Cholula mientras Itapé retrocede por completo, la lucha entre Leguisamo y Callejas se hace interesante y al final se impone el aprendiz sobre el maestro por medio pescuezo.

Tercero en una larga y tardía atropellada se clasifica Personera, mientras Chunga queda cuarta y última llega Itapé.

4a. Cuarta Carrera
Premio CONDALSOLO
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 QUATRIEME, 53/52 kilos, por Tresiete y 4 a4, del stud Pobre, (W. Borgonovo), E. Callejas (9) . . . 8105 3054

2 Cholula 55, I. Leguisamo (6)	30137	9910
3 Personera 55, E. Orduna (5)	3696	1402
4 Chunga 53, E. Antúnez (8)	6788	1854
0 Itapé 59/57, C. Barrios	8794	2244
	66520	18464

No corrieron: Sobradora, Shut Up, Chiclana, Moriega y Fi Fi.

Dividendos: de Quatrième, pesos 14.70 y 3.10; de Cholula, 2.30.

Ganada por 1/2 pescuezo; la 3a., a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'24" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Itapé	$ 13.60
Personera	32.50
Cholula	3.—
Chunga	17.60

Saint Patrick, Ganador del Clásico


SAINT PATRICK respondiendo a su calidad y estado conquistó esta tarde el clásico Vicente L. Casares dominando a Stark por más de un cuerpo en 2'36" 1/5 para los 2500 metros

Saint Patrick fué el héroe del clásico Vicente L. Casares

La reunión de esta tarde en Palermo contaba como prueba principal con el clásico Vicente L. Casares, para todo caballo de tres años y más edad, que sobre la distancia de 2500 metros se disputó en quinto lugar del programa por la totalidad de los ratificados, que eran siete. Dos de estos rivales corrían en yunta — Conde Rico y Floretista —, ambos representantes del stud Condal.

Ganador de esta prueba se clasificó Saint Patrick, el que dió cuenta por más de un largo de Stark; tercero fué Vino Puro y cuarto entró Conde Rico, que había hecho el tren de la carrera.

El ganador de esta prueba empleó 2'36" 1/5 en los 2500 metros.

El segundo apunte

Damos a continuación las cifras del segundo apunte:

	G.	P.
C. Rico - Floretista	1938	203
Don Mike	1212	226
Stark	6969	360
Saint Patrick	3890	336
Vino Puro	2018	165
Heleno	7475	322

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar se alinearon los rivales de esta prueba en el siguiente orden: De los palos hacia afuera se hallaban Floretista, luego Don Mike, Heleno, Vino Puro, Saint Patrick y por el lado más exterior C. Rico. Poco tardó el starter en dar la señal de partida la que fué dada en buen momento picando al frente Conde Rico, que corría en yunta con Floretista.

En la punta Conde Rico, seguido de Stark

Cuando se dió la orden de partida tomó resueltamente la punta Conde Rico, seguido de Stark, más atrás se colocaba Saint Patrick, Heleno y Don Mike. Cuando el lote llega al codo de Dorrego la colocación es la siguiente: En la punta corría Conde Rico, seguido de Stark a dos cuerpos, luego Saint Patrick, Heleno, Don Mike, Floretista y último Vino Puro.

Llegan así a los 2000 metros, donde el puntero saca cuatro cuerpos de ventaja sobre Stark y el resto de la colocación no varía.

Pasa al tercer lugar, Heleno

Cuando los rivales de esta carrera pisan la recta opuesta, siempre con C. Rico al frente, seguido de Stark, se coloca ahora Heleno tercero, delante de Saint Patrick, luego Don Mike, Floretista y siempre último Vino Puro.

Floretista queda último en los 1.400 metros

La carrera continúa sin variaciones en su desarrollo y así llegan al palo de los 1400 metros, donde lo único que puede apreciarse como variante en la misma es que Vino Puro deja el último puesto para dejárselo a Floretista, que corre ahora en la retaguardia.

Llegan a la recta final

Continúa la carrera en ese orden y llegan los competidores a la recta final, donde se mantiene aun en la punta Conde Rico, pero inicia de inmediato su carga Saint Patrick y renuncia a la carrera Conde Rico, entablándose la lucha entre Stark y Saint Patrick, pero dominando el hijo de Congreve fácilmente. Arremete luego Vino Puro para clasificarse tercero delante de Conde Rico.

En el palo de los 2800 metros Vino Puro molestó en su acción a Heleno que venía bien colocado.

5a. Quinta Carrera
Premio VICENTE L. CASARES
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 15.000 al primero, 3000 al segundo y 1500 al tercero

1 SAINT PATRICK, 55 ks., por Congreve y Celia, del st. La Alianza, (D. Rodríguez), R. Quinteros (5) . . . 18868 5032

2 Stark 55, Elías Antúnez (4)	11841	3179
3 Vino Puro 55, N. Lalinde (6)	12932	3527
4 Conde Rico 60, J. Sola (1)	10367	3028
0 Floretista 60, O. Nardi (con Conde Rico)	—	—
0 Don Mike 55, I. Leguisamo	16975	5123
0 Heleno 55/55 1/2 k., E. Lema	15744	4461
	86727	24350

Corrieron todos.

Dividendos: de Saint Patrick, pesos 8.20 y 4.70; de Stark, pesos 6.30.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 2'36" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Conde Rico-Floretista	$ 15.—
Don Mike	9.10
Stark	13.10
Vino Puro	12.—
Heleno	9.90

6a. Sexta Carrera
Premio BERLIOZ
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 TOLETE, 54/51 kilos, por Sparus y Tosca, del stud Fireman, (C. Rodríguez), E. Labrador (9) . . . 31877 10599

2 Gualincho 57/55 M. Bergós (2)	6613	3108
3 Sir Alec 57, E. Antúnez (4)	15116	6175
4 Agalludo 54, A. Domínguez (7)	3650	1598
0 Parnaso 57/54 k., A. Villalba	3874	1932
0 Tagüi 55/52, M. Montivero	2881	1264
0 Elegante 54/51, R. Rodríguez	6624	2591
0 Peligro 54/51, E. Martucci	1728	871
0 Brincazo 54/51 ks., A. Grassi	634	437
0 Muiño 54/53, E. Callejas	3887	1872
0 Cinder 52/49, J. Zaragoza	4163	1848
	81047	32295

No corrieron: Averno y Milord.

Dividendos: de Tolete, pesos 4.50 y 2.50; de Gualincho, pesos 3.90; de Sir Alec, 2.90.

Ganada por 3 cuerpos, el 3o., a 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gualincho	$ 22.—
Parnaso	37.60
Sir Alec	9.60
Tagüi	50.60
Agalludo	39.30
Elegante	22.—
Peligro	84.40
Brincazo	230.10
Muiño	37.50
Cinder	35.—

7a. Séptima Carrera
Premio COTE D'OR
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 FLORERA, 58/55 kilos, por Picacero y Florette, del stud Seve, (J. Ger), R. Rodríguez (2) . . . 7998 3109

2 Tabaresa 59/57, M. Bergós (1)	7691	3018
3 Ariana 54, J. Artigas (9)	22276	8296
4 Risada 55, I. Leguisamo (7)	25860	7809
0 Donatila 58, S. de Tomaso	9438	2794
0 Cynara 57/54, E. Labrador	10549	3815
0 Parrillada 56, P. Alvarez	1826	920
0 Cana 56/54, L. Almirón	2162	990
0 Abydos 53, E. Callejas	10882	3943
	98882	34694

No corrieron: Sedienta, Agradable y Chipén.

Dividendos: de Florera, pesos 22.20 y 5.60; de Tabaresa, pesos 5.70; de Ariana, 3.30.

Ganada por 1 cuerpo; la 3a., a 2 y 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'32".

OCTAVA CARRERA

Distancia 1800 metros

		GANADOR	PLACES
1º	8	7 90	3 30
2º	10		4 0 0
3º	2		5 8 0
4º	1 1		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Floretista 60 ks., no corrió
2 Malaño 57, M. Acosta
3 Soslayo 55, no corrió
4 Royal Boy 54, no corrió
5 Rayano 53, I. Leguisamo
6 Irascible 50, no corrió
7 Recluta 52, J. Artigas
8 Cable 51, E. Martucci
9 Ciete Colores 54, no corrió
10 Denario 51, J. Martínez
11 Porotero 50, M. Montivero
12 Desdeñoso 49, E. Santana
13 Mosaico 48, A. Presaras

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Verona (1915) — 1200 Mts.

1 LOCHA 55 kilos, por Glass Idol y Lady Rose, del stud 16 de Octubre (L. Ferratós), H. Gómez (6) . . . 837 388

2 Lagunita 55	958	382
3 Discutida 55	13	8
4 Bavarde 55	171	188
0 Petit Paule 55	39	29
0 Morisqueta 55	140	70
0 Doña Anacleta 55	17	13
	2175	598

No corrió: Tanchina.

Dividendos: Del 1o.: $ 4.40 y 2.40; del 2o.: 2.40.

Ganada por 4 cpos.; el 3o. a 2 1/2 cpos.

Tiempo: 1'18" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Yonosé (1935) — 1600 Mts.

1 SUCCUPIRA 57 ks. por Coeles y Shore Jane, del stud Atenas (A. Berro), D. T. García (2) . . . 927 478

2 Black Boy 57	158	176
3 Badoglio 57	1007	759
4 Locatelli 57	382	311
0 Walter 57	650	338
0 Tragaldabas 57	387	385
0 Lienzi 57	20	19
0 Azogue 57	35	38
0 8 de Octubre 57	139	127
	4184	2704

No corrieron: Grand Coeur y Digo.

Dividendos: Del 1o.: $ 7.30 y 3.30; del 2o.: 3.50; del 3o.: 2.30.

Ganada por 1 1/4 cpo.; el 3o. a 1 cpo.

Tiempo: 1'36" 3/5.

Los Rojos Vencían a River Plate por 4 a 1

De la Matta Abrió el Score

Field: River Plate.
Referee: Caswell.
Público: 60.000 personas.
Equipos: River Plate: Sirne; Vassini y Bezos; Malazzo, Minella y Wergifker; Peucelle, Vaschetto, Ausili, Moreno y Pedernera.
Independiente: Bello; Lecea y Coletta; Sastre, Spinetto y Martínez; Villariño, De la Matta, Erico, Reuben y Zorrilla.

PRIMER PERIODO

Los locales a las 14.35 horas iniciaron el juego y el primer intento de avance fué frustrado por Lecea.

En los primeros minutos los delanteros de Independiente maniobraron con mayor soltura que sus adversarios.

Así transcurrieron los primeros 15 minutos del partido y luego el team local equilibró la lucha, adquiriendo mayor emotividad las acciones.

Se suspende el partido

Al cumplirse 20 minutos, el árbitro ordenó la suspensión del encuentro, como consecuencia de una orden dada por la policía, debido a que el público se había instalado en la tribuna en construcción y ello importaba un serio peligro para los espectadores.

Como consecuencia de la intervención de los bomberos, el público comenzó a retirarse y antes de que prepararan aquéllos sus mangueras, ya la tribuna se encontraba casi desierta.

Por ese motivo el juego permaneció suspendido durante 10 minutos.

Reanudado el juego, los locales se hicieron presentes en la ofensiva dando abundante labor a los defensores "rojos".

Goal de Independiente

Al cumplirse 31 minutos Sastre apoyó a Villariño, quien, después de correrse un trecho, sirvió un centro. Los tres centrales *rojos* atropellaron en momentos que Sirne saltaba para tomar la pelota, pero ella se le escapa de las manos y De la Matta, con un tiro corto, anida la ball en la red.

Moreno consiguió empatar

Cuando faltaba un minuto, Minella habilitó a Vaschetto; éste a Peucelle, el que, después de eludir la intervención de Martínez, hizo un centro que Moreno recogió con la cabeza, venciendo la resistencia de Bello.

El primer tiempo finalizó así:

RIVER PLATE	1
INDEPENDIENTE	1

SEGUNDO PERIODO

Reanudaron el juego los visitantes y en su primer avance, Reuben señaló el segundo goal a favor de Independiente.

Erico marcó el tercero

Nuevamente los visitantes aumentaron la ventaja, al obtener Erico el tercer goal cuando se llevaban cumplidos 10 minutos.

Reuben convirtió el cuarto

Tres minutos después, Reuben venció a Sirne por cuarta vez, con un potente shot desde 30 metros.

El partido terminó así:

RIVER	INDEPENDIENTE
2	4

El Benjamín de River en Acción


LLEGA LA PELOTA y se lanzan a ella Coletta y Ausili, el pibe riverplatense. Aquél la alcanza y la rechaza. (Del match River Palte-Independiente)

B. CACERES ABRIO EL SCORE A FAVOR DE B. JUNIORS A LOS 19'

Field: Vélez Sársfield.
Referee: Neme.
Público: 25.000 personas.
Equipos: Vélez Sársfield: Rothman; Ola... y De Sáa; Maggiolo, Juan Alonso y Antonio Alonso; Rota, Cafaratti, Cantelli, Noguera y Subiat.
Boca Juniors: Estrada; Marante y Menéndez; Cuenya, Angeletti y Arico Suárez; Gaspari, Sabio, Benítez Cáceres, González y Bosquez.

PRIMER PERIODO

Desde el comienzo, Boca Juniors se colocó en la ofensiva, pero al llegar al triángulo defensivo de los locales se desbarataban todos sus intentos.

De los diez a los quince minutos el juego fué equilibrado, pero luego la línea de ágiles boquense, bien apoyada por su línea media, comenzó a presionar en forma insistente.

Goal de Boca, anulado

A los 26 minutos, González señaló un goal, que el referee invalidó por offside.

Benítez Cáceres abrió el score

Faltando seis minutos, De Sáa, apremiado, se vió obligado a ceder corner. Hecho efectivo por Gaspari, A. Alonso rechazó en forma parcial, entrando en juego Sabio, y de inmediato cruzó la pelota a Benítez Cáceres, que dentro del área tiró con fuerza hacia el arco. En momentos que Rothman se aprestaba a detener la pelota, Maggiolo, con el pie, alcanzó a desviarla y hacerle perder el control al arquero, trasponiendo el dintel de la valla.

El primer tiempo finalizó así:

VELEZ SARSFIELD	0
BOCA JUNIORS	1

SEGUNDO PERIODO

A los siete minutos de este período avanzó la delantera de Vélez, y un centro de Subiat quiso rechazarlo Marante de cabeza pero falló éste en su intento y Cantelli recogió la pelota, la que puso a los pies de Cafaratti, quien desde diez metros venció al guardián boquense.

A los once minutos, Benítez Cáceres volvió a sacar ventaja para Boca Juniors al recibir un pase de Benítez Cáceres.

Al finalizar el match el score era este:

VELEZ SARSFIELD	BOCA JUNIORS
1	2

RACING IGUALABA CON ESTUDIANTES EN LA PRIMERA ETAPA: 1 A 1

Field: Racing.
Referee: U. Ruiz.
Público: 25.000 personas.
Equipos: Racing: Capuano; Villa y Gimeno; Alfredo Díez, Dante Bianchi y García; Larrechart, Fandiño, Naón, Pont y E. García.
Estudiantes: Ledesma; Morales y De Angelis; Carreras, Farías y Sande; Guayta, Gómez, Zozaya, Potro y Pellegrina.

PRIMER PERIODO

Las acciones al comienzo fueron intensamente disputadas, sucediéndose los avances por ambos lados, dando lugar a que los defensores se multiplicaran en sus intervenciones para evitar consecuencias.

Gómez abrió el score

Al cumplirse 26 minutos y sin haber cambiado la fisonomía del juego, los visitantes se acreditaron el primer goal en la siguiente forma: Gómez habilitó a Potro éste dió a Pellegrina y Zozaya, de espaldas al arco, después de parar la pelota con el pecho se la cedió a Gómez y éste con un tiro cruzado venció la resistencia de Capuano.

Estudiantes, con diez hombres

Por haberse lesionado D'Angelis a los 31 minutos, se vió obligado a retirarse del campo de juego, pasando Sande a ocupar su puesto y Potro en lugar de éste.

Pont logró el empate

Un centro de Larrenchart fué alcanzado por Pont quien con un certero cabezazo logró el empate de las posiciones cuando se habían cumplido 38 minutos.

El primer período finalizó así:

RACING	1
ESTUDIANTES	1

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION

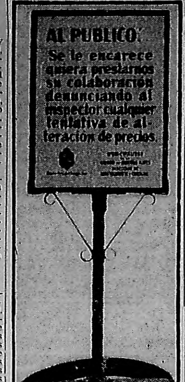
Racing	1	1	Estudiantes
Ferrocarril Oeste	1	2	San Lorenzo
Huracán	4	1	Platense
Atlanta	2	1	Almagro
Gimnasia y Esgrima	1	3	Tigre
Talleres			Lanús

Crítica — SEGUNDA SECCION
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)
Año XXV. - No. 8679 ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República ☆ Mayo 29 de 1938

Se Pagan caras las Mercaderías en B. Aires Porque la Gente se Deja engañar por Comerciantes

Abastecimiento y Consumo Así Manifiestan

ADVERTENCIA



UNA DE LAS PANTALLAS portátiles que la Dirección de Abastecimiento y Consumo tiene distribuidas por todas las ferias de la Capital, poniendo en guardia al público contra los comerciantes que abusan de su buena fe

LA Dirección de Abastecimiento y Consumo de la Municipalidad, acaba de dar a publicidad un extenso comunicado, que se titula "La vida es cara por culpa, a veces, del propio consumidor". En el mismo se refiere, particularmente a la tendencia común de los vecinos porteños, de creer que la mercadería, cuando más costosa, es de mejor calidad. Espíritu del que por cierto, los comerciantes saben sacar buen provecho, no perdiendo la oportunidad de eludir las tarifas oficiales que diariamente hace conocer la referida repartición.

Con el propósito de que nos explicara las razones en que se basa Abastecimiento y Consumo, para sostener semejante premisa, que parece un tanto paradógica, hemos entrevistado al subdirector, señor Ernesto Muello, quien, desde que se hizo cargo de su puesto, el año anterior, viene demostrando mucha preocupación por abaratar el costo de la vida de la gente metropolitana.

Buena fe, provechosa para los comerciantes

—En efecto —comenzó expresándonos el señor Muello— lo que nosotros sostenemos, es la pura verdad. Está lejos de tratarse de una paradoja. Si algo caracteriza al público de nuestra ciudad, es su buena fe. Y es de esta virtud que aprovechan los comerciantes demasiado ávidos de ganancias para cobrar precios más elevados que los establecidos en las pizarras que se colocan en todas las ferias francas y mercados municipales o municipalizados.

Con la carne, por ejemplo —prosiguió— como expresamos en el comunicado dado a la prensa, ocurre una cosa muy curiosa. Hemos observado que casi todos los clientes piden lomo, carne, que cada res, no trae más de tres kilos, siendo de tal manera su precio muy elevado. Pocos son en cambio los que solicitan cuadril, falda, vacío, asado, bifes, pecho, etc., que se venden a $ 0.35, 0.40, 0.45, 0.55, 0.30 y 0.25, respectivamente, siendo todas ellas carnes tan nutritivas y sabrosas, se entiende que cuando son de buena calidad —como la carne de lomo.

Por otra parte, dichas carnes son más abundantes en la res y es por eso que se cotizan más modestamente. Pero los compradores no quieren saber nada de ésto.

Se hará una intensa propaganda

Lo mismo hemos constatado que ocurre con la carne de cerdo, el pescado, las frutas y otras mercaderías. Los feriantes, claro está que de continuo se sienten tentados de no respetar los precios de pizarra.

—¿Y cuál sería el remedio? —preguntamos nosotros, entonces, respondiéndonos nuestro interlocutor.

—Queda uno solo, ya que todo el celo que pongan los inspectores siempre resulta vano. Es tanta la buena fe del público, que hubo casos en que, comprobada la infracción de aquéllos, los clientes se negaron a hacer la denuncia correspondiente, no obstante ser ellos los perjudicados.

Lo único que podemos hacer es efectuar una intensa propaganda entre los compradores para que no se dejen engañar. Hemos empezado ya por establecer en todas las ferias y mercados unas pantallas portátiles de grandes dimensiones, que ostentan letreros advirtiéndoles que deben denunciar a los puesteros "careros" y a los que usen balanzas que les permiten substraer algunos gramos de cada mercadería. Contamos para esto también con la cooperación de la prensa, especialmente con la más popular, como CRITICA, que llega a los sectores de la población cuyos bolsillos deben defenderse con más celo.

Luego preguntamos al señor Muello:

—¿Influyen mucho los precios establecidos en las ferias francas y mercados municipales en el abaratamiento de los artículos de primera necesidad de toda la ciudad?

—Indudablemente —nos respondió, continuando: Sin embargo, se encuentran en situación desventajosa, por abarcar sólo una décima parte del mercado.

En la ciudad funcionan actualmente 43 ferias fijas y de rotación, 35 mercados municipales y 15 municipalizados, a los cuales se controla solo de 7 a 11 horas. En total, apenas representan un capital aproximado de 10.000.000 de pesos. Los mercados y puestos particulares, libres de control, en cambio, tienen en giro unos 100.000.000 de pesos. Estas cifras son bastante elocuentes para dar una idea del problema.

Por otra parte, la Dirección de Abastecimiento y Consumo no posee las facultades con que cuentan los organismos públicos similares de Europa y Estados Unidos, que le permitan defender en forma inquebrantable los "standards" de vida de las poblaciones, cumpliendo, de esta manera, una importante función social.

Pese a ello —nos dijo finalmente—, con la orientación que se está dando ahora al gobierno comunal, creo que pronto podremos efectuar una labor exitosa en defensa de los intereses de la población. Por el momento, gran parte de lo que se hace, depende más del dinamismo que podemos desplegar, que de las atribuciones y elementos con que contamos.

Ofrecen un Gran Banquete al Ex Ministro de Agricultura

MAÑANA, a las 21.30 horas, en el restaurant Ambassadeurs, se realizará el banquete de homenaje que tributan la producción, la industria y el comercio, al ex ministro de Agricultura de la Nación, doctor Miguel Angel Cárcano.

Asistirán al acto numerosas personas tanto de la capital como del interior del territorio. Hasta la fecha se han retirado ya 1.500 cubiertos.

La Comisión Organizadora, informa que, a los efectos de asegurar la distribución de los concurrentes del interior que enviaron su adhesión y que llegarán mañana a ésta, urge que los demás adherentes metropolitanos formalicen en el día de hoy su asistencia al acto.

Escribe PEDRO MOTTA LIMA

Se Prepara un Nuevo "Putsch" en el Brasil

Lo Denunciamos a Conciencia Plena Frente a la Opinión Continental

ES un error suponer que está conjurado el peligro de la agresión nazi al Brasil. Con la sofocación de la última intentona, se marcó un viraje político muy importante. Por primera vez, el señor Vargas cuenta con el apoyo de todas las fuerzas democráticas y populares para enfrentar la ofensiva de un supuesto partido nacionalista, a través del cual, empero, se insinúa la invasión extranjera. Indudablemente es así. Pero el enemigo no renuncia a sus propósitos.

Casi podríamos decir, que la unanimidad de los brasileños partidarios de una forma cualquiera de gobierno representativo, se agrupan bajo la consigna de unión democrática nacional. Los raros demócratas ilusionados por una extravagante concepción de lucha a todo precio contra la persona del actual primer mandatario no bastan, ni por la calidad, ni mucho menos por la cantidad, para dar a la conspiración centralizada por Plinio Salgado, el deseado cariz de un frente de derecha, centro e izquierda, según anunciaban demagógicamente. De izquierda, no hay nadie, absolutamente nadie, en tal mezcla. Ni un solo hombre venido de las revoluciones "tenientistas", de las filas nacionallibertadoras, socialistas o comunistas. Si consideramos como centristas los dirigentes de los partidos republicanos detentadores del poder en los Estados (no hay en el Brasil un partido nacional de ese tipo, pero sí agrupaciones regionales, como el Partido Republicano Paulista, el Partido Republicano Riograndense, el Partido Libertador, etc.), verificaremos que los hombres responsables de esa tendencia no formaron tampoco al lado de los nazi-integralistas. Dos o tres nombres de relieve que aparecen en la prensa brasileña como sospechosos de ligazón con los criminales instrumentos de Hitler, serán víctimas, por cierto, de una confusión pasajera, sea de parte de quiénes los acusan, o sea, en la peor hipótesis, de parte de su propio espíritu, conturbado momentáneamente. A una personalidad del porte del ex canciller Octavio Mangabeira, por ejemplo, no se puede atribuir, sin injuriar su pasado, una actitud de consciente y deliberada cooperación en el crimen de la entrega total de nuestra tierra al fascismo. Se acusa en Río y hasta se ha detenido a correligionarios, amigos y familiares del general Flores da Cunha, de estar implicados también. De las últimas entrevistas que mantuve con el jefe liberal de Río Grande — una en setiembre, cuando él era todavía gobernador del Estado, y las otras, dos o tres, cuando recién llegaba al exilio en Montevideo — no puedo inferir que se haya envuelto en semejante aventura con gente de la cual no podría esperar garantías para su actividad política y hasta para su vida. Señalaré de paso, que sus manifestaciones a la prensa, con motivo del "putch" integralista, son débiles. Darían la impresión de simpatía hacia los camisas verdes. El hecho de que algunos partidarios del señor Armando Salles, conspiraron con los integralistas, reforzaría la duda de que el general Flores, uno de los puntales de la candidatura de aquel industrial paulista a la presidencia de la República, hubiese tomado el mismo camino. No quiero creer tal cosa. El general "gaucho" y sus amigos podrán colaborar justicia. Y para hacerlo con dignitodavía en la obra de resurgimiento de la democracia brasileña.

¿Qué aliados restan al integralismo? Los "demócratas de San Pablo, Pseudo demócratas como el doctor Vicente Rao. Escribo cuando su nombre está envuelto en ese misterioso accidente que interrumpió el viaje de un prófugo todavía no identificado. Las autoridades cariocas afirman que lo detienen en Río. Las porteñas, basadas en informes hasta ahora no constatados, lo creían mal herido a consecuencia de la explosión del motor de una lancha en la que se transportaba del Uruguay a la Argentina. Sea o no sea él la víctima aludida, merece que le hagamos



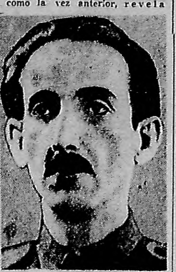
Dr. GETULIO VARGAS

dad, sin exageración en el odio pero también sin capitulaciones sentimentales, hay que decir que se trata de uno de los mayores responsables por todas las desventuras sufridas por el pueblo brasileño después de 1930. Fué el intolerante, brutal jefe de policía del "gobierno de los cuarenta días". Fué el principal inspirador de la guerra civil que ha costado millares de vidas y pérdidas materiales de bulto en 1932. Fué el autor de la "ley monstruo", a cuya sombra creció el integralismo y a raíz de la cual se aplastó el movimiento antifascista, se anuló una Constitución emanada de la soberanía nacional, se cerró los partidos, se ahogó la libertad de prensa, se persiguió a los más destacados defensores de la democracia y de la independencia nacional. Elementos como ese no son "aliados" casuales de Plinio. Eran fascistas encapuchados que servían a los enemigos del pueblo y de la patria, bajo la careta de defensores de las instituciones tradicionales y del nacionalismo. Lo mismo se puede decir de los militares reaccionarios, culpables de un doble perjurio, puesto que se han vuelto contra el régimen que debían defender y sirven a la campaña de recolonización de la patria, dirigida desde Río de Janeiro por von Cossel, notorio jefe del nazismo alemán en el Brasil.

Frente a esa situación, podríamos tranquilizarnos, con la seguridad de que la causa de la democracia y de la defensa nacional reune bastantes elementos para anular todos los ataques de los conquistadores. Desgraciadamente ello no corresponde a la realidad. Si la lucha entablada pudiera resolverse dentro de las fronteras del país, en ecuación solamente los valores nacionales, hace mucho tiempo no se hablaría más de fascismo. Ya lo hemos señalado repetidas veces. Hace más de tres años lo advertimos, y los hechos han confirmado cabalmente nuestras denuncias. ¿Dónde está el peligro central y permanente? En la circunstancia de que Alemania codicia nuestra tierra. En la víspera de la guerra de 1914, abogando la ambición de la capa de especuladores, industriales y "Junkers", base de su gobierno, el Kaiser propuso a Lloyd George, primer ministro de Inglaterra, un acuerdo sobre la política europea al precio de la expansión germánica en Sud America. Habló sin embozo de la instauración de la "Alemania Antártica" en los Estados meridionales del Brasil. Eso es un acontecimiento histórico bien documentado, referido en libros de crónicas y memorias, absolutamente fuera de duda. De nuevo en posesión del poder, a través del nazismo, que substituyó la forma caduca de la monarquía, la misma capa alemana de especuladores, industriales y "Junkers" incluye al Brasil en sus planes de dominación totalitaria del mundo. La producción agrícola brasileña y sus reservas minerales son fuentes de abastecimiento utilizadas desde ahora o consideradas para futuro desarrollo en los cálculos de los economistas nazis. Asimismo, el territorio de la nación que representa por su área y por su población la mitad de Sud América, es considerado una posición estratégica de importancia. Su control, en el caso de una conflagración mundial, impediría o dificultaría extremadamente el tráfico por el Atlántico sur. Y si es necesario, de esa posición los provocadores de la guerra la extenderían por nuestro continente, imposibilitando toda labor productiva allí desde donde los aliados, de 1914 a 1918, recibieron carne, pan, café, azúcar, algodón y otros artículos indispensables para la manutención de sus ejércitos en los frentes y para la minoración de las penas de las poblaciones civiles en la retaguardia.

Esa es la característica más odiosa, ese es el aspecto más grave del movimiento integralista. Su inspiración de afuera. Los recursos extranjeros que utiliza. La obediencia a una determinación lejana, mantenida después de cada tentativa sin éxito. Así se explica la reincidencia obstinada de los camisas verdes. En octubre forzaron el decreto del estado de guerra, con base en presuntas "instrucciones del "Komintern", reconocidas hoy hasta por "O Imparcial", órgano simpático al fascismo, como burda falsificación de los integralistas. En noviembre, según manifestaciones del general Newton Cavalcanti, quien representó la gente de Plinio Salgado junto al presidente de la República, presionaron en el sentido del golpe de estado, esperando de ello la acaparación del poder. No satisfechos, provocaron en marzo el primer "putsch", abortado sin pérdidas mayores. En mayo lo intentaron nuevamente, de la manera espectacular ya conocida. Es decir: cuatro acciones de envergadura en el espacio de siete meses.

Del último "putsch" sabemos ahora que sólo una mínima parte del plan tuvo inicio. El estado mayor de los camisas verdes, ciertamente asesorados por técnicos nazis, había combinado operaciones conjugadas, de modo que el ataque producido en la capital federal sería ayudado por múltiples levantamientos en todo el teritorio nacional. Sea porque la noticia del insuceso en Río llegó pronto a los Estados ó sea por dificultades no superadas en las demás regiones, la verdad es que únicamente en el centro se descubrieron las baterías. Se tiene como fuera de duda que todo el aparato organizado para estrangular al gobierno de la periferia hacia el centro continúa de pie. La represión a la intentona, como la vez anterior, revela



PLINIO SALGADO

gran debilidad. Tal vez porque puestos administrativos y hasta mandos superiores de las fuerzas armadas se mantienen todavía en manos de elementos filofascistas, si no implicados en la conjura fracasada. Los integralistas activan los preparativos de un nuevo "pustch". Eso lo verificamos claramente en los círculos de la emigración. El viaje de esa persona desconocida que usa el nombre del señor Vicente Ráo, en circunstancias misteriosas y en compañía de un hijo de Plinio Salgado (hay quienes desconfían que se trata del propio jefe integralista) no será extraño a tales preparativos.

Nuestro deber, animado por el amor al pueblo y por la preocupación de mantener la soberanía de la patria, nos impone que lo denunciemos en público. Lo hacemos a conciencia plena. Movilicemos la opinión democrática del continente contra el crimen que la pertinacia de los traidores premedita. Que trasponga nuestro grito de alarma las fronteras y cale en el corazón de nuestros compatriotas. Confiamos en que ellos enfrentarán, una vez más, la agresión naziintegralista con la bravura manifestada en las anteriores luchas. Sepan que los seguimos con el mayor entusiasmo. Estaríamos dispuestos a participar de su acción, codo con codo, si la intriga y la provocación de esos mismos enemigos no hubiesen creado para nosotros esta situación de espectadores apasionados. ¿Qué hacer? El exilio nos veda una actuación directa en el epílogo de tan larga batalla, iniciada por nuestros primeros tiros.

Pedro MOTTA LIMA.

Alekhine y Capablanca Amagan Tirarse a la Cabeza Todas las Piezas del Tablero de Ajedrez

El Cubano Refuta las Afirmaciones del Maestro

ADVERSARIOS



Capablanca y Alekhine, los dos famosos jugadores de ajedrez, entre quienes se ha iniciado una formidable discusión sobre el fracaso del match revancha por el campeonato del mundo, que despertó gran expectativa entre los aficionados

HACE poco se habló de la posibilidad de realizarse en Buenos Aires o en Montevideo el match revancha del Campeonato del Mundo, de ajedrez. Después de algún tiempo se dieron por totalmente fracasadas las gestiones en el sentido de provocar encuentro tan trascendental. Así las cosas, recibimos desde La Habana una carta del 18 de mayo explicativa de lo sucedido y de la intervención que en ello han tenido, tanto el campeón cubano como el doctor Alekhine. La carta está firmada por Juan Corzo, prestigioso comentarista de deporte de la prensa cubana.

Declaraciones de Capablanca

Por encargo del señor Quílez, director de "Carteles", comienza diciendo la carta, les envío unas declaraciones de Capablanca, publicadas en la sección Ajedrez. Es justo que la opinión universal, y principalmente la sudamericana, sepa a quién debe atribuirse la responsabilidad del posible fracaso del match revancha por el Campeonato del Mundo, que con tanto entusiasmo y desinterés se disponían a patrocinar argentinos y uruguayos.

Antecedentes curiosos

Corzo, en su artículo, reproduce de entrada unas declaraciones de Alekhine, publicadas en CRITICA, sobre el asunto. Mis condiciones a Capablanca, decía en ese entonces, han sido siempre las mismas que él me impuso a mí en iguales circunstancias. Seis mil ochocientos dólares oro para el vencedor y cinco mil doscientos para el vencido. Hasta ahora nadie se había decidido a financiar el match. Hace poco, la Municipalidad de Montevideo me comunicó oficialmente que estaba dispuesta a hacerlo y, días después, oficialmente también, se me dijo que no se podía celebrar el encuentro "porque Capablanca no aceptaba". Conste que no es culpa mía".

Se inicia el debate

He aquí que Capablanca y Alekhine, a raíz de estas declaraciones del segundo, se trenzan en una discusión en vez de jugar el campeonato del mundo. Juan Corzo informa a Capablanca acerca de lo declarado por Alekhine. Entonces el campeón cubano se exaspera y le contesta en los términos que van a verse: "Es vergonzoso que un campeón del mundo — comienza diciendo Capablanca —acuda a semejantes mentiras a sabiendas de su falsedad. La realidad de los hechos es, que según las reglas de Londres, que gobernaron el match de 1907, en Buenos Aires, hay que reunir una bolsa de 10.000 dólares (no especifican oro) y resulta increíble que los argentinos que le dieron a Alekhine en esa ocasión la oportunidad de conquistar el título y a quienes consta que la palabra oro no existe en las bases, traten con tanto miramineto a un hombre que, lejos de estarles agradecidos, lo que está haciendo en realidad es "to hold them up" — Hasta aquí Capablanca; a lo que nosotros agregaremos que la fracesita en inglés quiere decir poco más o menos, en una traducción libre, atraco más o menos sorpresivo.

Cantidades en danza

Capablanca es más explícito aun. Bien sabe Alekhine — agrega — que no es cierto que yo no acepté lo que él dice que he rehusado, pues, lejos de pedir 5800 pesos oro para mí si perdía, me conformo con recibir 2000 (no oro) si pierdo, en lugar de los 3.200 que me corresponderían con arreglo a las bases de Londres, de modo que en vez de pedir más, he aceptado una reducción re $ 1.200 para facilitar el match. Compárese mi actitud con su exigencia que hace aumentar en un 70 por ciento su parte y deduzcan sus consecuencias".

"También se ha dicho —afirma para terminar Capablanca—, y ello no es cierto, que Alekhine jugó con Euwe gratis cuando, por el contrario, si se toman la molestia de averiguarlo se encontrarán con que en el segundo match, el que cobró menos percibió una suma mayor de tres mil quinientos dólares. Quien sí aparece como habiendo jugado sin recibir remuneración directa es el doctor Euwe, pero eso fué debido a arreglos especiales que el maestro holandés llevó a cabo con el comité organizador del match con anterioridad a su primer encuentro.

Formidable polémica

Como podrá advertirse, se ha armado una formidable discusión en el ambiente ajedrecístico del mundo. Puede decirse que Capablanca y Alekhine se están tirando los peones por la cabeza. ¿Quién tiene la culpa de que el match revancha por el campeonato del mundo haya fracasado? Este es el tema de la discusión. Y no deja de ser una pregunta indiscreta que nadie podría contestar directamente. De todos modos, este match en que las piezas están tranquilas, lleva ya dos rounds. En el primero Alekhine inicia la ofensiva; pero en el segundo tiempo la superioridad de Alekhine es neta. Ahora veremos a quién pertenecerá el tercero. Nuestro colega Carteles, de la Habana, quiere que CRITICA haga de referee en este match: aceptamos gustosos la designación. Tiene, pues, ahora, la palabra el doctor Alekhine, encuéntrase donde se encuentre.

Lawrence, el de Arabia, Fabuloso Señor de la Aventura, Entra en la Historia

VUELVE otra vez a cobrar actualidad el nombre de Lawrence de Arabia, el hombre fabuloso, cuya vida y hechos atrajeron la atención del mundo. Su existencia pareció más bien cosa de imaginación que real. Vivió una vida novelesca, casi de leyenda, en ambientes de prestigio milenario. Atrajo la persecución de los periodistas, de quienes huía. Luchó como un héroe, vivió como un aventurero, sin perder nunca su calidad aristocrática. Pero murió a consecuencia de las heridas sufridas en un choque con su motocicleta.

Esta vez su actualidad es de postmuerte. Su hermano A. W. Lawrence, acaba de anunciar que donará al Estado para hacer un museo, la casita de campo situada en Dorset, que el coronel Lawrence ocupaba desde que abandonara la aviación militar. Usaba entonces para despistar la atención popular, el nombre de T. E. Shaw.

El beduino rubio

Hace tres años, debido a un accidente de motocicleta, falleció en Londres Thomas E. Lawrence, arqueólogo egresado de Londres, erudito en idiomas y costumbres orientales, llegando a conocer todas las lenguas de Arabia; organizador de la revuelta contra el dominio turco en el desierto, príncipe de la Meca, escritor de una sugestión poderosa, etc. Si el siglo hubiera necesitado una figura de leyenda, nimbada del romanticismo generoso de la aventura, esa sería la de este férreo soldado inglés a quien se llamó también el beduino rubio. A la edad en que otros se inician en la vida, él había ganado celebridad y poder. Y ya conquistado todo ello, cuando su nombre lograba una magia de asombro sobre las gentes y él no tenía más que pedir situaciones para que se le concedieran, se esconde en un nombre anónimo, en una pequeña y antigua casa de Dorset, rodeada de frondas discretas que le proporcionaban refugio. Esa es la casa que ahora será donada al Estado de Inglaterra y que nuestro héroe había adquirido en 1924.

Fué a estudiar y se quedó

Delgado, de ojos azules y acerados, puro nervio, descendió en Siria hace veinte y tantos años un muchacho inglés, que hablaba árabe como un nativo. Llevaba 200 libras en el bolsillo. Tenía el propósito de analizar la cultura de ese pueblo de su devota predilección. Vistió el bíblico atavío de los árabes y partió al desierto. Después vivió dos años entre las tribus nómades, identificándose con su milenario espíritu, siguiendo sus costumbres, hablando su lengua. Un día surgió al mundo civilizado teniendo en su bolsillo aun cien libras de las doscientas que había traído.

Se produjo la guerra europea y por encontrarse en Arabia y ser un experto en topografía de la región, se le nombró teniente segundo adscripto a la sección cartográfica del cuartel general con asiento en El Cairo. Más tarde fué nombrado jefe con la misión de obtener datos secretos sobre el ejército turco que se preparaba para atacar el canal de Suez. De ahí arranca su verdadera vida de acción, comienza a destacarse el organizador y el diplomático.

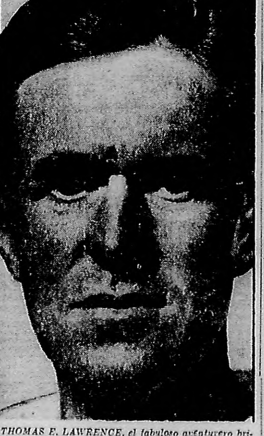
Los árabes en esos tiempos decidieron independizarse de su cautiverio de siglos Su acumulado empuje de los primeros instantes, que les valió alentadoras victorias, se vió disminuido por la falta de provisiones y armas. Fué entonces cuando Lawrence, llevado no se sabe por qué inspiración, se presentó en el campamento del príncipe Feisssal después de un penoso viaje a lomo de camello. Era ya un árabe perfecto. Conocía las costumbres. Hablaba perfectamente su idioma. Y se le recibió como a un verdadero hermano. Propuso de entrada al príncipe la conquista de la ciudad de Damasco, la opulenta capital de Siria, la ciudadela inexpugnable del ejército turco-alemán. Y sus palabras cayeron como una lluvia benéfica.

Como un Mesías

Lawrence se puso en actividad. Corrió al Cairo y convenció a las autoridades británicas para que le prestaran ayuda. Reorganizó así el ejército de Feissal. Diez mil hombres al son de músicas y cantos antiguos que se repetían continuamente en la soledad inmensa como una ondulante bandera sonora, cruzaron 200 kilómetros de desolado desierto.

La lucha fué terrible y triunfal, el cálculo minucioso del apasionado oficial inglés, muchacho aún, obtuvo un resultó óptimo. Y ello le conquistó una admiración más, la de Auda Abu Tavi, jefe de la tribu Howeitat, prestigioso por la audacia de su coraje.

Ya la concepción del oficial imberbe se había ampliado magníficamente. Ahora quería unificar todas las tribus árabes para conquistar la independencia definitiva del país. Y como los profetas, partió al desierto a predicar la Guerra Santa.



THOMAS E. LAWRENCE, el fabuloso aventurero británico, cuya vida es una sucesión de escenas a cual de ellas más extraordinarias

Tenía el blanco "agal" de los pastores de Belén en torno de su cabeza, sujetado por una doble cuerda negra entretejida de oro y plata. Su túnica de seda estaba cubierta con la manta de piel de camello, blanca y con franjas azules. A veces iba descalzo, alcanzándose a ver bajo sus ropas los pies de belleza adolescente. Parecía una figura de milagro. Y su voz sabía arengar en tal forma, que al poco tiempo levantaba en armas toda la península.

Un gran jefe

Como un militar avezado, este intuitivo organizó un cuerpo de guerrilleros montados a camello, que podía avanzar seis semanas por el desierto sin regresar a su base. Cada soldado era portador de 18 kilos de harina. El, a su vez, practicaba un curioso deporte, volar trenes turcos cargados de provisiones, para lo cual utilizaba los "Tulipanes", explosivos que manejaba él solamente. Voló con ellos 79 trenes. Sobre su camello, hombre de la civilización, llevaba un aparato portátil de radiotelefonía con el cual interceptó un mensaje en que los turcos comunicaban el envío de un tren de tropas a Medina. Después de múltiples peripecias, de cruzar el desierto, de permanecer largas horas escondido, consiguió volar el tren.

Dirigiéndose a Egipto, viajó solo veintidós horas a camello por sobre los arenales de Sinaí, llevando nada más que un limón para apagar la sed. Llegó al puerto de Tawfik exhausto, pero no desanimado.

Con sólo dos cañones y dos ametralladoras, con un ejército de hombres y mujeres heroicas armados con fusiles viejos y cuchillos de cocina, venció en hábil maniobra en 1917 al ejército turco, magníficamente equipado, dirigido por oficiales alemanes.

Pero sus actividades no eran solamente las de la guerra, pues también se dedicaba al espionaje. Vestido de beduino se internaba en el campamento turco, pasando a veces semanas enteras en el sector enemigo, explorando sus líneas de ferrocarril y hasta entraba en Damasco, mientras sus rivales preparaban las batallas que debían librar contra él. Sabido ese espionaje, los turcos ofrecían 20.000 libras por su cabeza.

Su entrada en Damasco

Manifestó en alguna ocasión como uno de los desencantos de su vida el que las potencias europeas, inclusive su patria, no cumplieran con la ayuda prometida a los árabes. Pero después de ello vinieron todos los triunfos enunciados. Recordaba asimismo que en el último tren turco volado por él iba Mustafá Kemal Bajá, presidente de Turquía, que a fuerza de valor se salvó de caer prisionero junto con algunos jefes alemanes. Lawrence se sentía complacido de que Auda, el guerrero más valiente que había conocido, dijera que él era el hombre que conocía más cosas acerca de los camellos en Arabia. Narró también que cierta vez, vestido de circasiano fué tomado prisionero, sin conocérsele en su verdadera identidad y fué torturado.

Ya los turcos sufrían derrota tras derrota, pasando a cuchillo a los habitantes de las aldeas que abandonaban. Una vez expedito el camino de Damasco, Lawrence, como el mejor premio, dijo que quería dormir un buen sueño.

Al día siguiente, el 31 de octubre de 1918, vestido con las ropas de Príncipe de la Meca, entró en Damasco triunfal, de pie en un automóvil moderno. Tenía 29 años. Parecía la curiosa estampa de la independencia nacional.

Su gran sugestión

Aquel soldado de rostro de niño, cuya sonrisa manifestaba una sensibilidad cordial y que mostraba en su piel la quemadura del aire del desierto, que era como una pátina de bronce, había conseguido lo que ningún otro blanco podía conseguir. Era una especie de dios para las gentes que ayudara. Si sus empresas, expediciones y luchas de guerra han sido fantásticas, no lo ha sido menos su lucha contra países europeos que no prestaban la ayuda que él exigía para los árabes. Su enemistad con Francia le llevó a instigar revueltas sucesivas cuyo objetivo único era desalojar a los franceses de Palmira, de Damasco, de Beyruth. Ya en esa época contaba con bastante dinero, que le permitía fundar diarios de propaganda. ¿Qué poder de sugestión tenía como para levantar una tribu en masa, hablándoles? ¿Qué agilidad y energía como para estar en todos lados a un tiempo? Manejaba toda una red intrigada de hombres con simplicidad, sin dudas. Pero ya en esos momentos no sonreía como un niño, sino que se mantenía en una seriedad insondable de estratega. Todo ello puede decir algo de su personalidad, ya que sus aventuras deben resumirse, pues de lo contrario exigirían numerosas páginas. Y aun hay episodios que permanecen desconocidos, ya que en esta vida, como en la de todos los héroes de prestigio extraño, hay una sombra de misterio que integra su personalidad.

Finalizada la guerra, Lawrence, molesto por su condición de hombre popularizado, cambió su nombre e ingresó en las fuerzas reales aéreas como simple soldado. Tomó esta actividad con la misma pasión absorbente que las anteriores. Cuando se produjo el accidente que le costó la vida estaba a punto de retirarse definitivamente a su refugio de Dorset, la casita cuyo recuerdo era un descanso. Ya su libro "Los siete pilares de la sabiduría" le había ganado admiración de escritor. Había traducido además "La Odisea" en prosa, provocando elogios y críticas. "Mint", obra que ha dejado escrita y cuyos derechos fueron adquiridos por editores norteamericanos en 8 millones de dólares, no puede aparecer hasta 1950. Había intentado anteriormente proseguir estudios de arqueología, pero esa paz de biblioteca contradecía demasiado con su espíritu activo. Tenía necesidad de ser olvidado, de ser nada más que un señor Shaw cualquiera, eludir los solicitantes de autógrafos y fotografías, de eludir los tenaces reporteros que querían una palabra suya para publicar a grandes títulos.

No murió como merecía. Todo ese monumento de episodios y de audacias, se terminó en un accidente de motocicleta. De esa vida maravillosa permanece en pie esa casita de Dorset, modesta y escondida, en la que se albergó uno de los personajes de nuestro siglo en el que alentaba un espíritu de heroísmo legendario lleno de sugestivas contraluces.



Hay Gran Expectativa por las Demostraciones de Arte Culinario

Las Ganadoras del Concurso de CRITICA Dictarán Cátedra de Buen Gusto en el P. Volta

Las Señoritas Eizaguirre y Gómez Prepararán un Menú que Será Sorteado Gratis Entre las Concurrentes

MAÑANA a las 16 horas en el Palacio Volta tendrán lugar las nuevas demostraciones de cocina a cargo de las señoritas Josefa V. Z. Eizaguirre —que obtuvo el primer premio en el certamen consistente en un cheque por valor de $ 3.000— y Julia Gómez, recompensada con el sexto premio consistente en una orden de compra para "Los Gobelinos", valor de $ 500.

A juzgar por el éxito obtenido en las demostraciones anteriores, se descuenta desde ya que el acto de mañana congregará un nutrido público de amas de casa, deseosas de familiarizarse con el secreto de la preparación de sabrosos manjares.

La entrada es libre

Si una vez más CRITICA ha realizado un poderoso esfuerzo concretando otra iniciativa de sumo interés para sus lectores —no hay duda que de tal puede reputarse el concierto del torneo culinario dedicado a las damas de casa del país— una vez más, asimismo, ha escuchado la voz del público.

Accediendo a numerosos pedidos, se ha resuelto que la entrada al Palacio Volta para presenciar las demostraciones, sea absolutamente libre. Es así que, para tener acceso al salón de la Diagonal Roque Sáenz Peña esquina Esmeralda, no será necesario disponer de una credencial determinada. Bastará solamente con el deseo personal de concurrir. La entrada es libre.

Sorteos gratuitos

Es sabido que una receta de cocina, sólo demuestra su bondad, en la práctica. Esto es, preparando el plato. Tal finalidad tienen las demostraciones prácticas. Pero a ello, hemos agregado otro pormenor no menos efectivo. Para que las señoras concurrentes puedan cerciorarse por sí mismas sobre el valor de los platos que se aderezan, hemos resuelto sortearlos gratuitamente entre el público, no bien estén preparados.

A toda persona que concurra el lunes al Palacio Volta se le hará entrega de una tarjeta numerada, con la cual podrá participar en el sorteo a que nos hemos referido.

Cuatro platos

A continuación indicamos los cuatro platos que en la demostración del lunes 30, serán preparados a la vista del público, en el Palacio Volta, a las 16 horas:

Señorita Josefa V. Z. Eizaguirre:
1) "Pollo a la pepitoria".
2) "Bizcocho de moka".
Señorita Julia Gómez:
1) "Langostinos saltados Julieta".
2) "Tallarines al buen gusto".

Nueva Lista de Lectoras que Obtuvieron Premios

COMO lo hemos hecho a partir del día 12 de este mes, publicamos en todas las ediciones del día una nueva nómina de recetas premiadas en el Gran Concurso de Cocina organizado por CRITICA.

64 Decimoctavos Premios

CONSISTENTES en 2 cilindros de yerba "Santa Teresita" de 10 kilos, valor $ 8 cada uno.

Sra. N. N. — Calle Rodríguez Peña No. 1385, 2o. C. Capital

Por su receta:

"PARA DOS PERDICES DOS"

Ingredientes: cuatro perdices gordas y frescas; medio litro de crema de leche, agria de preferencia, pero puede usarse también fresca; cuatro tajadas de panceta cortadas a máquina, para cada perdiz; en total 16 tajadas.

Preparación

Bien limpias y secas las perdices, salarlas por dentro y por fuera; cubrir la pechuga y rodear cada perdiz con las tajadas de panceta y cruzar sobre esta envoltura las alas y las patas del ave en la forma acostumbrada por medio de escarbadientes. En una asadera se colocan, después de ponerles dos cucharadas de crema a cada una. Y una vez en la asadera cubrirlas con toda la crema restante. La salsa ha de constituirse únicamente de crema; la panceta y las 4 perdices, le darán el sabor incomparable. Poner en el horno bien caliente, vigilando la cocción; rociar las perdices cada tres o cuatro minutos, disminuyendo el calor si éstas se doran demasiado. Cuando las pechugas están doradas, lo que se ve porque el tocino se reduce al dorar se vuelven las pechugas hacia abajo. En esa forma toda la substancia se concentra en la pechuga. Sírvase a la mesa en la recipiente en que fué preparado este manjar. Debe estar al horno alrededor de media hora.

Sra. CELIA J. DE PARDO. — Tilcara 3179, Capital

Por su receta:

POLLITOS "EMBAJADOR"

Ingredientes: 2 pollitos; un vaso de cognac; un ramito compuesto; medio kilo de uvas; 150 gramos de manteca; un atado de espárragos; una latita de champignones; medio cucharón de caldo, sal y pimienta.

Preparación

Limpiar bien los pollitos, quitarles la pelusa y quemarlos; vaciarlos y lavarlos bien; luego se secan condimentando con sal y pimienta y atarlos para darles buena forma.

Aparte poner en una cacerola 50 gramos de manteca; hacer calentar y dorar en ella los pollitos; una vez dorados retirarlos y freír en la sartén una cebolla picada, fina, y cuando esté dorada agregar dos cucharadas llenas de champignones, un vaso de cognac; prenderle fuego con un fósforo y dejarlo arder durante un minuto; tapar para apagar y poner nuevamente a los pollos el ramito compuesto y condimentar con sal y pimienta; agregar el caldo y dejarlo cocinar 30 minutos con la cacerola tapada. Se lavan bien los espárragos y cocinarlos en agua y sal; escurrirlos después y cortarles las puntas dejándoles de 3 cms. más o menos. Pasarlos por manteca caliente.

Pelar las uvas y pesarlas por manteca caliente, dejándolas al rescaldo. Una vez todo preparado se les saca el piolín a los pollos. Se cortan en 4 partes, se acomodan en una fuente, se cubren con la salsa y los champignones y alrededor se adorna con los espárragos y uvas. Se sirve este plato bien caliente.

Sra. MARIA ZULEMA MASINO. — Cervecería Argentina, Quilmes, F. C. Sud

Por su receta:

CANELONES DE VERDURA

Se prepara la masa de la siguiente manera: se pone medio kilo de harina sobre la mesa; se hace un hueco en el medio y se le echan dos huevos, sal y agua fría. Con todo se forma una masa bien lisa que se estirará fina y de la que se cortarán trocitos de 8 cms. de largo por 10 de ancho. Se ponen a cocinar en agua donde se ha echa sal necesaria. Cocidos ya, se dejan enfriar y se cuelan; se colocan sobre la mesa. Los canelones obtenidos se rellenan con la siguiente preparación: Se pica una cebolla; en una sartén se dora con bastante aceite. Luego se retira del fuego y se le añaden dos atados de acelgas y cinco de espinacas; todo esto cocido exprimido y picado; además se le agrega la miga de medio pan remojado en leche; 50 gramos de jamón cocido, un huevo, perejil picado, pimienta, nuez moscada y sal. Se forma una masa unida y se rellenan los canelones. Se colocan en una fuente untada con manteca y se cubren con una salsa de estofado que se habrá preparado de antemano echándole encima queso bueno rallado. Se deja dorar en horno caliente durante unos quince minutos. Se sirven bien calientes.

Sra. MARIA A. GAMULIN. — Calle Corrientes 325, Villa Constitución, Santa Fe (F. C. C. A.)

Por su receta:

HUEVOS A LA BRETFOR

Ingredientes: seis pequeñas salchichas; 30 gramos de jamón cocido; dos cucharadas de hongos; un pan inglés, una cucharada de harina; una de aceite; 200 gramos de tomates; seis huevos; una copita de vino Jerez; una cucharada de extracto de carne; 75 gramos de manteca; media cebolla, sal y pimienta.

Preparación

Cocinar seis huevos en agua hirviendo durante doce minutos; ponerlos en agua fría y después de quitarles las cáscaras con un cortapasta, hacerles un agujero en toda su longitud; colocarles dentro una salchicha. En una sartén poner la manteca y cuando esté caliente colocarle la cebolla picada fina; una vez dorada se le adiciona el jamón, los hongos remojados y picados y el vino. Cocinar hasta que quede reducido el líquido. Sazonar con sal y pimienta y agregar seguidamente la harina, un cuarto litro de agua y el extracto de carne. Cortar los tomates en trozos, lavarlos sin pelar y ponerlos en una cacerolita a cocinar; cuando se haya consumido todo el jugo pasarlo por el tamiz y agregarle la segunda preparación; cocer todo durante media hora, agregando los huevos. Colocar en una fuente seis rebanadas de pan frito en aceite, encima poner los huevos y cubrirlos con la salsa, debiendo ésta estar bien espesa.

Sra. OFELIA E. LACROTS. — Estafeta Polvareda, Lanús, F. C. Sud

Por su receta:

DURAZNOS A LA EMPERATRIZ

Preparación

Preparar un biscocho batiendo cinco huevos enteros con 150 gramos de azúcar molida hasta que la preparación esté bien espumosa; agregar una cucharadita de esencia de vainilla y poco a poco ciento ochenta gramos de harina. Mezclar bien moviendo slavemente y colocar en un molde redondo enmantecado y enharinando y cocinar en horno suave durante una hora. Desmoldar y dejar enfriar. Poner en remojo 150 gramos de arroz en leche y dejarlo dos horas, poniendo después a cocinar a fuego lento agregando la cáscara de un limón; cuando ya está espeso se agregan cinco cucharadas de azúcar y tres hojas de cola de pescado remojada en agua fría; dejar hervir otro momento y después dejarlo enfriar. Preparar crema Chantilly; se bate en u tazón medio litro de leche, 200 gramos de azúcar impalpable y la esencia de vainilla, una cucharadita; batir hasta que se espese. Poner una lata de duraznos al natural a escurrir sobre un rejillado. Disolver un paquetito de gelatina de guindas en medio litro de agua hirviendo. Una vez todo preparado poner en un molde a Savarin un poco de gelatina y dejarla congelar; rellenar el molde con un poco de arroz frío y cuidando que no toque las paredes del molde.

Cubrir todo rellenado los huecos con gelatina líquida pero fría; dejar congelar todo bien. Sacar un disco del bizcocho y vaciarlo dejándolo del espesor de dos cms.; rellenar con el resto del arroz mezclado con dos duraznos cortaditos en cuadraditos; una copita de cognac y tres cucharadas de crema Chantilly; colocar encima un poco de biscocho, tapar con el disco que se sacó; untar por encima y alrededor con crema Chantilly; desmoldar encima del arroz con gelatina pasando el molde por agua hirviendo; colocar unos duraznos alrededor del biscocho prendiéndolo con escarbadientes y decorar todo alrededor con crema Chantilly, la que se colocará en una manga con boquilla rizada. Adornar con guindas glacé.

Cra. DELIA Z. AIZPEOLEA.—Boulevard Primera Junta 669, Colón, F. C. C. A. (Prov. Bs. Aires)

Por su receta:

PEJERREY A LA HOLANDESA

Ingredientes: Un pejerrey grande; medio kilo de langostinos; cinco yemas; 200 grs. de manteca; medio kilo de papitas hechas a la cucharita; una trufa, un limón, sal, pimienta, nuez moscada, un perejil picado; dos cucharadas de agua.

Preparación

Una vez sacadas las espinas y el espinazo al pejerrey, se lava bien y se corta en pedazos de tres dedos de ancho; se les ponen adentro dos o tres langostinos y se atan sin ajustar mucho con un piolín; se les da la forma de un bife de lomo redondo y se acomodan en una fuente de horno. Se condimenta a gusto y se les agregan un poco de agua caliente, un poco de jugo de limón y unos trocitos de manteca y se cocinan en horno moderado durante veinte minutos. Se preparan unas papitas a la cucharita; se cocinan en agua y sal, se escurren luego y se pasan por manteca calentita. Se limpia el resto de los langostines y se saltan en manteca. Se prepara una salsa holandesa de la siguiente manera: Se ponen en un tazón las yemas y el agua, se bate con un batidor y cuando se pone espumosa agregarle 120 grms. de manteca caliente y seguir batiendo hasta que se espese. En la manteca se debe de agregar un poco de jugo de limón, sal y pimienta.

Una vez todo preparado se acomoda el pescado en una fuente y se cubre con la salsa poniendo alrededor las papitas intercaladas con los langostinos; se salpica con perejil picado y trufas picaditas por encima de la salsa.

Sra. ROSITA VICARIO. — Arteaga, F. C. C. A. (Santa Fe).

Por su receta:

GALLINA RELLENA AL HORNO

Destripar una gallina tierna, limpiarla y sazonarla con sal, nuez moscada, el jugo de un limón, un poco de aceite. Se frota la gallina con este adobo por dentro y por fuera, dejándola en reposo mientras se prepara el relleno; 150 grs. de carne de ternera, 150 grs. de carne de cerdo, los menudos de la gallina, 50 grs. de jamón, 3 huevos duros, 50 grs. de pan remojado en leche; pasa de uva, ajo, perejil, orégano y una cebollita, pasando esto por la máquina de picar; se condimenta con sal, nuez moscada, canela; se une todo con dos huevos batidos y pan rallado; se rellena la galinla, se cuece y se coloca en una asadera; con una taza de aceite de oliva; se le colocan tiritas de tocino para la pechuga. Se da vueltas a la gallina hasta que se dore, y luego se adorna con cebollitas, papas y zanahorias doradas en el horno. Este plato se acompaña con una salsa. Hacer hervir una gallina entera y en este caldo echar medio kilo de arroz; una vez cocinado que no esté deshecho, se saca y se escurre con un colador; mientras por separado en una sartén se saltan los menudos de la gallina en abundante manteca; se le agrega azafrán, pimientos morrones picados. Luego de cocidos se vuelca el arroz revolviendo bien en una fuente junto con los menudos. Se pone al horno por espacio de cinco minutos, estando bien sazonado con sal, pimienta y canela. Luego se vuelca en una fuente playa dándole la forma de un budín; se espolvorea con queso Parmessano.

Una Artista Culinaria



CON LA SEGURIDAD que le confiere el dominio del difícil arte de la cocina, las manos de la señorita Eizaguirre preparan, en el Palacio Volta, el suculento "Revoltijo a la Francesa"

Nos Escribe una Lectora: "El Concurso ha Sido Util a Todas las Amas de Casa"

Publicamos a continuación la carta que nos enviara una lectora, relacionada con el Gran Concurso de Cocina organizado por CRITICA. Su contenido refleja en forma terminante el intenso interés despertado en nuestras amas de casa por el torneo culinario y comenta — en términos muy plausibles por cierto — el significado práctico de las demostraciones realizadas por las premiadas en el Concurso en el Palacio Volta. Se expresa en la carta a que nos venimos refiriendo, firmada por la señora Blanca Ortiguera:

Interés nacional

"Como ama de casa — comienza diciéndonos — he participado en el Gran Concurso de Cocina organizado por CRITICA. He seguido, pues, paso a paso las alternativas del certamen, cuya utilidad práctica está por encima de todo comentario.

"Operada la selección final, a través de las recetas que CRITICA ha venido publicando en todas sus ediciones desde el jueves 12 del corriente, se llega a convenir que el Concurso ha permitido poner en evidencia grandes valores en materia de cocina, hasta ahora desconocidos. Conservo todas las recetas publicadas hasta el presente y, a mi juicio, ellas constituyen, por su variedad, una verdadera inciclopedia de arte culinario.

Cátedra culinaria

"No soy yo — añade — quien debe referirse especialmente a los valores de las recetas enviadas por la señorita Eizaguirre. El veredicto del jurado haciendo recaer sobre las mismas el primer premio, consisrtente en un cheque por valor de $ 3000, consagra por cierto la jerarquía de la ganadora. Quiero, en cambio, referirme al valor general de las recetas premiadas. En todas ellas se advierte el conocimiento de muchos secretos, cuyo dominio permite la preparación de sabrosos menús.

"Otro detalles de primer importancia se advirtió en las demostraciones prácticas realizadas en el Palacio Volta, durante la semana pasada. Yo asistí a las dos y en ellas he podido conocer prácticamente muchos pormenores manuales de indudable interés para toda ama de casa. Considero que las demostraciones prácticas constituyen una verdadera cátedra culinaria.

"Por eso no vacilaré en concurrir a la demostración de mañana, en el Palacio, la cual, como he leído en este mismo diario, tendrá lugar a las 16 horas.

Una Receta de JOSE Z. V. EIZAGUIRRE

Bacalao a la Navarra

SE ponen en remojo la noche anterior doce pedazos de bacalao. Se limpian de las espinas y la piel. Se ponen a hervir en una olla con agua limpia y hervida y al primer hervor se retira del fuego. En una sartén se pone una taza de aceite y cuando está bien caliente agregar una cebolla y cuatro dientes de ajo bien picados. Cuando se han dorado, añadir doce tomates pelados y picados y una cucharadita de azúcar, dejándose hervir unos quince o veinte minutos, revolviendo siempre. En otra sartén se ponen media taza de aceite y dos dientes de ajo; se agrega, cuando se han dorado, un tarrito de pimientos morrones cortados en tiritas; cuando se han dorado, se agregan a la otra sartén de los tomates. Los trozos de bacalao se secan bien y se enharinan; se les envuelve con una capa de huevo batido y se fríen en una sartén con aceite caliente. Una vez dorados se colocan en una cacerola de barro, poniendo en el fondo de la misma un poco de la salsa preparada y así se sigue poniendo la salsa y el bacalao hasta que se llene la cacerola. Se agrega una taza de caldo del mismo bacalao y se sigue cocinando despacio durante dos horas. Se sirve con la misma cacerola.

★ LA HERENCIA CLASICA ★ EN EL ESCULTOR MODERNO NICOLAS ANTONIO DE SAN LUIS

CUANDO Rodin decía que todos los vitrales modernos cantan en falso, no se refería solamente a lo religioso, sino que su pensamiento puede aplicarse a lo clásico. Hay una herencia que indudablemente se descuida: es la conquista de la forma realizada por los antiguos.

Si bien un arte debe ir acordado a su tiempo, mantenerse en la expresión que el clima de su edad le exige, no debe olvidarse que sus raíces absorben savia de eternidad y que su equilibrio no se improvisa, sino que se continúa. En su función de vivir, el artista se siente envuelto en acontecimientos inesperados, pero su intimidad de creador mantiene vivo el recuerdo de lo antiguo, que es también una realidad.

El impulso juvenil ha distraído nuestra escultura de lo clásico. Quizá una equivocada confianza en las propias fuerzas haya contribuido a ello. También el generoso movimiento vital de representar directamente y aún alegar contra los días que vivimos, ha establecido un divorcio entre la sabiduría de ayer y la experiencia de hoy. Por eso queremos hablar de Nicolás Antonio de San Luis, el hombre que recoge la herencia clásica, adecuándola a su inquietud moderna.

* * *

Este artista que actualmente vive en Rosario, pero que nuestra ciudad conoce ampliamente aunque no le ha hecho verdadera justicia, pertenece a una generación ya en madurez. Y esta calificación debe extenderse a su arte.

Su primera forma de expresión fué la pintura, en la que alcanzó un noble prestigio pudiendo advertirse en ella aspectos que condicen con su personalidad actual. Tales como su actitud introspectiva, cierta virtud de análisis y la severidad casi mística manifestada en sobriedad de líneas y austeridad de tonos. De su condición de pintor queda, entre otras, estas constancias: un primer premio de pintura en el Salón Nacional de Artes Decorativas de 1922 por su tríptico "La muerte del angelito" y una adquisición de la Comuna de San Gimignano, Italia. Lo demás está documentado en otras adquisiciones y en artículos encomiásticos de la crítica extranjera, firmados algunos de ellos por Juan de la Encina, Araquistain, Rafael Marquina, etc.

Fué en Italia donde se reveló su personalidad de escultor, donde toma la arcilla por primera vez después de enfrentarse en los museos con las maravillas del cuatrocientos y el Renacimiento italiano. Es un verdadero despertar. Es la posibilidad de crear acariciando, superlativa capacidad del artista y el hombre. La gravedad del arte romano, presenciada ya en atmósfera de museo y templo, ya a la luz del día transformándose al paso de las horas, atraen su espíritu y lo envuelven en un vértigo de tiempo. Quienes conozcan personalmente a Nicolás Antonio y hayan descubierto en él la calidad humanamente mística de su espíritu, no dejarán de reconocer esta emoción experimentada que a través de sus años se convierte en inteligencia. Así lo vemos hoy en su claridad de oficio, llegado a esa serenidad ideal de la que nacen las obras definitivas y de la cual es un ejemplo indudable su último desnudo: "Mediodía", que prolonga la tradición de las venus conocidas, aunque con estudiadas audacias que la sitúan en su época.

* * *

Hemos reconocido en cierta oportunidad una dualidad característica en la labor de Nicolás Antonio de San Luis. Primeramente, su torturada dramaticidad. Luego su gracia retenida, pugnando por deshumanizarse para destacar la magia de la línea. Recordamos aquel "Ex hombre", que conocimos en 1934 en su atellier de Córdoba, que bien podría merecer las palabras de Rodin: "la inteligencia dibuja, pero es el corazón quien modela". En ella nuestro artista se mantenía en un raro valor episódico, uniendo a su exactitud plástica la expresión del renunciamiento. Si bien la parte de oficio se mantenía indiscutible el tema le restaba esperanza. Era acaso una encrucijada, una especie de crisis entre el artista y el hombre. Obra de alcurnia en sí misma, pero oscurecida en porvenir. Anteriormente había producido "El lírico", una de las magníficas cabezas de este artista. En un rostro agudo y herido por no se sabe qué llamar interior, qué adivinación luminosa o doliente. Llega en él a maestría lo anatómico y retiene con intensidad lo viviente. Una vez alejados de ella deja en nuestro espíritu cierta embrujada sugestión y se desea volver a contemplarla. Aquella tortura de que hablamos ha llegado aquí a lo más elevado de su destino. En el "Ex hombre" pudiera determinarse una declinación, tal vez porque le faltaba sensación de vuelo. Esa virtud aérea, esa liviana fuerza que se encuentra en la escultura griega, la ha conseguido posteriormente Nicolás Antonio, como puede verse en "Perséfona", en cuya simplicidad perfecta la gracia toma fulgor de juventud. Un presagio de danza hay en la quietud de esta forma de cuya materia puede extraerse sugerencias vegetales. Ha llegado el momento en que el artista alcanza tal superación en su manera creadora, que logra retener su temperamento con los medios más simples y hace de su propia tortura una realización de definitiva esperanza.

* * *

Sería curioso observar cómo la escultura, cuando ha buscado renovaciones, ha debido mirar a la antigüedad. Arcaísmo y Clasicismo han sido las fuentes a que acudieron los artistas inquietos. Y es que la precisión matemática no se inventa, no se modifica siquiera, apenas si se trata de agregar algo a ella. Después del fracaso cubista de trasplantar a la escultura teorías arquitectónicas, volvió al mundo una ola de arte griego que, como todo lo que no se produce espontáneamente, tuvo falsas manifestaciones. De ahí que, como en otras edades, se volviera a la repetición más o menos disimulada de formas y actitudes conocidas, especie de reproducciones o calcos sin conmoción humana. De esa fuente de renovación nunca extinguida sólo se buscaba la apariencia, la fría superficie, el opaco estímulo visual. Acabamos de ver "Melodía", figura aun en realización pero casi terminada. Tiene 1.90 de altura, más o menos la de todas las venus clásicas. Es una mujer en actitud de descanso, de proporciones cabales, de anatomía extraordinaria. Su vientre palpita en una ansiedad de vida. Su cabeza se alza en un equilibrio de plenitud, mirando los ojos con esa serena seguridad de latido que hay en la culminación de la vida. Aun no ha llegado al ser el sedimento sombrío de la vida y se puede mirar la luz con valentía. Por eso las piernas de tan vitales tienen una apostura de desafío. Y, sin embargo, en las carnes modeladas hay esa delicadeza mórbida de la caricia y la nervatura se insinúa femeninamente poderosa. De esta madura exactitud, de esta precisión viviente, se levanta una fragancia de clasicismo y una afirmación de vida moderna. Puede ser una diana o una joven de hoy endurecida en el deporte. Con un trozo de tela a sus pies aparecería como una figura venusina. Recordamos ante ella, por su prestigio antiguo y moderno, alguna de las mujeres de Bernard, el maestro francés. Esta es la pieza más pura de Nicolás Antonio de San Luis, temperamento fértil y contenido, hombre que tiene predilección por el trabajo silencioso. Hemos estado en su taller, ante su reconcentrado Beethoven que parece mirar hacia adentro, ante su "Faunesa melancólica" atenta al ritmo íntimo de su carne, ante muchas otras obras de armoniosa prestancia. Y nos hemos alejado con la convicción de que en este artista argentino se reproduce el milagro clásico como en ningún otro. De aquella torturada inquietud de ayer procede esta serena humanidad de hoy, palpitante de revelada hondura y contenida en moldes que hacen pensar en lo inmortal.

"PERSEFONA" (Yeso), de Nicolás Antonio de San Luis. En círculo: "Faunesa melancólica", bronce, de Nicolás Antonio de San Luis

"POETA", bronce, de Nicolás Antonio de San Luis

Entrega del Tercer Premio



LA SEÑORITA María Esther Gallina después de haber realizado una demostración práctica, recibe el tercer premio, consistente en una orden para retirar una heladera eléctrica valor $ 1.195.

Tiende a Solucionarse el Problema Médico Escolar

Es Preciso ir a la Raíz Misma del Mal de la Niñez, Dice el Dr. Tobías

Hemos entrevistado para que nos diera sus puntos de vista respecto de la indigencia escolar al doctor José W. Tobías, actual director de la Asistencia Pública de la Capital, quien tuvo oportunidad, en 1931 de realizar serios estudios sobre la materia, en la conferencia sobre analfabetismo, en cuyo trabajo propuso la creación de aldeas-escuelas en distintas regiones de las provincias y territorios.

El doctor Tobías dijo:

—El Poder Ejecutivo, ha revelado el interés que se toma por el cuidado de la niñez provinciana, al destinar una gruesa suma de dinero en su auxilio y esto, sin duda, no es más que un adelanto de sus propósitos, de afrontar este problema médico-social del interior en forma integral.

Instituto Municipal de la Nutrición

—Un índice seguro de esta orientación —dice— es la reciente nacionalización del Instituto de la Nutrición, cuyo apoyo es indispensable para poder estudiar y resolver en forma práctica la tan angustiosa situación de los niños provincianos.

En la conferencia sobre analfabetismo de 1931, a la que asistí como delegado del gobierno de Salta, considerando la deserción escolar como causa del analfabetismo, señalé que no solamente debían considerarse la despoblación y la distancia del hogar a la escuela y la falta de medios de comunicación, sino principalmente, la desnutrición de los niños y las enfermedades endémicas.

Creación de aldeas escolares

—De ahí entonces que propusiera la creación de aldeas escolares, departamentales o regionales para el internado de los niños, donde recibirían la instrucción correspondiente a los programas en vigor, más el aprendizaje de manualidades o de oficios útiles a esa región. Vale decir, una educación integral.

Don Ramón J. Cárcano se ha ocupado de estas aldeas escolares y de la necesidad imperiosa de su creación desde el punto de vista educacional. Yo complementé su programa asociando el problema médico.

Las aldeas escolares u hogares-escuelas como se les llama también, serían, además, verdaderos centros de previsión social, para el niño en edad pre-escolar y para el cuidado de la madre. Los detalles de este plan médico-social han sido dados y publicados en esa conferencia sobre analfabetismo y en reportajes a la prensa. Lo que puedo asegurar es que la asamblea, por unanimidad de votos aceptó, como indispensable, la creación de aldeas-escuelas, en las provincias y en los territorios nacionales.

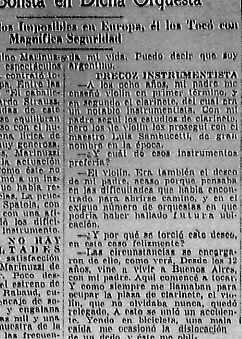
Tiene confianza en la solución

Interrogado el doctor Tobías sobre la posibilidad de solucionar este problema, nos dijo resueltamente:

—Tengo confianza en que el gobierno actual va a solucionar el problema médico-social de las escuelas del interior.

La Cámara de Diputados debe avocarse con urgencia al estudio de la Ley Palacios, ya sancionada por el Senado y llamar la atención de los legisladores de provincias que no han tomado este asunto con el interés que se merece.

ROQUE SPATOLA: el instrumentista perfecto de la orquesta del Colón



Hace Veinticinco Años que Actúa Como Clarinete Solista en Dicha Orquesta

Pasajes Conceptuados Imposibles en Europa, él los Tocó con Magnífica Seguridad

EN 1917, el maestro Gino Marinuzzi debía dirigir los espectáculos del Colón, y la empresa contrató toda la orquesta en Europa. Entre las obras elegidas figuraba "El caballero de la rosa" de Ricardo Strauss, una de las más logradas de este compositor, en la cual se equilibran su tecnicismo maravilloso con el humor delicado y una vena lírica de buena ley, aunque no muy generosa. A los primeros ensayos, Marinuzzi quedó descontento de la actuación del primer clarinete. Como éste no mejorase, el maestro llamó a un instrumentista local del que había recibido elogiosas referencias. La prueba fué decisiva. Roque Spatola, con una técnica perfecta, y con una afinación impecable, vertió los difíciles pasajes para dicho instrumento.

PARA EL NO HAY DIFICULTADES

No fué esa la última satisfacción que recibió el maestro Marinuzzi de su notable colaborador. Poco después, el Colón anunció el estreno de "Marouf", del maestro Rabaud, cuya música es un fino encaje de sonoridades que sostiene y engalana un bello episodio de "Las mil y una noches". En esta fina muestra de la música contemporánea, las frecuentes partes de clarinete, y especialmente una de ellas, son de tanta dificultad, que el maestro francés no había hallado quien las tocase en su forma original, hasta el punto que después hubo de modificarlas. Roque Spatola recibió su parte sin oponer el menor reparo. Y el día en que se leyó por primera vez la música de esta obra cuya reposición prestigiará este año la presencia de su ilustre autor, la parte del clarinete, considerada imposible, surgió límpida, como si el sortilegio de la acción escénica se hubiera contagiado, con toda su poesía y su ensueño, al gran instrumentista. Marinuzzi detuvo la orquesta para felicitar al profesor Spatola.

LABOR CASI ANONIMA

Estas cosas no trascendieron más allá del ambiente del Colón. El público, y hasta los mismos cultivadores de ese instrumento, las ignoran. El profesor de orquesta puede ser un gran intérprete, un concertista insigne, pero no sale del anonimato si no toca solo, o en pequeño conjunto de cámara. Aunque su labor es mucho más intensa y difícil, y más expuesta a malograrse en la rutina o en la impersonalidad de someterse a la dirección de otro, no lo rodea la aureola del concertista, halagado por el aplauso y a veces grato a la fortuna.

En la orquesta del Colón hay profesores, como Roque Spatola, que están a la altura de los más grandes concertistas que nos visitan. Pero al solista no llega el aplauso después de traducir un pasaje difícil, arrastrada la impresión de su arte por el torrente continuo de la orquesta, tanto en la ópera como en la obra sinfónica.

EL APLAUSO DE LOS DIRECTORES

Spatola ha conocido, en cambio, el elogio espontáneo de todos los maestros que han desfilado frente a la orquesta del Colón. En su casa, donde vive con la modestia del verdadero artista, sencillo y cordial, quienes lo visitan han podido conocer las fotografías dedicadas a él por Mancinelli, Marinuzzi, Ricardo Strauss, Nikisch, Mascagni, Polacco, Panizza, Drangosch, Pizzetti, Honegger, Wolff, Weingarner, Casella, Czenkar, Piaggio, Belleza, Villa-Lobos, Ansermet, Juan José Castro, Busch, Kleiber, Klemperer, Strawinsky, Baldi, Calusio, Halffter, Respighi, Refice... A través de las tarjetas de saludo y fotografías dedicadas se aprecia la casi totalidad de la historia del Colón, porque Roque Spatola hace veinticinco años que desempeña su puesto de solista. Entró a formar parte de a orquesta de dicho teatro cinco años después de su inauguración.

AL SERVICIO DEL ARTE

Y tanto se ha acostumbrado a su labor casi anónima, tan grande es su fervor por la música, y tan natural es en él entregar lo mejor de su personalidad a cada obra que interpreta, que le parece extraño despertar curiosidad y hasta le sorprendió que sus amigos y colegas de la orquesta le rindiesen un emocionado homenaje el día en que cumplió sus bodas de plata con la orquesta. Considera que su lugar está ahí, en el conjunto sinfónico, o de cámara, o en su cátedra del Conservatorio Municipal, y no en las columnas de los diarios, donde se exaltan tantas famas transitorias y donde poco lugar suele tener el artista.

Hay que conversar con él, traer recuerdos comunes de excelsas expresiones artísticas, injertar algunas preguntas sobre su vida, para poder hilar luego una semblanza biográfica.

—Nací en Montevideo, el 16 de agosto de 1887, nos dice con palabra sencilla y su franca sonrisa iluminándole el rostro. Pero en Buenos Aires hice mi carrera musical, aquí formé mi hogar y aquí pasé casi toda mi vida. Puedo decir que soy argentino.

PRECOZ INSTRUMENTISTA

—A los ocho años, mi padre me enseñó violín en primer término, y en segundo el clarinete, del cual era un notable instrumentista. Con mi padre seguí los estudios de clarinete, pero los de violín los proseguí con el maestro Luis Sambucetti, de gran nombre en la época.

—¿Y cuál de esos instrumentos prefería?

—El violín. Era también el deseo de mi padre, acaso porque pensaba en las dificultades que había encontrado para abrirse camino, y en el exiguo número de orquestas en que podría haber hallado futura ubicación.

—¿Y por qué se torció este deseo, en este caso felizmente?

—Las circunstancias se encargaron de ello, como verá. Desde los 12 años, vine a vivir a Buenos Aires, con mi padre. Aquí comencé a tocar. Y como siempre me llamaban para ocupar la plaza de clarinete, el violín, que no olvidaba nunca, quedó relegado. A esto se unió un accidente. Yendo en bicicleta, una mala caída me ocasionó la dislocación de un dedo, y éste me obligó a dejar el violín.

—¿Tuvo alguna influencia ese estudio en su carrera posterior?

—Mucha. El violín me educó el oído y llevó al clarinete la misma preocupación por obtener los sonidos más afinados y expresivos. No me arrepiento de haberlo estudiado.

—Cuéntenos sus primeras armas en la orquesta.

PRIMER EMPLEO

—Comencé a trabajar en el cine Maipú, el único que había por entonces en Buenos Aires, situado en la calle Maipú y Lavalle. Allí me pagaban 60 pesos mensuales. José Gil, que habría de destacarse luego como maestro, compositor y director, era el primer violín. Di Tata, era el primer contrabajo. Mi padre, como primer clarinete, daba la entrada al conjunto. De allí pasé al Gran Splendid, al Petit Splendid y otros.

—¿Quiénes, de los valores consagrados hoy, actuaron con usted?

—En el Gran Splendid figuraba un grupo de jóvenes que tuvieron brillante porvenir. Allí estaban los hermanos Astor y Errico Ennio Bologhini, notables instrumentistas; Juan José Castro, compositor y batuta que honra al país; Mazzei, flautista que ocupó su primer puesto en el Colón, dejando un recuerdo inolvidable; los contrabajistas hermanos Di Tata, notables ejecutantes; y un hermano del gran Pablo Casals, y muy buen violinista.

—Naturalmente tocó usted también en la zarzuela y en la ópera popular.

—Así es. Siempre como clarinete, y ascendiendo de los últimos puestos al primero, toqué en el Mayo, Victoria, Avenida... En el Buenos Aires acompañé a Sagi Barba, y allí me conoció el encargado de la orquesta del Club Mar del Plata, quien me contrató como solista. En el salón del club, bajo la dirección del maestro Drangosch, en dos temporadas (1908-9), se escuchó música de los mejores autores (Mozart, Beethoven, Wagner, Korsakoff).

RAPIDO ASCENSO

—Y en 1910 me ofrecieron el puesto de primer clarinete en la compañía lírica del maestro Falconi. Y así actué en el Politeama, la Opera, de Rosario, y el Solís, de la vecina orilla. Cumplido mi contrato pasé a la Opera, donde el maestro Wolff, que este año actuará en el Colón, joven maestro a la razón que venía precedido del prestigio de pertenecer a la Opera de París y conducir elementos de la misma, se preparaba para ofrecer en el Politeama, además de las obras de repertorio, el estreno de "Pelleas et Melisande", de Debussy, y "Luise", de Charpentier, de las cuales la última volverá a escucharse bajo su experta batuta.

—¿Y cómo ingresó en el Colón?

POR SUS PROPIOS MERITOS

—Simplemente: fué uno de los resultados de mi labor en el Politeama. El éxito que conseguí en esa temporada hizo que al buscarse ese año al profesor solista de clarinete — que hasta entonces se contrataba invariablemente en Europa — se pensase en mí para tal cargo. El empresario Rendina me ofreció un contrato ventajoso y desde 1913 quedé incorporado a la orquesta del Colón. Hasta la municipalización de los cuerpos estables, siempre me renovaron el contrato. Y tuve la satisfacción, en veinticinco años de desempeño ininterrumpido, de recibir muchas satisfacciones de los maestros que dirigieron, de mis colegas de la orquesta, del público, de la prensa. A todos vaya mi agradecimiento.

—¿Cuál ha sido su mayor satisfacción?

EL HOMENAJE DE SUS COLEGAS

—La de verme rodeado por el afecto de todos mis camaradas de la orquesta el 8 de noviembre del año pasado, cuando cumplí mis bodas de plata en la orquesta. Las palabras del presidente de la Asociación Sinfónica de Buenos Aires, profesor Liska, y las del maestro Juan José Castro, me emocionaron profundamente. Yo había recibido más de una satisfacción de mis compañeros de la orquesta. No puedo menos que recordar que en cada pasaje importante, cada vez que dejé de tocar, sentí la mirada de aprobación o el gesto amigo de mis colegas, significándome un aplauso. Y un instrumentista como Pessina llegó a escribir, antes del solo que precede a la escena de la carta en "Traviata": ¡Viva Spátola! Todo esto es muy hermoso para un profesor de orquesta. Pero aquella noche, en aquel banquete tan cordial, recibí una impresión que no olvidaré jamás.

—¿Qué obras considera usted las más difíciles para su instrumento?

PASAJES DIFICILES

—Hoy dos tipos de dificultades. Las obras aparentemente más fáciles, como son las óperas de repertorio, ofrecen una dificultad de interpretación, de expresión. Hay que dar, no sólo la nota afinada, exacta, sino también la emoción que ha puesto el autor, y que además de desprenderse de la frase escrita en el pentagrama está en la naturaleza de la situación dramática. El solo de clarinete de "Traviata" es fácil como escritura, pero no lo es la expresión, el matiz, el acento especial que el momento requiere. Las obras modernas ofrecen dificultades de técnica. Tienen saltos difíciles, que obligan a una atención especial. Entre éstas creo que "El caballero de la rosa" y "Salomé" son las más difíciles. También ofrece dificultades técnicas "Débora e Jaele", y de las obras argentinas, "Canción y danza", de Juan José Castro, para clarinete, de estilo oriental. Esta última la ejecuté ante el jurado que la otorgó al maestro

Comenzó a Tocar en el Cine Maipú

Su Primer Sueldo Fué Modestísimo: Sesenta Pesos

argentino la beca para ir a perfeccionarse a Europa.

El pasaje de "Débora e Jaele" era tan difícil, que en Europa solía ejecutarse por dos clarinetes. El maestro Serafín, cuando yo le dije que lo consideraba posible, no lo creyó hasta que pudo escuchármelo. Fué para mí una gran satisfacción salir airoso de esa prueba ante el gran director, a quien mucho aprecio.

El pasaje de "Salomé" lo interpreté por primera vez el 1913, con el maestro Mancinelli. El viejo director me abrazó emocionado.

—¿Y a qué se deben esas dificultades?

EL CLARINETE MODERNO

Son el resultado natural del mayor conocimiento, del instrumento de la perfección de los clarinetes de ahora y del empleo de toda la extensión del mismo, en vez del cómodo registro central. Los compositores abandonaron las melodías fáciles y los instrumentistas debieron cambiar de técnica. Antes se usaban clarinetes de 13 llaves (los más primitivos eran de 3, y luego de 7); los modernos, adoptaron el de 17, que permite aumentar el poder expresivo del clarinete, mejorar su afinación y obtener efectos imposibles hasta entonces. Yo tuve que aprender de nuevo, cuando cambié mi viejo clarinete por un Buffet-Grampond, que me ha acompañado en casi toda mi carrera artística.

No había métodos, ni profesores. Guiándome por las partituras modernas y los consejos de los directores y lanzándome por mi cuenta a descubrir las posibilidades del nuevo instrumento, llegué a dominar la técnica de Bohen, que es la más perfecta.

—Con mucho sacrificio, sin duda.

—Imagínese. Era como aprender de nuevo. Y, lo que es peor, sin dejar mi puesto en la orquesta de los teatros en que trabajaba. Tocaba ocho, diez, doce horas diarias. Todas las que disponía para estudiar. A veces me quedaba hasta muy tarde, y al lado del sillón en que dormitaba algunas horas tenía un banquillo donde reposaba el instrumento.

—Y ahora, ¿cómo hace para conservar esta maravillosa perfección que ha hecho decir que usted jamás se equivoca?

EL INSTRUMENTISTA IMPECABLE

—Ejercitándome siempre. Nunca dejo de hacer notas tenidas, escalas, arpegios, toda suerte de estudios, por lo menos una hora a la mañana. Sin ésto, no puedo salir. Y por la tarde, otra hora. Cuando estoy de vacaciones, dedico por lo menos cuatro horas a los ejercicios.

Y Spatola sonríe. Está satisfecho, es feliz, porque su profesión de músico coincide con sus gustos y aspiraciones y porque toca con el alma, gozando él también de cada nota. Sabe que de su viejo instrumento es capaz de arrancar las notas más ensoñadoras, que han de prender una ilusión o hilar un sueño de ventura en cada corazón de sus oyentes. Su alma de artista está allí, en ese raudal de notas cristalinas, que saben amar, llorar, reír, que hablan de sueños remotos, de alegrías y de penas profundas y que parece, por su pureza, brotar del cielo.

ATILIO E. TORRASSA.

La condición esencial de un buen instrumentista es la embocadura. Sin ella es imposible lograr una sonoridad amplia y expresiva. Aquí vemos al profesor Spatola en la actitud correcta de arrancar una frase a su instrumento.

Con su hija Azucena, discípula del maestro Juan José Castro, el profesor Spatola ensaya y comenta un pasaje musical

EL CLARINETE de 17 llaves del maestro Spatola, fabricado por Buffet-Grampond, que él utiliza desde hace 18 años, y que goza de sus preferencias por su bella sonoridad. Es del sistema Bohen, el más perfecto, y en sus primeros tiempos, al cambiar su instrumento de 13 llaves por éste, tuvo que estudiar diez y doce horas diarias

Ha Fallecido la Actriz Marta Peña

HONDA consternación ha de provocar en nuestro ambiente la noticia de la desaparición de la actriz Marta Peña, que ocupó puestos de verdadera responsabilidad a lo largo de su carrera y que se distinguió siempre por la cordialidad de su trato, por la simpatía y la modestia de su persona. Actualmente, y desde hace unos años, se había dedicado a la actividad radial, habiendo integrado anteriormente, calificados elencos porteños de comedia. Fallece la señora Marta Peña, después de una larga y penosa enfermedad. Su nombre estará presente en el recuerdo de sus compañeros y, más aún, en el de infinidad de espectadores y oyentes, para quienes su voz y su persona eran tan queridamente familiares. Hoy, domingo, serán velados sus restos en la Casa del Teatro y mañana, a las 10, serán inhumados en el Panteón de Actores del Cementerio del Oeste.



MARTA PEÑA

Se Despide



BERTA GUTENTAG, festejada actriz israelita que el 9 de junio realizará en el Excelsior su función de despedida, con "Medea", de Jacobo Gordin. La secundará en el reparto toda la compañía que actúa en la citada sala de la calle Corrientes.

Pone en Ridículo a la Nobleza

"La Fin du Monde" Fué Recibida con Aplausos en el Odeón

EL elenco francés que actúa en el teatro Odeón ofreció anoche la pieza de Sacha Guitry, "La fin du monde", recibida con abundantes sonrisas y nutridos aplausos. Guitry tiene en su larga carrera de autor triunfos más concretos que el de anoche, obras más expresivas y más densas. En la sátira o en la farsa es un maestro. No es la primera vez que enfoca ese tema de los nobles para desmenuzar bajo el peso del ridículo una de las etapas más innobles que padeció la humanidad.

PASADO Y PRESENTE

La acción comienza en 1785 en el castillo del duque de Troarn. El fundador de esta dinastía fué un simple campesino que invitaba demasiados amigos a sus fiestas pantagruélicas y entre obsequios e intrigas amorosas no logró dejar a sus herederos más que un sin fin de deudas y alguna que otra lesión en el gran simpático. En la acción que sigue a este prólogo asistimos a las desventuras de uno de los Troarn, que, frente al problema de los impuestos progresivos y ruinosos, pretende alzar el puente levadizo a fin de huir a las exigencias del fisco. En tal situación, el heredero se halla ante un dilema. O se casa con una rica heredera o se decide a trabajar. Abre entonces una especie de hostería, en la cual viene posteriormente a encadenarse una acción de vaudeville con gente que se equivoca de habitación y damas que en la oscuridad se equivocan de amantes.

LA INTERPRETACION

Evidentemente Sacha Guitry escribió esta pieza para su exclusivo lucimiento. Todo en ella revela esa tendencia. Pierre Magnier fué un comediante respetuoso, agradable, intencionado. Rachel Berendt no tiene mayores ocasiones de lucimiento, pero mantiene el tono de la obra. Raymond Lyon necesita afirmarse un poco más en los papeles. El mismo reparo podría objetársele a Georges Randax. En escenas de menor importancia actuaron Elmire Vautier, Paulette Catt, Charles André, Henry Bargin y Lucien Cariouis.

Los decorados llevan el sello de Rodolfo Franco.

El Jueves Inician Otra Temporada

La Compañía que Actuará en el Casino Cuenta con Notables Figuras

LA dirección del Casino ha decidido ya quiénes serán las figuras principales del elenco de revistas con que el día 2 de junio inaugurará su nueva temporada después de la experiencia triunfal de la que actualmente realizan.

LO CRIOLLO

Conforme a lo anticipado, el cartel de la nueva compañía registrará la presencia de una artista local: Tita Merello, comediante y cancionista de difundida personalidad, cuyo contrato se espera firmar hoy si se allanan algunos inconvenientes surgidos a última hora.

C. GRIJO

GENERO ESPAÑOL

El género español estará representado por Celeste Grijó, vedette dinámica, personal, de amplios recursos escénicos y de probada eficacia profesional.

FAMOSOS

Tip-Top and Toe, el maravilloso tríptico de zapateadores negros, sensación del momento, continuará ilustrando el programa con sus danzas de ritmo frenético y descentrado. También permanecerá Simone Zidner, la gentil fantasista francesa.

EL BAILE MODERNO

El baile moderno tendrá exponentes de categoría en Rosel Heid, Stelle Christy y la fabulosa contorsionista norteamericana Miss Dorothy Mc. Kinley.

Cuba tendrá una gentil embajadora de sus bailes y canciones en la vedette Mimí Soto.

El vestuario de esta segunda temporada de 1938 será provisto por Mme. Rasimi, cuyos modelos son expresión habitual de gracia y de buen gusto.

SE DESPIDEN HOY

Las funciones que hoy se ofrecerán en el Casino serán las últimas en las que intervendrá el elenco de Mme. Rasimi.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — A las 18.15 y 22.15 grandioso éxito de risa: SE DIO VUELTA LA CASA, 3 actos cómicos de C. Martínez Payva.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. Arg. Blanca Podestá. Primer actor Mario Danesi. — Hoy, 18.30 y 22.15, el sensacional éxito del año: OPRESION de J. Moreno Rojas. Obra que refleja la lucha de la nacionalidad frente a los imperialismos que pretenden sojuzgarla. Platea vermouth o noche, $ 2.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Compañía Argentina de Comedia, Paulina Singerman. Dirección: Armando Discépolo. Hoy a las 18.15 y 22.15 LA FIERECILLA DOMADA. Hilaridad, vistosos trajes, arte y una representación estupenda.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1315. Ermete Zacconi. Ultima función de despedida. Vermouth 18 hs.: RE LEAR, de W. Shakespeare; noche 22 hs.: SPETTRI, de Ibsen. — Martes 18.30 y 22.15, debut de LOS PICCOLI DE PODRECCA, con nuevos números y originales novedades.

AVENIDA
Av. de Mayo 1218. U. T. (38), Mayo 2295. Gran suceso. Clarence Robinson, director del Cotton Club de N. York, presenta, hoy a las 18.30 y 23.30: ESTRELLAS NEGRAS y 22 hs.: LA GRAN MANZANA DE HARLEM. Espectáculo por secciones. Platea $ 3. Pulman $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de Rev. picarescas y cine. Hoy en cine: Mártires de la lujuria. Hembra, madre y esposa. El crimen de media noche. Por la Cía. de Rev., 18 y 20.30: Necesitan un Adán las Evas del Bataclán; 17, 21.30 y 23.30, estreno: Fantasía Desnudista. Siempre PLATEA $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Rinaldi-Charmiello. Hoy 18.30 y 22.15: carcajadas a granel, con NO HAY SUEGRA COMO LA MIA

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Int. de Revistas de Mme. Rasimi. — Hoy: Despedida de la Cía. A las 17.30 y 22: FLEURS INTERNATIONALES; 19 y 23.30: BLACK AND WHITE, con el Trío Tip Tap & Toe. Pl. T. $ 2. N. $ 3. Jueves presentación de la nueva Cía. de Revistas.

COLON
MARTES 31, a las 21.15 hs., 3a. función de gran abono: CARMEN, drama lírico en 4 actos, música de Bizet. PLATEA, $ 20.

COMEDIA
Paraná 436. U. T. (35), Libertad 0256. Hoy a las 18.15 y a las 22, el espectáculo que asombra a Buenos Aires. Sensación FU MANCHU y su compañía en la revista fantástica MISTERIOS DE ORIENTE. 27 cuadros sorprendentes, decorados luminosos, vestuario y tapices auténticos de lujo asiático deslumbrador. FU MANCHU Hechicero de la ilusión transporta al público a un mundo de encantos y maravillas. Alternando con los cuadros mágicos los actos con estrenos de Eva Beltri, Esther Borja, las Twin Sisters. Orquesta Jack Oberman. Precios invariables. PLATEA $ 1.50 PULLMAN $ 1

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy vermouth a las 18.30, gran suceso EL TIO MISERIA. Exito culminante del ilustre autor don Carlos Arniches.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9320. Irene López Heredia-Mariano Asquerino — Hoy vermouth 18.20: LOS CUATRO BOHEMIOS, de A. Torrado; noche 22.10: POR TIERRAS DE HIDALGOS, de Linares Rivas

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 31-0273. Cine continuado de 11 a 24. Hoy estreno: DROGAS INFERNALES; HEMBRA. No apto para menores. Entrada única, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. cómica argent. Pierina Dealessi-Gregorio Cicarelli. — Hoy, 18.15 y 22.15, un gran éxito cómico: ¡SI LOS VIEJOS LEVANTARAN LA CABEZA!, una verdadera creación cómica de Pierina Dealessi y G. Cicarelli.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de Grandes Revistas Pepe Arias con R. Contreras, M. Caplan, L. Morel, E. Vecsey y V. Cuenca. Hoy a las 18.45 y 23.30: LA HORA LOCA; 22: ESCOBA NUEVA BARRE BIEN. Platea $ 2.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Temporada de arte flamenco, andaluz y gitano con CARMEN AMAYA y su elenco de primeras figuras. Presentación de un descriptivo desfile titulado: MUJERES Y FLORES DE ESPAÑA. Hoy secc. verm. 18.30 y noche 22 hs. PLATEA $ 2.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. cómica argentina L. y T. Simari. — Hoy a las 18.20, 21.15 y 23.30, gran suceso. Todo Bs. Aires ríe con: EL PADRE TARANTELA; 22.20, gran éxito cómico: ¡QUE SUERTE LA DEL GALLEGO! Platea $ 1.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Calefacción central. Cía. Argentina MURSO-ALIPPI. A las 18.15 y 22.35, grandioso éxito: NO DEJAN SURGIR AL CRIOLLO. Comedia burlesca en 3 actos de A. Hoock.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Cía. francesa de comedias JEAN MARCHAT. Hoy a las 18 hs.: LE BONHEUR, de Henry Bernstein; a las 22: LA FIN DU MONDE, de Sacha Guitry. Platea $ 6. — Mañana, a las 18, segunda vespertina de abono: LA FIN DU MONDE. A las 22, tercera velada de abono: LE VOYAJEUR SANS BAGAGE.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Cía. Arg. de género cómico Luis Arata. Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs., la comedia en 3 actos: EL CORAZON EN LA MANO, la obra póstuma de A. Novión.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Argentina dirigida por Enrique De Rosas. Hoy, a las 18.30 y 22.15, últimas representaciones: EL ALARIDO. Insuperable creación de Enrique De Rosas. Platea verm. o noche $ 2.50; pullman $ 1. —Mañana descanso de la Cía. A las 18.30 concierto de danzas a cargo de Ekatherina de Galantha. Platea $ 3; pull. $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (34), Defensa 2664. Lola Membrives. — Hoy a las 18.15: LA MALQUERIDA, de Benavente; a las 22.15, última represent. del éxito: ELISABETH, LA MUJER SIN HOMBRE, una revelación audaz y poética del extraño problema amoroso de la gran reina. Mañana, descanso.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. García León-Perales. — A las 18.15, el grandioso éxito de risa: CON LAS MANOS EN LA MASA. A las 22.15, la obra de las 3 horas de continuas carcajadas sin descanso: CON LAS MANOS EN LA MASA.

TEATRO JUAN B. JUSTO
Venezuela 1051. U. T. (37), Rivadavia 2536. Jueves, a las 21.30: UN DIA DE OCTUBRE de G. Kaiser. Entrada $ 0.20.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1303. Cía. Porteña de Revistas Gamas. Derky, Fernández, Grany, Fortunat Tori. — Hoy a las 18.30 y 22.30: DE LO BUENO LO MEJOR; 21.10: EL DISCO DE LA RISA; a las 23.30: AUNQUE NI LO CREAS VOS, AQUI UN PESO VALE DOS.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0760. Pullman $ 1.50. A las 14 y 20.45: Variedades: 14.10, 17.10 y 21.30, una comedia de hilaridad: REY SIN CORONA, p. Joe E. Brown y H. Mack; 15.30, 18.50 y 23.10 extraordinaria primicia: CABALLERO DE ESCANDALO con Carole Lombard y Fernand Gravet. —Martes, sensacional: LA LUCIERNAGA.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0150. Hoy, 13.35, 18.30 y 21.30: CENIZAS DEL AYER, p. B. Davis y H. Fonda; 12, 16.25 y 23: UNA NACION EN MARCHA, p. J. Mc Crea y F. Dee; 15.10 y 20.10: SILENCIO QUE CONDENA, p. J. Blondell y Pat O'Brien. Pull. tarde $ 1. Noche $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 15.50, 18.45 y 23, gran éxito, el mejor romance del año: MAMA COLIBRI p. H. Dullos y J. Pierre Aumont; 14.30, 17.30 y 21.30: UNA AVENTURA EN LA CHINA, con J. Holt y M. Clarke; 14, 18.20 y 21: Cóm., Dib. y actualidades. Platea, $ 2. Pull. $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6132. Platea $ 1.30. Continuado de 13 a 20. Noche, completa, 20.40, con variedades. Hoy, 13, 16.25 y 21, estreno: LA PRINCESA TARAKANOVA, p. A. Vernay; 14.50, 18.10 y 22.45, prim. extraord. Metro: MARIA WALESWKA, p. G. Garbo y Ch. Boyer.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7008. Temperatura científicamente graduada. — Hoy, a las 16.35, 19 y 23.20, éxito de: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS, la primera película de largo metraje de W. Disney, filmada por el sistema multiplane en tecnicolor; 15.15 y 22: LOS CHIFLADOS DEL AIRE, p. Wheeler y Woolsey; 14.10, 18.5 y 21: Variedades.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0225. Pullman $ 1. Platea $ 1.20. Hoy a las 17.30 y 22: EL ULTIMO BANDIDO, p. E. G. Robinson; 18.50 y 23, Danielle Darrieux y A. Prejean en: LA MUJER INQUIETA; 20.40: EL HECHIZO DEL DANUBIO.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy, 14 y 21: Variedades; 14.10, 17.20 y 21.30, estreno: LA ISLA DIABOLICA, por A. Sheridan y J. Litel; 15.20, 18.50 y 23, extraord. superproducción: LA CIUDADELA DEL SILENCIO con Annabella y Pierre Renoir. Platea $ 2; pulman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy a las 18.30 y 22.50 el maravilloso film LAS AVENTURAS DE MARCO POLO con Gary Cooper, Sigrid Gurie y B. Rathbone; 14 y 21.20: BACARA, p. Marcelle Chantel y Lucien Baroux; 15.45, 17.50, 21 y 22.40: Variedades.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. (Cont. de 14 a 20). A las 14, 18.40 y 23.15: LA RUBIA DEL CAMINO p. P. Singerman y F. Borel; 17 y 21.40: TRES ANCLADOS EN PARIS, p. F. Parravicini y T. Lusiardo; 15.30 y 20.15: LA LEY QUE OLVIDARON, p. L. Lamarque.

LUX
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6050. Hoy continuado de 12 a 24.30: Notic. Variedades, act., viajes, dibujos. $ 0.50.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50. A las 18.40 y 23.10: EL ULTIMO ENCUENTRO, p. F. Delbene, Amanda Ledesma y M. Caplan; 17.10 y 21.30: TUYO ES MI QUERER, p. A. Faye; 15.30 y 20.30: ENCANTOS DE LA BOHEMIA, por Martha Eggerth.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy func. popularísima. Contin. de 13 a 24.30. Platea $ 0.80. LOS CANDELABROS DEL EMPERADOR, c. W. Powell; MELODIA DE BROADWAY 1938; LA CONDESA DEL ANTIFAZ.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, Pulman 0.80. LOS HOMBRES NO LLORAN, p. M. Rooney; UNA NOCHE EN LA OPERA, p. los Hnos. Marx; SILENCIO QUE CONDENA, p. Pat O'Brien; Metrotone No. 26. Noche, 20.15.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy 13, 17.15 y 21.45: SEGUNDA LUNA DE MIEL, p. L. Young; 14.30, 18.40 y 23: MUSIC-HALL, p. La Jana; 15.50 y 20.30: LA CHICA DE 16 AÑOS, p. L. Dagover. Pullman 0.80.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1030. Espectáculo único en Bs. Aires. Cine Actualidad. Continuado de 11 a 24.30. Platea $ 0.60. Noticiario recibido por avión. Dibujo, viaje, variedades, cómicas, etc.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0280. Hoy 18 y 22.40, últimas funciones del barítono Luis Sagi Vela; 15.20 y 22, J. Mc Crea en: UNA NACION EN MARCHA; 21.30, W. Powell en: BODA POR PARTIDA DOBLE; 20.15: GRACIAS, Mr. MOTO, por P. Lorre. A— Jueves, debut de HARRY ROY Y SU JAZZ

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1.50. Primicia, 18.40 y 23.10: LA CHISMOSA. Gran creación de Lola Membrives y José Olarra; 17.40 y 22: IDILIO A FLOTE, por An Sothern; 20.30: TRES ANCLADOS EN PARIS, p. F. Parravicini.

BELGRANO

MIGNON
Juramento 2455. U. T. (73), Pampa 3…. Hoy, LA GRAN ILUSION; VICTORIA, MUJER Y REINA; EL HURACAN, p. D. Lamour; 100 HOMBRES Y UNA MUCHACHA, por Diana Durbin.

CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3…. Hoy. Noche. 20.20: LA VIDA DE EMILIO ZOLA, p. P. Muni; UNA NACION EN MARCHA, p. McCrea; ALLA EN EL LEJANO OESTE.

GRAL. BELGRANO
Cabildo 2165. U. T. (73), Pampa 7200. Hoy 17.25 y 22, B. Davis en CENIZAS DEL AYER, p. H. Fonda; 18.50 y 23.10: VOLANDO AL PRIMER AMOR, p. Grace Moore y M. Douglas; 20.30, Simone Simon en: NO ME QUIERAS TANTO.

PRINCIPE
Cabildo 2327. — Hoy El Agente Secreto Nº; RICITOS DE ORO, p. Sh. Temple; LA MUJER INQUIETA; LA HIJA DE JUAN SIMON, p. Angelillo; NACIO EL AMOR, p. J. Gola.

RITZ
Cabildo 685. — Hoy 18.40 y 23, G. Moore en: VOLANDO AL PRIMER AMOR; 17 y 21.40 en punto, B. Davis y H. Fonda en: CENIZAS DEL AYER; 20.15, S. Simon en NO ME QUIERAS TANTO.

LANUS

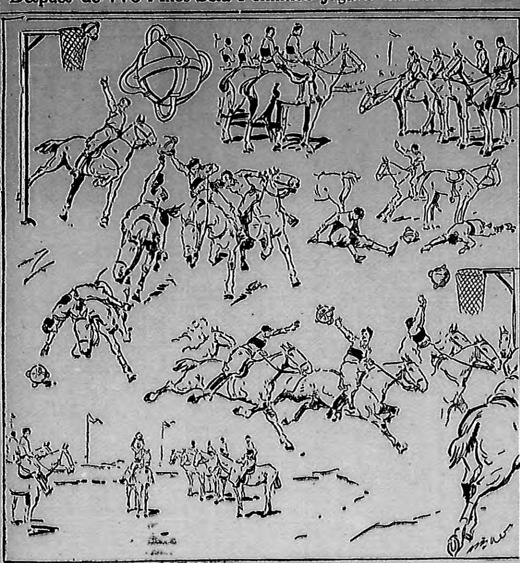
SUPER CINE
PAVON 4435. U. T. 225, Lanús. Superpullman $ 1. UNA NACION EN MARCHA; EL RUISEÑOR DEL CABARET; VALIENTE FAMILIA.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — Hoy, a las 22 horas, Catch As Cach Can: Pablo Gardizábal vs. Eddie Eboer; Franz Schroll vs. Andrés Castaño. Jack Rusell vs. Conde Karol Nowina; Abe Morris vs. Joe Campbell a 3 puestas de espalda. Popular $ 1; oficial 1.50. SALON LAVALLE. — Lavalle 98…. Hoy grandes bailes familiares. Gran orquesta típica Los Porteños y Jazz Lodon. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

El Secular Juego del Pato Fué Reglamentado por Primera Vez

Después de 116 Años Será Permitido Jugarlo en Buenos Aires



INTERPRETACION GRAFICA de la reglamentación del pato y algunas previsibles jugadas

COMO ya lo informamos oportunamente, el gobierno de la provincia de Buenos Aires ha levantado la prohibición que pesaba sobre el juego de El Pato desde el año 1822. A raíz de una demostración hecha ante representantes de diversas entidades, en abril del año pasado, el señor Alberto del Castillo Posse quedó encargado de la confección de un reglamento de dicho juego, adecuándolo a las características deportivas de nuestro ambiente. Transcribimos ahora a continuación un esquema de las condiciones de juego establecidas por el señor del Castillo Posse, y cuyo resumen nos fuera cedido gentilmente por su autor.

La esencia del juego

—El pato es un juego de a caballo, que por su falta de complicaciones en su costo puede llegar a gustar y difundirse, nos dice nuestro entrevistado. Entiendo, agrega, que nunca hubo documentación, y si la hubo no ha trascendido a través de documentos ni versiones. Trataré de reglamentarlo sencilla y claramente.

Una cancha común de polo será el lugar más apropiado para jugarlo, ya que no existen alrededor de la capital terrenos más amplios ni más adecuados para la visual y comodidad de los espectadores, que, sin duda, verán con agrado el resurgimiento de un juego tan de varones, en donde se podrá apreciar destreza, equitación, fuerza y coraje. Tendrá la ventaja sobre el polo de poderse jugar en cualquier campo, marcando la cancha, ya sea con estacas, banderas, etc.

No requiere aperos especiales, ni polainas, ni vendas, ni cascos para el jugador ni muchas otras cosas casi imprescindibles en el polo. Se puede jugar en pelo, con montura o recado.

Dimensiones de la cancha

—La cancha deberá tener 270 metros de largo por 180 de ancho, aunque puede jugarse en campos más chicos. En los dos extremos de la misma, y en la mitad a lo ancho, se colocará un arco con red pendiente de un palo, que deberá estar a una altura de 3,50 metros en el centro del arco. Dicho arco deberá tener un metro de diámetro y en él los jugadores deben depositar el pato. Una campana será imprescindible para delimitar el tiempo, que será controlado por el que maneje, reloj en mano, con el fin además de descontar los tiempos perdidos, a insinuación del juez.

Características de la pelota

El Pato es una pelota redonda de sesenta centímetros de circunferencia de manija a manija, más o menos, de cuero fuerte y con cuatro agarraderas resistentes. Debe hacerse de manera que cuando se halle en el suelo, que será con frecuencia, quede siempre con alguna manija para arriba, con objeto de facilitar al jugador levantarlo en la carrera.

Constitución de los equipos

—Los jugadores participantes serán cuatro por cada bando y deberán colocarse en línea para comenzar el juego en el centro de la cancha y enfrentándose los dos bandos, debiendo haber entre uno y otro equipo una distancia no menor de cuatro metros. Los componentes de un bando entre sí deberán estar separados por una distancia de dos metros por lo menos.

Condiciones de la cinchada

Cuando se origine una cinchada de parado entre dos ginetes, ningún jugador deberá llegarse al centro del pato (que estará como es de suponer en tensión), con los encuentros de su caballo, únicamente podrá ayudar a su compañero, si pudiese llegar a tiempo, a cinchar de la manija y poniéndose a la par del lado de montar (izquierdo).

Si la cinchada se originara a la carrera, ningún jugador podrá entrar entre los dos adversarios y sí ayudar a su compañero, poniéndose a la par y ayudándole a cinchar el pato o abrazándolo de la cintura con el fin de que pierda el asiento en el apero.

Pequeñas advertencias

—El jugador que cinche el pato no podrá ni deberá charquear del pretal, manija, estribera. Cinchará a pura pierna y si cayese, en el instante de pisar el suelo, deberá aflojar de la manija, parando el juego si a juicio del juez o por manifestaciones del jugador caído se hubiese lesionado; en caso contrario se continuará. Si los dos jinetes cayeran en el tirón de la cinchada, el juez parará el juego, para provocar una nueva cinchada. En caso de repetirse la caída se tirará el pato entre las filas, después de hacer alinear los jugadores frente a frente. Si ninguno de los jugadores consigue barajar el pato, se procederá a realizar una nueva cinchada, siempre por el designado por el capitán de cada bando.

El Pato en el suelo

—Si el pato cayese al suelo al efectuarse un pase, podrá levantarlo cualquier jugador que pueda hacerlo desde a caballo, pero si al llegar a recogerlo llegase otro simultáneamente y ante el riesgo de un choque violento, el juez parará el juego para provocar una cinchada entre los dos contendientes que hubiesen llegado al pato. Si llegasen varios al mismo tiempo, deberá hacer alinear a los jugadores y tirarles el pato al centro.

Echarlo al medio

—Dos jugadores compañeros no podrán cubrir con sus caballos, es decir, echarlo al medio a otro compañero que lleve en su poder el pato. Este deberá presentar lucha franca a su adversario ofreciéndole la otra manija del pato a bien tirándolo a un compañero. El jugador que no arroje el pato o no presente lucha, perderá el derecho a él. El juez tocará el pito para considerar la falta. Esta será la siguiente: se colocarán los bandos frente a frente en el lugar en que se paró el juego y el juez hará un tiro entre ellos.

El tiro al cesto

—Cuando un jugador yerre el tiro al cesto, el pato se considerará afuera. Lo mismo si el pato traspone la pata trasera de la cancha. El juez hará alinear los bandos a tres cuerpos de caballo de la línea en que salió y desde la misma línea hará un tiro entre los contendientes, ubicándose sobre el costado por el que hubiese salido el pato y a 10 metros del cesto, sobre la misma línea, lugar éste que deberá estar marcado por una bandera de cada lado del cesto. Cada acertada en el cesto constituye un punto.

Unico árbitro

—El juez, que actuará como único árbitro y cuyas decisiones serán inapelables, dará la señal del comienzo, arrojando el pato al centro de los contendientes, los que simultáneamente se pondrán en movimiento, tratando de barajarlo en el aire. El jugador que consiga apoderarse del pato deberá disparar con él, siempre que lo consiga, hacia el cesto correspondiente, tratando, ya sea de pasar el pato a un compañero, sino lo pudiese mantener con él por hallarse apremiado, o llevándolo él mismo hasta tratar de echarlo en el cesto, como ya dijimos.

Al oír el silbato los jugadores deben parar inmediatamente el juego, pues deben pensar que el juez desea considerar una falta o presumir que hubiese ocurrido un accidente.

Cinchada singular

—En caso de que al tirar el pato éste no fuera barajado por ninguno de los jugadores y cayese al suelo, el juez tocará el pito e inmediatamente debe parar el juego para comenzarlo los dos jinetes contrarios que designe el capitán de cada bando. Recogido éste será entregado a los dos contendientes, que lo tomarán uno de cada manija, retirándose los demás jugadores a 15 metros del lugar de la lucha y en sentido opuesto a cada bando.

A la orden del juez comenzará la cinchada, pudiendo otros jugadores llevar ayuda a sus respectivos compañeros, después de oída la orden del juez. En caso de que un jinete cayera, si no está lesionado, el juego continuará.

Algunas prohibiciones

—Es prohibido trasponer en la jugada los límites de la cancha con el caballo en ninguna dirección. El que lo hiciera perderá el derecho al pato.

La pelota que sale fuera por propia intención del que la llevara, deberá ser tirada hacia adentro desde el lugar en que salió por el jugador del bando contrario.

Los adversarios colocados en línea frente a frente no deberán moverse hasta tanto no sea arrojada la pelota.

Tiempo de juego

—Los períodos serán de 10 minutos, descontando el tiempo que se pueda perder en penales, accidentes o demoras justificadas, pero si a criterio del juez un tiro se viera interceptado por la campaña, deberá dejar proseguir el juego hasta que se haga tanto, caiga al suelo o salga el pato de la cancha. Cada partido deberá jugarse cuatro períodos, con un descanso de cinco minutos entre cada período, y no deberán cambiar de lado hasta después del segundo período, siendo el juez quien cambiará la ubicación para arrojar el pato. Al comenzar se sorteará el lado entre los capitanes de cada bando.

En caso de empate y después de un descanso de 10 minutos, se iniciará un nuevo período hasta que uno de los bandos consiga el tanto del desempate con que quedará finalizado el partido.

En artículos sucesivos hablaremos de la calidad de los caballos que deben utilizarse para la práctica de este juego, así como de algunas prohibiciones a que deben someterse los jugadores durante su desempeño.

DE NUEVO "ARCHIBALDO" LUCHA A 3 PUESTAS

Campbell Será su Rival Esta Noche

Nuevamente proseguirá el quinto campeonato mundial de "catch", hoy en el estadio Luna Park, con la intervención de elementos conocidos. En el match de fondo se presentará "Archibaldo" Morris, la sensación del "agárrese como pueda", enfrentando al campeón de Gales, Joe Campbell, a tres puestas de espaldas.

Lucha brava

El español Pablo Gardiazábal, conocido por el "Tarzán" vasco, se medirá con el campeón checoeslovaco, Edde Ebner.

Es una lucha brava para el hispano. El adversario que le ha tocado en el sorteo es recio y hábil. Su posición en la tabla del campeonato es la mejor prueba de lo que afirmamos. Por tal motivo las alternativas resultarán nuevamente intensas, y si bien ante la lógica el checoeslovaco se perfila con más chance, el vasco, al menor descuido, puede ser la sorpresa.

Buen cotejo

El alemán Franz Schroll, campeón mundial de 1937, enfrentará al español Andrés Castaño, campeón mundial de 1934.

El nombrado en segundo término conquistó el primer campeonato de "catch" que se efectuó en Buenos Aires. Posee cualidades excelentes.

El germano, el año pasado, logró imponerse frente a atletas de gran calidad clasificándose campeón, antecedente que contribuye a colocarlo en un buen plano para competir con Castaño. Será una lucha interesante. El campeón mundial de 1934 tratará de anular al campeón mundial de 1937. Veremos si en el instante de la prueba logrará hacerlo.

Pronóstico difícil

El cow boy americano Jack Russell, resolverá posiciones con el conde Karol Nowina, campeón de Europa Central.

Los citados adversarios no han perdido en el quinto campeonato mundial. Poseen estilos opuestos. El conde Nowina es un luchador clásico y el cow boy es experto y muy brutal.

El encuentro apasionará a los espectadores por la modalidad de los rivales.

El Conde Nowina, sin la menor duda, será el favorito de la concurrencia, por su corrección y elegancia para luchar, mientras que Russell provocará la reacción por la violencia que emplea con el fin de conquistar ventaja.

El pronóstico es difícil. Cualquiera de los contrincantes puede inclinar la victoria a su favor y ese equilibrio ha contribuído a multiplicar la expectativa.

Otra vez la "fiera"...

El judío inglés "Archibaldo" Morris y el campeón de Gales, Joe Campbell, justificarán sus aspiraciones en un match a tres puestas de espaldas.

"Archibaldo" es el más brutal de los atletas que participan en el quinto torneo del Luna Park. Es, sin discusión, un elemento de gran calidad. Conoce los secretos del "catch", además posee extraordinaria vitalidad, pero emplea golpes prohibidos, por lo que da base a que la concurrencia proteste.

Campbell es muy veloz y aplica las "tomas" con tal variación que desconcierta al competidor. Hoy tendrá un adversario muy peligroso, sin embargo, teniendo en cuenta su gran calidad, eso contribuye a pronosticar que le ofrecerá gran resistencia al hermano espiritual del paquidermo del Zoo.

La posición de los atletas

Con el resultado de la reunión que se efectuó anoche por el quinto campeonato mundial de "catch", la posición de los atletas es ésta:

"Archibaldo" Morris, 109 puntos; Conde Karol Nowina, 98; Franz Schroll, 89; Edde Ebner, 83; Joe Campbell, 59; El "Enemigo Público", 57; Pablo Gardiazábal, 51; Jack Russell, 33; Andrés Castaño, 17; Jim Atlas, 11; El Estrangulador Dennis, 10; Tak Tak, 5; Alfredo Saavedra, 0; Iván Kaduk, 0, y José González, 0.

El Hermano del Paquidermo Trata de Estrangular al "Enemigo"



EL TERRIBLE "ARCHIBALDO" trata de estrangular al "Enemigo Público Nro. 1" en el match a tres puestas que efectuaron anoche en el Luna Park, y que resultó el más formidable del año.

La "Fiera" Anoche Volvió a Vencer

Ante extraordinario público prosiguió anoche el quinto campeonato mundial de "catch-as-catch-can" en el estadio Luna Park.

Venció el cow boy

Jack Russell, cow boy americano, se impuso por puesta de espaldas al campeón griego Jim Atlas, en trece minutos.

Volvió a vencer

El alemán Franz Schroll, campeón mundial 1937, derrotó por puesta de espaldas al español Pablo Gardiazábal, el "Tarzán" vasco, en once minutos.

Dividieron honores

El conde Karol Nowina y el campeón checoeslovaco Edde Ebner, empataron en el tiempo reglamentario de treinta minutos.

Formidable match

El judío inglés "Archibaldo" Morris derrotó al "Enemigo Público No. 1", en el match a tres puestas de espaldas, en el tiempo total de cincuenta y cuatro minutos.

"Archibaldo" tuvo ataques de furia. El "Enemigo Público No. 1" se empleó con violencia provocando un espectáculo soberbio. La concurrencia de pie estimuló al americano, quien al cumplirse los veinticinco minutos venció por puesta de espaldas, provocando indescriptible entusiasmo.

Vencido el descanso reglamentario de dos minutos, se reanudaron las acciones con mayor violencia, "Archibaldo" abusó de golpes prohibidos. El referee Luis Galtieri tuvo una intensa labor. A pesar de sus reiteradas amonestaciones el judío siguió empleando "fouls". A los nueve minutos, mediante una "tenaza" en el cuello, logró dejar al "Enemigo" semiasfixiado, aprovechando para derrotarlo por puesta de espaldas, igualando posiciones. El juez Galtieri, contó los tres segundos de práctica, y como "Archibaldo" prosiguió intensificando la "toma" a su rival, sin acatar su autoridad, resolvió abandonar el cuadrado. Los espectadores reclamaron la presencia del cow boy americano Jack Russell, el cual fué designado referee. A los trece minutos de lucha, "Archibaldo" de nuevo se impuso por puesta, conquistando el triunfo ante la estrepitosa protesta de la concurrencia.

El Ciclismo Alcanza Enorme Difusión en el País

Los Niños y la Mujer Son los más Entusiastas Cultores de Este Deporte

En el Año 1937 se han Vendido en la Argentina más de 50.000 bicicletas

—¿Cuánto, pibe?

—Media hora, don Ramognino... ¡Tengo 40 centavos!

El viejo alquilador entra apurado en una pieza sombría, saca una bicicleta, pasa el plumero, revisa las gomas y los frenos, da un golpe de pedal, se asegura si todo va bien y pasa la pequeña reina de la carretera al pibe, que sonriente la acaricia.

Un brinco y enfila por las avenidas del parque.

En pocos minutos vi salir de la pieza sombría unas cuarenta bicicletas, de todos los tipos, tamaños y colores...

Al grupo formado por los cuarenta pibes y chicas se unieron al rato otros tantos, luego otros más y al rato, no muy largo por cierto, doscientos pequeños y grandes ciclistas circulaban en ese rincón de Palermo, que los viajeros recuerdan como el lugar donde surgió un día todo un velódromo de cemento.

Me acerqué a uno de estos pibes. Rubio, con una carita alegre, dos ojos azules inquietos y una charla amena, salpicada de preguntas que se seguían a tambor batiente:

—¿Ud. es un cronista de CRITICA? Ya lo sé. Hoy salen los chistes y quiero llegar temprano porque papito me trae el diario y necesito saber lo que hizo Spaguetti y en qué lío se metió el pato Donald. Porque usted sabe, señor cronista, que los pibes queremos que las historietas salgan todos los días, porque uno se queda siempre con unas ganas locas de saber cómo termina el asunto, tanto más que cada vez se hace más interesante...

Y sobre esta charla infantil alegre el pibe me plantó, porque en ese momento se daba cuenta que corría el tiempo y que tenía tan sólo los 40 centavos de la media hora de alquiler de su bicicleta.

Hay que mantener la línea...

Hacer ciclismo es almacenar salud. Todo el mundo lo sabía, pero parece que todo el mundo se acordó recién. En efecto, si los pibes andaban en bicicleta, los padres que consentían este deporte, que a veces costaba trabajo para remendar los pantaloncitos rotos, los grandes no creían en toda esta salud... Hoy sí. Especialmente la mujer llegó a darse cuenta que entre todos los deportes el ciclismo es alegre, saludable y hasta elegante. Sino que lo digan los sastres... Nunca como ahora se han preparado tantos trajes deportivos y polleras ciclistas.

En el mismo parque me acerqué a un grupo de señoritas que charlaban, empujando elegantemente sobre los pedales de sus bicicletas.

—Perdonen... Deseaba saber o conocer la razón que les hace hacer ciclismo todos los días...

—La razón es una sola: hay que mantener la línea.

El ciclismo, en efecto, tiene, entre muchos otros, ese don. Practicando ciclismo se mantiene la línea. El movimiento combinado de todo el cuerpo —nada queda ocioso en la bicicleta— da en efecto este resultado. Lógicamente esto interesaba a la mujer.

¡Ganaremos los seis días!

Por la avenida Costanera, entre el club de Pescadores y la calle Pampa, van corriendo fuerte dos pibes de unos 12 años. Se turnan en dirigir la marcha, se empujan, clavan los frenos, hacen simulacros de caídas.

Hacía largos minutos que los observaba, hasta que se pararon frente a mi coche...

—¿Qué tal, pibes?... Veo que se entrenan fuerte...

—Ya lo creo —me contestó el morochito— nos preparamos en forma. Debutaremos en breve. Queremos que el buen nombre del ciclismo argentino no se muera tan pronto. En cuanto termine sus andanzas Remigio Saavedra en Norte América y Mario Matheu ya no pueda ser campeón nacional de resistencia, estaremos nosotros en la brecha. Por ello comenzamos temprano.

Cuida la salud y el bolsillo

En la avenida Centenario se levanta aquel magnífico palacio de Fevre y Basset. A las 17 en punto comenzaban a salir los obreros. Trabé conversación con uno que parecía no tener el apuro de los otros en correrle al ómnibus o al tranvía.

—Si no se apura, va a llegar tarde...

—No tenga miedo; yo llego siempre a tiempo. Me voy en bicicleta, porque así no espero a nadie, me cuesta menos, cuido de mi salud, tomo el fresco y ahorro plata...

—Eso del ahorro nos parece muy interesante...

—Lo es. Yo vivo en Barracas. Tomo por el bajo y llego a mi casita en veinte minutos cómodamente. No me canso, nadie me empuja, no tengo por qué prenderme de los estribos del ómnibus. Vivo veinte minutos de la vida de los otros en plena ciudad. El ahorro es comprensible. Con lo que gastaría en viajar cuatro veces por día compro la bicicleta, la mantengo y queda mía. El domingo paseo con mi mujer y mis dos hijos. Formamos un equipo espléndido...

Con don Luis Dartiguelongue

El ganador de la "Doble Luján" y recordman de la misma carrera en el año 1930 ha sido siempre un pilar fuerte del ciclismo argentino. Podría afirmar sin temor a desmentidos, que Don Luis hizo el setenta por ciento de los campeones del pedal, y también de la motocicleta. Las épocas de oro del ciclismo y del motociclismo, le deben a don Luis mucho más de lo que se le reconoce. En su casa es un atolondrero de bicicletas que entran y que salen. No se ven más que ruedas y más ruedas.

—La bicicleta se ha impuesto...

—Ya sé —me dijo don Luis.— La bicicleta ha llegado donde debía llegar. Y sea en buena hora. Los importadores hemos hecho todo lo que estaba a nuestro alcance para abaratarla, sin restar nada de sus cualidades. Es nuestro lema y también es nuestra satisfacción.

—¿Qué cantidad de bicicletas estima que se importaron en 1937?

—En el país han entrado unas cincuenta mil bicicletas y se han vendido. Mas el detalle que puede sorprender es el alto porcentaje de bicicletas para los niños y para la mujer. También debo consignar que en el interior del país se han vendido mucho más bicicletas que en la capital federal y por último creo que en 1938, la venta será aun mayor.

—¿Cree que el sport ciclista favoreció estas ventas?

—Indudablemente. La acción deportiva, su difusión, la prensa, las entidades que fomenta el ciclismo han construído poco a poco estos pilares de cemento sobre los cuales se agita hoy la pasión por el ciclismo. — F. F.

Una Familia Ciclista

EJEMPLOS COMO ESTE ya no asombran. Cada día el sport de la bicicleta tiene más adherentes en todas las clases sociales. Familias enteras se dedican al ciclismo, realizando grandes paseos en caravanas ya muy nutridas. Pero la bicicleta ya tiene en el "tandem" su rival directo. Padre, madre y la criatura en la misma máquina paseando por las avenidas de Palermo.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

Verdad muy Olvidada

"LA paz — dice Francis Bacon — es mejor que la guerra, porque en la paz los hijos entierran a sus padres, mientras que en la guerra los padres entierran a sus hijos". — (De "Wold Digest", Nueva York).

Los efectos de la primavera

QUE los jóvenes se ponen a la vez perezosos y soñadores en primavera, y que los jóvenes no son los únicos, es una verdad que fué confirmada la semana pasada en una asamblea médica de Manhattan. Al inaugurarse el ensanche del departamento de terapia física del hospital Monte Sinaí, el profesor Henry Cuthbert Bazett, de la Universidad de Pensilvania, dió una explicación de ese fenómeno anual.

En primavera, dijo, el volumen de la sangre del cuerpo humano aumenta de una quinta a una tercera parte. Aprendió ese hecho encerrándose en un laboratorio de aire condicionado doce días del invierno último. Afuera había frío y cellisca; en la habitación había una temperatura de 32 grados y medio durante el día y de 31 grados durante la noche.

Los primeros síntomas que sintió el doctor Bazett fueron los característicos de la "fiebre primavera": perera, soñolencia, sensación de nebulosidad. Luego comenzaron a hinchársele los pies y los tobillos. Al terminar la primera semana se sentía pesado, incómodo, con la mente torpe. Pero al pasar los diez días se volvió a sentir bien, porque su sistema generador de sangre se había puesto en acción y elaborado más de dos pintas — cerca de un litro — de sangre para refrigerar el sistema interno. Se les deshincharon los tobillos inflamados y el cerebro volvió a funcionar bien.

La plétora de primavera es el resultado del calentamiento gradual del cuerpo, dice el doctor Bazett. Y esa es la razón fundamental de que las personas de cerebro débil tiendan a sufrir el estallido de las venas de sangre cerebral en la primavera (De "Time", Nueva York).

Transportador de música

LOS problemas de composición, transporte y arreglos musicales, son mucho más fáciles ahora para los compositores y copistas mediante una ingeniosa regla corrediza musical, que acaba de ser lanzada al mercado en Estados Unidos.

Ajustando una pieza a lo largo de una serie de escalas impresas, la música escrita en una clave puede ser transportada rápidamente a otra, indicando la posición del brazo corredizo qué notas debe usarse en vez de las que aparecen en la partitura original. — (De "Popular Science", Nueva York).

La tumba de Alejandro el Grande

HACE años, varios obreros árabes cayeron en Egipto por un agujero a lo que parecía ser una tumba llena de antiguos manuscritos y papiros. Eran albañiles que reparaban los cimientos de la mezquita. Sellaron de nuevo el agujero, pero la información fué comunicada a un egiptólogo italiano famoso entonces. Con gran asombro y alegría, éste descubrió que ellos completaban algunos hechos que acababa de descubrir en viejos manuscritos árabes que poseía.

El egiptólogo, que era también un famoso numismata florentino, llegó a la conclusión de que la bóveda no podía ser otra que la tumba de Alejandro el Grande, buscada durante tantos siglos, y que los manuscritos eran indudablemente los que se sabía que los cuidadores de la biblioteca de Alejandría ocultaron cuando ésta fué destruída por los árabes.

Se propuso volver a Alejandría cuando terminara la tarea a que estaba consagrado. Entretanto, dijo a su hijo, que estaba en Florencia, qué maravilloso descubrimiento había hecho. La muerte le impidió hacer nuevas investigaciones. El hijo, que es actualmente un químico de algún renombre, es quizá la única persona viviente que sepa el lugar exacto en que se encuentra aquella mezquita. Apoyado por dos norteamericanos que luego fallecieron, el joven hizo una tentativa fracasada por explorar la bóveda en 1923. El proyecto fué abandonado. El joven, cuya familia goza de prominencia en Italia, ha pedido que su nombre sea mantenido en reserva, aunque ha autorizado a "Photo Facts" a publicar los datos de este notable descubrimiento.

Los documentos que se salvaron del incendio de la biblioteca de Alejandría y la tumba de Alejandro el Grande, estarían, pues, a punto de ser devueltos al mundo intelectual y civilizado. — (De "Photo Facts", Filadelfia).

La vida automática

COPENHAGUE es una de las ciudades donde más se emplea el automatismo. Hasta máquinas de escribir, con papel, sobre y estampillas se encuentran en las calles, en aparatos que se abren al depositar una moneda. Y el teléfono recibe mensajes cuando uno no está en casa, y se los deja grabados al llegar... (De "World Digest", Nueva York).

Cosas que no pueden suceder

LO que acaba de pasarle a Mr. Joe Hess, de Danville, Indiana, es tan inusitado que es virtualmente único. Más aún, milagroso.

Parece que Mr. Hess, que fué llevado a esa ciudad a los 10 años por sus padres, llegó a ser un próspero hombre de negocios y se hizo famoso como un tipo extraordinariamente simpático.

Cualquier vez que el pueblo hacía una colecta, se podía confiar en que Joe contribuiría. No se detenía en eso: dejaba que la gente le debiera las cuentas de su negocio, sin apresurarlas.

A los 67 años de edad, Joe Hess descubrió que estaba arruinado. Sus amigos fueron en su ayuda, proclamaron un "Día de Joe Hess", se hicieron cargo de su negocio, vendieron una parte de sus existencias a precios muy altos y se pusieron a la tarea de cobrar el dinero que se le debía.

La única explicación que puede darse de este hecho notable, es que Joe Hess debe haber tenido una calidad que le ha valido ganar algunos amigos increíblemente fieles, porque, en un mundo egoísta, tal relato debería ser hecho de lado como un cuento de hadas singularmente improbable. Esas cosas no suceden. Y es un hecho alentador, el que alguna vez sucedan. — (Del "Herald-Tribune", Nueva York).

¿Cómo negarse al pedido?



MUSSOLINI A JOHN BULL. — ¿No quiere reconocer Vd. a este "gran" emperador? (De "Le Peuple", París)

POR 27a. VEZ SE DISPUTARA MAÑANA LA CARRERA DE LAS 500 MILLAS DE INDIANAPOLIS

Los Europeos Serán Serios Rivales de los Norteamericanos

Más de 150.000 Personas Presenciarán Esta Magna Competencia del Automovilismo Mundial

Mañana se corren las 500 millas de Indianápolis. Habría que hacer un poco de historia, mas los lectores de CRITICA saben perfectamente que se trata de la carrera más sensacional entre todas las que se disputan en pistas cerradas. Indianápolis es una de estas pistas, especialmente construídas en el año 1911, con el piso de ladrillos de canto, pero este año, las cuatro curvas han sido rectificadas, y hay más seguridad, mayor "peralte", lo que permite acusar más alto promedio. Se sabe que la pista mide 4000 metros, que suelen presenciar las 500 millas de Indianápolis, de 150 a 200 mil personas, y que los norteamericanos han ganado hasta la fecha casi todas las carreras efectuadas en esta pista. Pero este año la fórmula de la carrera es distinta. Se acerca mucho al criterio europeo, los volantes no podrán llevar acompañante; tendrán un doble espejo retroscópico; se concederá el uso del compresor en los motores de 4 litros de cilindrada, pero podrán usurse motores hasta 6 litros sin compresor.

Los europeos se han interesado por la carrera. La fórmula les satisface, pero los americanos piensan en el desquite de la Copa Vanderbilt y se han superado. Hay máquinas que se arrimaron a los 200 kilómetros por hora, en el record de la vuelta de Indianápolis, lo cual constituye una velocidad sensacional, teniendo en cuenta las cuatro curvas de la pista.

Corrieron tres argentinos

En dos oportunidades, corredores argentinos actuaron en esta clásica carrera. Fué en el año 1923, cuando Martín Alzaga Unzué y Raúl Riganti tomaron parte en las 500 millas sin mayor éxito. Integraban el equipo Bugatti, capitaneados por el español Pierre de Viscaya. Luego, en 1932, Gaudino fué el protagonista de una buena demostración, llevando un coche preparado en el país, con buena colocación, y el siguiente, el mismo Gaudino y Raúl Riganti volvieron a actuar, llegando al final de la carrera. Se cree que los records serán superados, siguiendo la trayectoria de la carrera del American Day que, desde su comienzo, en el año 1911, cuando la ganó Harroum a razón de 120 kilómetros por hora, fué superándose sin descanso.

Las marcas más altas fueron obtenidas por De Paola en 1925, quien superó por primer vez las cien millas por hora, recorriendo los 804 kilómetros a razón de 162,750 kilómetros por hora. Luego, en 1935, K. Petillo alcanzó 170,977; en 1936, se marcó el gran record de L. Meyer, con un promedio de 158,100; y el año pasado ganó B. Shaw, con un promedio de 182,654. Lou Meyer ganó esta carrera tres veces, en 1928, 33 y 36. Milton la ganó en 1921 y 23.

Los participantes

Damos a continuación la nómina de los 33 corredores participantes, como así también la colocación de los mismos en la partida:

Primera fila: Floyd Roberts, con Burd Special, 4 cilindros, 125,651 millas; Russ Snowberger, con D. X. Special, 4 cilindros, con propulsión delantera, 124,027 millas, y Rey Mays, con Alfa Romeo, 8 cilindros 122,845 millas.

Segunda fila: Tony Gulotta, con Hamilton-Harris, 4 cilindros, 122,499 millas; Chet Miller, con I. B. E. W. Special, 4 cilindros, con propulsión delantera, 121,898 millas, y Ted Horn, con Miller-Harst, 8 cilindros, con propulsión delantera, 121,327 millas.

Tercera fila: Wilbur Shaw, con Shaw Special, 4 cilindros, 120,987 millas; Babe Stapp, con McCoy Special, 4 cilindros, 120,595 millas, y Mauri Rose, con I. B. E. W. Special, 6 cilindros, 119,796 millas.

Cuarta fila: Ronney Householder, con Thorn Sparks, 6 cilindros, 125,769 millas; Frank Brisco, con S. S. M. B. E. Special, 6 cilindros, con propulsión delantera, 121,921 millas, y Louis Meyer, con Bowes Special, 8 cilindros, 120,525 millas.

Quinta fila: Joe Thorne, con Thorne Special, 4 cilindros, 119,015 millas; Herd Ardinger, con Offemhauser Special, 4 cilindros, con propulsión delantera, 119,022 millas, y Jimmy Snyder, con Thorne Sparks, 6 cilindros, 123,506 millas.

Sexta fila: Bill Cummings, con I. B. E. W. Special, 8 cilindros, 122,392 millas; Frank Wearne, con Indiana Fur Special, 4 cilindros, 121,405 millas, y Chet Gardner, con Burd Special, 4 cilindros, 120,435 millas.

Séptima fila: George Connor, con Marks Miller, 4 cilindros, 120,326 millas; Shorty Cantlon, con Kannas Special, 4 cilindros, 120,906 millas, y Kelly Retillo, con Petillo Special, 119,287 millas.

Octava fila: Al Miller, con Diamont Special, 4 cilindros, 119,420 millas; Al Putnam, con Troy Tydol Special, 4 cilindros, 116,791 millas, y Louis Tomel, con F. P. B. Special, 4 cilindros, 121,594 millas.

Novena fila: Harry MacQuinn, con Marchese Special, 8 cilindros, 119.492 millas; Tony Willman, con Belenger Special, 8 cilindros, 115,455 millas, e Ira Hall, con Greenfield Special, 8 cilindros, 118,255 millas.

Décima fila: Emil Andrews, con Elgin Special, 4 cilindros, 117,126 millas; George Bailey, con Barbasol Special, 4 cilindros, 116,393 millas, y Billy Devore, con P. R. W. Special, 4 cilindros, 116,339 millas.

Undécima fila: Henry Banks, con Kimmer Special, 4 cilindros, 116,279 millas; Cliff Bergere, con Kraft Special, 4 cilindros, 114,464 millas, y Duke Nalon, con Kohlert-Miller, 4 cilindros, 113,828 millas.

Va al Brasil

AIGEL GARABATTO, que cocorrerá el 12 de junio en la Gavea

Se Correrá el 5 el Premio Jumbo

Gran Interés ha Despertado Esta Competencia

El próximo domingo, el Moto Club Argentino, hará disputar el primer gran premio "Jumbo", concurso automovilístico de regularidad que debió ser postergado en dos oportunidades a causa de la lluvia.

Es grande el interés que ha despertado esta competición, que ha de congregar a varios cracks del automovilismo nacional que, por primera vez intervendrán en una prueba de esta índole.

El recorrido

Los competidores partirán desde la estación de servicio S. Parada, San Juan 3547, dirigiéndose hasta el árbol pintado de amarillo que se encuentra en la calle Rivadavia, poco antes del 11.982 —lugar donde se inicia la zona de regularidad, recorriendo 17 kilómetros 450 metros. Desde allí irán hasta el puente sobre el río Luján, o sean 57 kilómetros 950 mts.; desde aquí hasta el cruce de las vías de Giles, 35 Kmts. 700 mts.; y de este último punto hasta el poste pintado de amarillo, frente a la estación Vagues, donde finalizará la primera etapa, siendo este último tramo de 23 kilómetros 250 metros. De regreso, el recorrido será el siguiente: desde el lugar de la llegada de la primera etapa hasta el centro del puente sobre el arroyo Giles, 17 Kmts. 650 mts.; desde allí hasta el monolito de inauguración del camino a Rosario (Ruta No. 9), 51 Kmts. 700 mts.; de aquí al puentecito que se encuentra a unos 50 metros antes de la calle Casullo, en Morón, fin de la zona de regularidad, 37 Kmts. 50 metros, para efectuar el último tramo hasta la estación de servicio de Segundino Parada.

En la primera etapa se recorrerán 134 kilómetros 450 metros, lo que hace un total de 264 kilómetros 880 metros.

La prueba dará comienzo a las 8 horas, habiendo en Vagues, en el camping que posee el Moto Club Argentino, tres horas de neutralización quo serán aprovechadas para realizar un almuerzo campestre.

Los regularistas ya tienen su club

En su sede social de la calle Cangallo 1133, el miércoles 25 quedó constituído el Club Argentino de Regularidad, realizándose con tal motivo un acto que congregó a un elevado número de personas.

Abrió el acto el vicepresidente, señor Juan Luis Mariani, quien se refirió a la importancia del mismo, terminando por proclamar la fundación del Club Argentino de Regularidad. Luego, a invitación del secretario, señor Speroni, los socios presentes firmaron el acta de fundación, para cerrar la reunión el presidente, señor Rodolfo Maglia, agradeciendo a todos su concurrencia y apoyo y destacando el futuro halagador que espera a los concursos de regularidad.

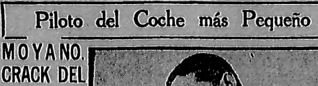
En San Andrés de Giles

Una carrera de Ford modelo T organiza para el 9 de julio próximo el club atlético Comercio de la localidad de San Andrés de Giles. La prueba se llevará a cabo sobre un recorrido de 168 kilómetros, estableciéndose en el reglamento de la misma que la preparación podrá ser libre y que únicamente se exigirá que el block de motor y la tapa del cilindro sean de fábrica.

Para el 19 de junio

Una carrera de fuerza limitada realizará el 19 de junio próximo el Automóvil Club de Monte Maíz.

Esta prueba tendrá como escenario el circuito denominado Domingo Bucci y promete resultar lucida por la cantidad y calidad de los competidores que intervendrán en la misma.



Piloto del Coche más Pequeño

MOYANO, CRACK DEL FUTURO

A Pesar de sus 28 Años ya ha Logrado Destacarse en Varias Pruebas



Enrique F. Moyano es un muchacho que a los 28 años, aún no cumplidos, ha sufrido más de la cuenta. Pero yo no tengo porque llevar a mis lectores sobre este terreno, recordándoles cosas de la revolución pasada. Moyano, gran amigo de CRITICA y admirador sincero de nuestra constante evolución, ha llegado a nuestra casa con un bagaje de noticias. Es entrerriano, nació en Victoria; a los 15 años se hizo ciclista. Se dió una "torta" feroz contra un poste del alumbrado, mientras corría una carrera de pibe... y pensó que la motocicleta le resultaría más cómoda.

Corredor speedway

En 1926, Casserito le proporcionó la primera H. Davison de un cilindro. Tres años después, Mr. Hunting, al llegar al país con sus diablos rojos y negros que corrían speedway en Huracán, eligió a Moyano como el argentino que más se adaptaba a la pista y a la violencia de aquellas carreras. La tormenta de 1930 y unos años más para apaciguarla, nos privaron de la presencia de este simpático muchacho. Moyano reapareció en el volante —había progresado rápidamente—, del coche que tenía ya una fama sensacional: era el más pequeño y sumamente veloz. En efecto, Moyano había armado un motor Ford V. 8 sobre un minúsculo chasis de una Amilcar. Debutó como volante el 28 de diciembre de 1935. En la eliminatoria de Paraná, batió el record de la vuelta. El gran Zatuszek, fué el primero en felicitarlo, mas Moyano, mirando el almanaque y viendo que el asunto de su primera afirmación caía un 28 de diciembre, creyó en una inocentada. Hecho volante, su evolución fué "in crescendo". Es 3o. en Tandil al año siguiente del debut; gana en Paraná y marca el record de vuelta en Tucumán; gana una serie en la Costanera; segundo en Santa Fe; y 7o. en la final. En 1937, gana una serie en Mar del Plata; gana otra serie en La Plata y llega sexto en la final; es 2o. en Santa Fe; abandona en Tucumán y en Rosario, pero se clasifica 2o. en su serie en San Isidro y 6o. en la final. Este año, llegó 4o. en Mar del Platata; 2o. en su serie en Necochea, y luego debió abandonar en Paraná y en San Francisco. En total, Moyano tiene corridas 25 pruebas, en tres años, de las cuales ganó 4; obtuvo 4 segundos puesto; un tercero; tres cuartos; un quinto; dos sextos y un séptimo. Abandonó en nueve pruebas.

Sus proyectos

¿Qué hará Moyano en la próxima temporada?...

Moyano sonríe y me dice: —"Claro está que haré algo, más de lo que hice hasta la fecha. Entraré en la legión de los nuevos volantes que van conquistando terreno. Tendré máquina—. Nos nos dijo nada más.

A fe que Moyano es uno de aquellos jóvenes volantes que han de formar la legión nueva. Vemos en él, un digno elemento para formar un equipo formidable que sostendrá fuerte los destinos del automovilismo argentino en cuantas carreras difíciles se realicen en circuito. Arzani, en efecto, que lleva todo el peso de esta labor en nombre de la nueva legión, necesita compañeros. Moyano es uno de estos elementos, que brillará en la próxima temporada.

Corredor inteligente, Enrique F. Moyano ha buscado en sus tres años de actuación, un motivo que llamara la atención. Lo halló en una forma sencilla: armó sobre un pequeño chasis Amilcar un motor Ford de 8 cilindros. Pareció un contraste. Es la suya la máquina más baja, más corta, má liviana de todas las que actúan en circuitos cerrados.

El Desfile de los Ases del Volante

POR Radio Rivadavia, a las 19.40 horas, proseguirá en la semana próxima el desfile de ases del volante que brinda la fábrica de elásticos "Ursus". Ocuparán el micrófono en los diferentes días, los siguientes automovilistas:

Lunes 30, M. Reibaldi; martes 31, E. Forest Greene; miércoles 1o. de junio, I. Bizio; jueves 2, Augusto Mc Carthy; viernes 3, Luciano Murro; sábado 4, Andrés Fernández.

A continuación se propalará el boletín de ciclismo, que ofrece la casa Ditlevsen y Cía., en el cual se transmitirán las aventuras de Remigio Saavedra en el país del dólar.

F. Martín es Productor de Películas

Diversos Oficios Tienen los Ases del Volante

Una verdadera gama de oficios caracteriza la vida de nuestros volantes. Miguel Moldes Sullivam es abogado, Alberto Ansaldo, médico dentista; Raúl Riganti, vendedor de autos y tiene caballos de carrera; Pedro Bardin es administrador de grandes empresas, entre ellas la Farmacia Franco-Inglesa; Ernesto Blanco es dueño con Monti de un taller mecánico; Taddeo Taddia es instructor y jefe del servicio motociclista de la policía de la capital federal; Carú es dueño de un taller mecánico; Gaudino posee una importante estación de servicio en la Avenida Alvear; Malusardi atiende una oficina de patentes con el padre; Orsi, Pedrazzini, Masetti y Lozano son agentes Ford; Garabato tiene un taller mecánico especializado en Dodge; Nasi es jefe de las estaciones de servicio Y. P. F.; Arzani posee una compañía de ómnibus, Coppoli es agente de seguros; Mc. Carthy y Malcolm son estancieros; Olivari es despachante de aduana...

Pero pocos son los que saben que Fermín Martín, además de estanciero, es un productor de películas cinematográficas. Lo descubrimos la semana pasada en el desfile de los ases del volante que se propala por Radio Rivadavia en la audición "Ursus". "Calles de Buenos Aires" y "Poncho blanco" son dos películas de la compañía de Fermín Martín. Así que Karstulovic, que es periodista y productor cinematográfico, ya no queda solo en este terreno. Ya tiene un serio competidor.

EL PREMIO SANTAFECINO DE F. LIMITADA SERA LUCIDO

En el circuito de la localidad de San Guillermo, el club atlético Independiente realizará el próximo domingo el Premio Santafecino de Fuerza Limitada, competencia que promete alcanzar contornos lucidos.

Es grande el interés que esta prueba ha despertado en la zona de su realización, habiéndose conseguido que el Ferrocarril Central Argentino haga correr un tren especial desde San Francisco a San Guillermo, facilitando así el traslado de la gran cantidad de aficionados que concurrirán a presenciar la carrera.

Ya se hallan inscriptos los siguientes aficionados: Juan Torruggi, Miguel Vignolo, R. Giordano, T. Karlen, L. Vaudagna, C. Capatto, L. Carnielli, F. Milesi, V. Ercole, J. Rossotto, C. Román, L. Antonio y "Centella".

LOS VELODROMOS DEBERAN ABONAR VARIOS DERECHOS

En su última reunión, la Federación Ciclista Argentina resolvió fijar los siguientes derechos que deberán abonar los velódromos existentes en nuestro país, para la realización de competencias ciclistas.

Cuotas de afiliación: Velódromos cerrados, $ 200 anuales; velódromos abiertos, $ 100 por año.

Derechos por reunión. Velódromos, cerrados: Por reuniones de no más de 14 horas en que solamente intervengan corredores con licencia de la Federación Ciclista Argentina, $ 50 cada una. Por reuniones de no más de 14 horas de duración, en las que intervengan corredores con licencia de Federaciones extranjeras, $ 100 cada una. Por reuniones de dos o más días de duración, $ 150 por día.

Derechos por reunión. Velódromos abiertos: Reuniones a realizarse en días sábados, domingos, víspera de feriados y feriados, $ 30 por día; si sólo intervienen corredores con licencia de la F. C. A. Cuando intervengan corredores se cobrará $ 60 por día. Días hábiles, con la participación de corredores con licencia de la F. C. A., $ 10.

Directores deportivos de velódromos: Deberán abonar $ 20 anuales en concepto de licencia.

Managers: Sólo se permitirá actuar como managers a las personas que posean licencia a ese efecto, siendo el costo de la misma de $ 5 anuales.

Visación de contratos: Por la visación de contratos de corredores extranjeros, se cobrarán $ 30 cada uno, y por las de corredores locales, $ 10 cada uno.

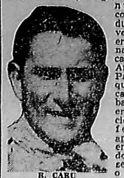
Estas medidas han sido tomadas en la reunión del 24 del corriente, bajo la presidencia del señor J. P. Roullier, que volvió en esa reunión a hacerse cargo de la Federación Ciclista, luego de una ausencia de varios meses.

Votaron esta resolución todos los delegados presentes y que forman la mesa directiva de la F. C. A.. Entre los presentes figuraban los señores Fermín Blanco, vicepresidente, Chiesa Tonzola y otros.

CRITICA EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

ES INDUDABLE QUE LA carrera que se disputará en la Gavea interesa a todos los argentinos. No es necesario ser automovilista para mirar hacia aquel circuito y recordar que allí por dos años seguidos, el triunfo correspondió a los nuestros y que en otros años perdimos aquella carrera con todos los honores. Es la Gavea quien más absorbió la atención de nuestros volantes. Puede afirmarse que allí han actuado más de treinta corredores argentinos o residentes en la Argentina y que en cada caso se registró un triunfo a una rotunda afirmación. Este año, razones especiales han hecho que nuestra representación se viera reducida a última hora, a dos volantes: Carlos Arzani y Angel Garabatto. Mas, conviene decir en seguida, que nuestros colores han sido confiados a excelentes conductores y a máquinas más veloces entre las que actúan en el país. Faltan dos semanas para la disputa de la carrera internacional de Sud América, ya que es el Gran Premio del Brasil, la prueba que ocupa una fecha en el calendario mundial y Garabatto y Arzani, "metidos" entre treinta volantes seleccionados, tendrán que defenderse con los dientes apretados. Sus miradas fijas en el camino del trampolín del diablo buscarán en los segundos de descanso algo o alguien que los aliente. La lucha será terrible. Los italianos, los alemanes, los locales, los franceses y los portugueses suelen vender a muy alto precio el triunfo. Pero yo sé que Carlos Arzani y Angel Garabatto también le pusieron precio a su actuación. Y si tuviesen que rendirse frente a los del viejo mundo, jugarán su carta brava para mantener alto el pabellón argentino entre los volantes de Sud América. Víctor Cóppoli y Ricardo Carú ganaron en la Gavea. ¿Por qué no podría imponerse otro de nuestros volantes?



R. CARU

V. COPPOLI

* * *

LAS CLASES A. B. C. PARA las carreras automovilistas del país han tenido ya su buen comentario. Me han llegado muchas sugestiones. Hay quien propone fórmulas similares, otros que desean que se amplíe la misma, organizadores que piden que se les permita adaptar sin más el sistema de A. B. C. en sus carreras, en fin: adhesiones, algunas críticas y muchos comentarios. Para todos, muchas gracias. Yo no inventé nada. Es el caso del "motivo" del mejor tiempo sobre mil metros en carrera. Sugiero algo que pueda gustar al público, que convenga al organizador y que deje satisfecho al volante. Nada más

* * *

PERO QUEDE EN QUE DARIA en el editorial de hoy una base sobre la financiación de una carrera en la cual intervengan las tres clases de coches, y de paso debo decir que un organizador, puede muy bien organizar su prueba con dos de estas clases y hasta con una sola, de acuerdo con el tipo de circuito y con los fondos de que disponga. La financiación, decía, para una prueba importante en la cual entraran las tres clases, podría ser esta: Base de premios $ 20.000, que es una cifra equilibrada para una carrera en la cual pueden intervenir las tres clases.

* * *

TENIENDO EN CUENTA EL COSTO de los coches de cada clase, se debería repartir la cifra-base de los premios, en esta forma: el 50 o|o a la clase A, o sea $ 10.000; el 35 o|o a la clase B, o sea $ 7.000 y el 15 o|o a la clase C, o sea $ 3.000. Obtenida esta base-premios para cada categoría, resultará sencillo repartir las mismas en tres, cuatro o cinco premios para los competidores que actuaran en la misma. Cada corredor recibirá —es justo aclararlo—, los premios que corresponde a su categoría, cualquiera sea la clasificación que obtenga en el conjunto de todos los participantes.

* * *

VEAMOS UN EJEMPLO PRACTICO, tomando como base las 500 Millas en las que suelen haber estos 20.000 pesos en premios en efectivo: La clase A se llevará 10.000 repartidos así: al 1o. 6.000, al 2o. 3.000 y al 3o. 1.000. La clase B se llevará 7.000 pesos en esta forma: al 1o. 3.500, al 2o. 2.500 y al 3o. 1.000 y la clase C se llevará el saldo o sea 3.000 pesos y los distribuirá así: al 1o. 1.500, al 2o. 1.000 y al 3o. 500. La proporción de premios deberá ser equitativa no tan solo teniendo en cuenta que la clase A ofrece y expone el mayor capital y le corresponde la mayor proporción en premios, sino que esta proporción deberá ser mantenida también en la cantidad de premios en cada clase.

* * *

LA CLASE A POR AHORA ES la que menor cantidad de coches posee. Su proporción debería ser esta: por cada dos coches inscriptos un premio. Si hay 4 inscriptos habrá dos premios, si hay 6 inscriptos, tres premios. Las clases B y C pueden tener como base un premio por cada 3 inscriptos. En el supuesto caso de que la clase A tenga a la llegada solamente dos coches y hubiera tres premios, el tercer premio restante quedaría repartido en partes iguales entre las clases B y C.

El Primer Neumático Para Tractores



EN LA FABRICA Goodyear de Hurlingham se ha producido esta cubierta para tractores. Es un paso más de nuestra industria del neumático hasta la adaptación de equipos para tratores y maquinarias agrícolas.

La Federación Ciclista Atenta Abiertamente Contra el Desarrollo del Deporte que Fiscaliza

HA terminado ya la temporada ciclista de carretera — la que indudablemente representa el aporte mayor para la difusión del ciclismo en el país — sin una carrera trascendental, como las hubo en la temporada anterior. Las dos granes pruebas no se realizaron porque la Federación Ciclista Argentina creó en diciembre de 1937 un derecho exorbitante — pesos 500 —, que debían pagar los organizadores de la Doble Rosario, derecho que habría sido de $ 1.000 para la otra carrera en seis etapas. Las dos pruebas se suspendieron. Ahora, las mismas autoridades, en vísperas de la temporada de ciclismo en pista, se han apresurado a comunicar a los clubs y comités interesados los nuevos "derechos" que crea la Federación Ciclista y que hace públicos en su boletín fechado 24 de mayo de 1938. Asómbrense ciclistas, hinchas de ciclismo y público en general: ¡Las cuotas fijadas en la Argentina para los velódromos, superan en un 500 por ciento los derechos de toda otra federación deportiva que actúa en la Argentina o en cualquier otro país del mundo! Y asómbrense una vez más: la Federación Argentina crea un derecho elevado y lo multiplica por dos cuando se trata de velódromos cerrados. Y sigan asombrándose: los directores del ciclismo argentino piden 200 pesos a la pista de afiliación y luego le cobran de 30 a 150 pesos por reunión, le cobran licencias, exorbitantes derechos para registrar contratos; le cobran, en una palabra, lo que jamás nadie podrá pagar. Pero esta vez no sabemos si toos los velódromos grandes o chicos de la Argentina se conformarán con cerrar sus puertas... Hay un peligro que se "retoben" y sucederá lo que debe suceder: el derrumbe de la Federación Ciclista. CRITICA da la voz de alarma en el pequeño mundo ciclista de la Argentina. Será esta una campaña que llevaremos a fondo, hasta que se borren de los archivos ciclistas estas fantásticas resoluciones, tomadas por quien se empecina en hacer que la entidad madre del ciclismo nacional atente contra el desarrollo del deporte que fiscaliza.

1. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0468. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

Sea MECANICO DENTAL
LE ENSEÑAMOS EN POCOS MESES
CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS para ambos sexos. Los EXPERTOS ganan hasta 1.000 pesos MENSUALES. Se otorga diploma. Usted podrá abrir laboratorio propio. HAY GRAN DEMANDA. No hace falta experiencia mecánica previa. ABRASE UN CAMINO EN LA VIDA. FOLLETO GRATIS. Pida inmediatamente el interesante folleto explicativo o mejor pasar a visitarnos personalmente. Escríbanos hoy mismo.
ESCUELA DE MECANICA DENTAL DE BUENOS AIRES
2021-Rivadavia-2021 — Buenos Aires
No se dictan clases por correspondencia
Nombre ....
Calle ....
....
Ciudad .... CR.

2. Enfermeros

ESTUDIANTE practicante aplica inyecciones a domic. Precios convencionales. Fco. Acuña de Figueroa 1235. U. T. 71-4257 y 54-3266.

PRACTICANTE. Inyecciones a domicilio. $ 1. U. T. 38-7603.

INYECCIONES a domic. indoloras $ 1 (por prescrip. méd.). Caba hosp. Diplomada, muy expert. De Tomasi. Tucumán 1659. U. T. 47-8223.

3. Parteras

A BACIGALUPI
PARTERA ESPECIALISTA. Bien acreditada por su competencia y larga práctica, atiende embarazos, partos y casos urgentes, casa seria, higiene y atención esmerada. Precios módicos. CONSULTAS GRATIS de 10 a 19 horas. RIVADAVIA 2368. Piso 1o. U. T. 5936, Cuyo

A CONTE — ARAOZ 2289
esq. Charcas (a 1 cuadra de Cánning). Ex Jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. U. T. 71-5590.

A RADICE. Partera - Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. PERU 1761. U. T. 23-5382.

A MARIA H. DE LUNA
CASOS URGENTES. Embarazos, partos sin dolor. Comodidad para pensionistas. Tratamiento eficaz del flujo y úlceras del cuello de la matriz. Médico Dr. Luis Giménez. Consultas gratis todo el día. ALSINA 1779. U. T. 38-5374.

A. FONTELA
Partera especialista, embarazos y casos urg., comod. pensionistas; pensión parto $ 10. VENEZUELA 984. U. T. 38-7600

A SUSTER. Partera espec. partos, casos urgentes, consulta gratis. Estados Unidos 764. U. T. 23-3609.

A EMA, ex del Rivadavia. Costa Rica 4443 y Cánning. Casos urg. Recibe pensionistas. Consultas todo el día.

ADELIA DE PEREIRA, partera especialista, parto, embarazo y curaciones. PIEDRAS 519.

A MARIA LUISA PERDRIEL, clínica obstétrica, egresada de la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. As. Pensionistas, partos y curaciones sin dolor. Arenales 2235.

A. LOPEZ, partera, emb., casos urg. $ 25. Medrano 686. Cons. gratis. 62-2559

A. COHERE - Partera especialista, atiende todo el día y domingos, prec. módicos, consultas gratis. CANNING 1068, p. 1o. B. U. T. 54-6513.

A. NUÑEZ — Partera especialista atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2371. Domingos inclusive.

A MARINA — Ex del Rivadavia. Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1710, piso 1o. dp. A. U. T. 38-4403

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía, consult. acred., prec. mód., cons. gratis. Azcuénaga 621. p. 3o., dep. H. U. T. 47-3924.

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. méd., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1380 (cerca Constitución) 23-7601

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5995.

CONSULTORIO OBSTETRICO
Atendido personalmente por las acreditadas parteras DELIA CACERES y LOLA P. DE CAMPAZZO. Embarazos. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1250, a una cuadra de Constitución. U. T. 23-5691.

EN BELGRANO — BENITEZ
Partera especialista, ex del Pirovano y Alvear, proced. modernos; precios acomodados. Av. del Tejar 2730. U. T. 73-5171. Colectivos 31 y 19. Est. Subte. Fed. Lacroze.

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA, ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos
PARANA 270. U. T. 35-5995

ISABEL ALVAREZ. Partera diplomada, cons. 14 a 17 hs. Partos y curaciones. Boulogne Sur Mer 963. U. T. 47-5057

MARCELA RIZZO - PARTERA
Ex jefa del Hospital Alvear, embarazos, partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a TUCUMAN 622. U. T. 31-9385.

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consultas gratis. RINCON 178. U. T. 47-2429.

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, Piso 2o.
U. T. 35-1027

PESQUERO. Partera. Trabajos urgentes. Cerrito 242. 4o. Piso L.

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. Ortopedia Anatómica. Córdoba 868.

IMPOTENCIA e INFANTILISMO
Se corrigen y curan sin drogas ni aparatos. Solicite prospectos adjuntando 0.30 en estampillas para gastos de envío. — Casilla 601. Bs. Aires.

8. Traductores

Dr. José Berti y Cía.
Agente Oficial de Marcas y Patentes
Traductor Público Nacional
— Todos los idiomas —
AVDA. DE MAYO 749, 6o. piso
U. T. 38, Mayo 7307

9. Compra y Venta de Propiedades

VENDO terreno 8 cuadras al Sur est. Liniers, en 120 cuotas de $ 30 c/u. Tratar: Murguiondo 200.

10. Compraventa de Negocios

ANDRES JHON vende a Antonio Zavettler, libre todo gravamen, su restaurant, calle Almirante Brown 48. Reclamaciones de ley en dicho negocio.

11. Compras Varias

AL CONTADO COMPRO
grandes lotes de mercaderías en general. Tratar de 9 a 12 y de 15 a 19 hs. "El Comercio", San Martín 486. U. T. 31-2133.

11. Compras Varias

COMPRAMOS
Cobre hasta 0.70 c/va. k., Bronce 0.50, Aluminio 0.90, Baterías de auto G. $ 2.50 c/u. Plomo, Cinc, Antimonio, etc., cualq. cant., aun viajo o roto. Bartolomé Mitre 3462.

COMPRO talleres, maquinarias y metales, pago mejor precio. Corrientes 6389. U. T. 54-3385.

12. Ventas Varias

CAJONES DE AUTOS
CHEVROLET y otras marcas, machimbre, pino tea, etc., por mayor y menor. Nuevo concesionario exclusivo de General Motors. OSVALDO CRUZ y LUZURIAGA, frente al portón de General Motors (a una cuadra de Av. Vélez Sársfield). U. T. 31- Retiro 5594

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarios nuevos y usados, composturas, instalaciones. Perú 335. Bruno Loche.

CAJONES DE AUTOS
Ventas por Mayor y Menor
DONATO PARADISO
Antiguo Concesionario de General Motors.
Av. Vélez Sársfield 1631. U. T. 21-3303

SE VENDE reparto de queso, carro y caballo. Tratar: Médanos 5668.

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS PRESTAMOS LIBERALES
CASA BO
AV. DE MAYO 881, piso 1o.

A MILITARES, MARINOS,
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual, a largos plazos.
"EL TESORO", 25 de MAYO 340
De 11.30 a 19.30. U. T. 31-1311

AHORA...!
CASA MUNDO
"PRESTAMOS MUY LIBERALES"
¡SOLUCIONA MEJOR SUS COMPROMISOS!
SAN MARTIN 132 33 Av. 3350

A SOLA FIRMA - PALFER
DINERO en 24 hs. en cómodas cuotas mens. a Milit., Marinos, O. P., Policía, O. S., Ferroc., Bomberos, U. T., Magist., S. A., Bancos, Y. P. F., Chadopyf. Reserva absoluta. Hipotecas a 2, 5, 10 y 20 años
VICTORIA 1210. Esc. 5

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios. Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 577 5o. piso

ALHAJAS Y RELOJES
A SOLA FIRMA. — De 10 a 20 meses
A EMPLEADOS NACIONALES Y PARTIC.
MONTEVIDEO 447

A DINERO DIRECTO
A empleados en general, trámites rápidos
"WARRIOR"
DIAGONAL NORTE 760
PISO 4o. ESCR. 105-6

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO
A 1, 5 y 10 meses, en el día, a todo empleado y obrero de reparticiones del Estado, empresas, S. A., y casas comerciales. HIPOTECAS de 5 a 30 años de plazo al 5 o/o con amortización. Contestamos en el día.
"BOLSA MERCANTIL"
(Casa Patentada)
Bmé. Mitre 519, p. 1o. Escritorio 15

Arreglo Todas sus Deudas
y levanto sus embargos en 10 días
PRESTAMOS A EMPLEADOS
30 días, 5 y 10 meses y otros plazos
VICTOR
AV. de MAYO 580, p. 1, Ofic. 12

A EMPLEADOS en general, arreglo deudas. SAN MARTIN 66, Of. 208. De 12 a 20 horas.

A EMPLEADOS en gral., a 6, 8, 10, 12 meses; mensuales S/F. Construcciones a pzo. fijo o cuotas mensuales. Hipotecas en 1a. y 2a. Sucesiones. Adelantos alq. AV. DE MAYO 749. PISO 4o. ESC. 27

A SOLA FIRMA
Dinero en el día a empleados y obreros de cualquier repartición. Municipal, Nacional, Policía, Bomberos, Ministerios, Magisterio y empresas particulares
VICTORIA 724 2o. p., Esc. 11

A DINERO
1 y 2 firmas, 48 hs., empleados en gral. A militares y marinos en el día
C. PELLEGRINI 475 (Casa Muñiz) ESC. 5

ARREGLO TODAS DEUDAS
Levanto sus embargos en 10 días
Se atiende de 18 a 21
HALFTER RONDEAU 3341

A Sola Firma
Créditos liberales a ferroviarios, bancarios, Cade, Italo, U. Telefónica, Y. P. F., Cía. de Gas, Municipales y empleados en general
CANGALLO 362 OFIC. 107

A SOLA FIRMA
SIN GASTOS
A Magisterio, Policía, M. Guerra, F. C. O., ITALO, F. C. S., Bancarios, U. T., Comerciales, etc., etc.
C.I.T.P.A. RIVADAVIA 1273

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES, DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Polic., Cade, Italo, Gas, U. Telef., Ferrov. S. Anónimas. SAN MARTIN 50

CREDITOS
LA MEJOR REALIZACION EN
O. C. A.
AV. DE MAYO 580 PISO 3o.

CACYF
MAGISTERIO, BANCOS, CADE, ITALO, U. T., FERROVIARIOS, SOCIEDADES ANONIMAS
SAN MARTIN 235, p. 5°. Esc. 45-47

DINERO A SOLA FIRMA
A empleados y obreros en general. Rápido. Reserva. Seriedad. De 1 a 20 meses. Banco, Magist., Frigoríf., U. T., Gas, Policía, Bomberos, Aduana, Y. P. F., Milit., etc.
"Italo Americana" CORRIENTES 1762

DINERO
DIRECTO Y RAPIDO a dos y sola firma. EMPLEADOS EN GENERAL. 30 días, 3, 5 y 10 meses. Facilidades de Pago
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659 Piso 1o. Escritorio 2

DINERO A SOLA FIRMA
EN EL DIA
A empleados y obreros en general, 30 días, 5 y 10 meses
BAJO INTERES
CASA POTENCIA
Horario de 9 a 12.15 y 14 a 20 hs.
Maipú 231. 4o. piso Esc. 77
Consúltenos y se verá beneficiado

14. Dinero Ofrecido

DINERO
A SOLA FIRMA
MAGIST., Y. P. F., REDITOS, POLICIA, Militares, FF. CC., CADE, a interés conven. Consúltenos Av. de Mayo 169. Esc. 48 y 49

SIRA
PAGUE SUS DEUDAS
Levantamos sus embargos. En cómodas cuotas. SAN MARTIN 118, Ofic. 6 y 7. U. T. 33-6367 y 33-6456. De 9 a 12 y de 14 a 19.

15. Prést. Hipotecarios

CEDULAS HIPOTECARIAS 4 o/o
TRAMITACION RAPIDA
Hipotecas particulares cantidades chicas siempre disponibles, int. corr. SAN MARTIN 118, Esc. 6. U. T. 33-6456.

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 6.000, cap. y suburb. en ésta y Rosario de Santa Fe. Aceptamos interm. Franklin y Herrera Ltda. San Martín 66. Bs. Aires.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851.

20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece las máximas comodidades y economía a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto a Casa Central: HOTEL IMPARCIAL, BDO. DE IRIGOYEN 693 y MORENO 640. Ubicado en el corazón de la Capital. Pasajeros desde $ 3 diarios. Por mes desde $ 80.

HOTEL INDEPENDENCIA
Ofrece habit. amuebl., ambte. fliar., todas comods., cocina española, precios módicos, matrim. $ 140. U. T. 38-3197. Independencia 1624, 1 cd. E. Ríos.

24. Automovilismo

FORD 37, semi nuevo, con radio, 2 puertas, 30.000 kilómetros, $ 3.150. Avenida Vértiz 1160. U. T. 73-0590.

28. Casas y departamentos

ALQUILO amplia casa, vest., sala, com., 6 hab., cocina y baño inst., dep., 2 c. plaza Flores. Varela 165.

PEDIDOS

BUSCO casita o dep. 2 hab., 1 piec. coc. y b. U. T. 52-2910.

PRECISO departamento de 2 piezas o pieza grande y 1 chica contigua, con comodidades, radio Constitución. T. 38-7404

30. Piezas y Salas

ALQUILO pieza y sala a $ 1, 1.50 y 2 por día, baño cal., teléf. Perú 791.

A SEÑOR solo o profes. alquilo sala. Chacabuco 747.

MATR. hon., pide y da ref., nec. sala amuebl. en Av. Mayo o central.; ún. inq., con com. p. coc., teléf., calef. y b. cal. Por carta: A. Martínez, Corrientes 1450, piso 10, dep. D.

SE ALQUILA pieza para hombre solo. Australia 1861.

32. Pensión en familia

EXCELENTE comida fliar. manda viandas a domicilio, comida sana, muy variada, precio económico. 41-8420.

PENSION p. Srtas., Sras. serias, Paraguay 2532, 1ro. derecha. U. T. 41-9683, ½ cuadra de Pueyrredón.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

OFRECIDOS

SEÑORA se ofrece sin pretensiones p. ama de llaves, atender quiosco u otro trabajo. Dirig.: Av. de Mayo 1333. 2o. p.

SEÑORA seria, con su hijo mayor, se ofr. p. cuidar casa, escrit., consult. méd. o iría afuera de gobernanta, hogar respet. Jujuy 534.

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 539 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4209. Avenida

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Victoria 1277. 2o. p. D. U. T. 38-8793.

41 Profesionales Varios

ACCIDENTES trabajo y tráfico. Indemnizac. por despido tramitamos sin gastos. Cobranzas de facturas y pagarés. Estudio Jurídico "LA UNIVERSAL" VICTORIA 2535 U. T. 47-3164

Accidentes de Trabajo
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Jefe del Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA
TALCAHUANO 638, piso 2o. Depto. F.
U. T. 38-4047

ACCIDENTES de trabajo, indemnizac., por despido, cobro de sueldos y jornales, y demás asuntos de legislación obrera, tramitamos rápid. y sin cobrar por adelantado. Diríjase al Estudio Jurídico BERCOVICH. CORRIENTES 1172, p. 6o. Dep. 12. U. T. 35-4904. Consultas gratis, 16 a 19 hs.

DESPIDOS, accid. de trabajo, cobros, sucesiones. Adelanto gastos. Escribano VINARDELL. Rivadavia 814. De 16 a 19.

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO
NUEVO CASAMIENTO TRAMITA RAPIDA Y ECONOMICAMENTE
Dr. VAZQUEZ
Abogado Mejicano Especialista
INFORMES GRATIS
DIAG. R. S. PEÑA 943
Cas. Correo 2343. U. T. 35-8372 y 7431

DIVORCIO
Absoluto y nuevo casamiento. Completa reserva. Pida prospectos. Informes gratis. Rápido y legal. R. CICCA. — FLORIDA 32. Piso 4o. Esc. 52 y 53. — U. T. 34-2700 Buenos Aires.
Estudio abierto desde el año 1912

DIVORCIO y nuevo casamiento en 60 días. Precio ínfimo. Pago en cuotas voluntarias. Sin adelantos. Consultas gratis. — Cía. CRISTIANI. URUGUAY 516, p. 3o. Depto. 5. T. 38-7589

DIVORCIO ABSOLUTO
En el extranjero y nuevo casamiento, tramito rápidamente sin cobrar adelantado. Reserva. Garantía. Establecido en 1925 acredito mi solvencia material y moral suministrando referencias bancarias. INFORMES Y PROSPECTOS GRATIS
G. Guilbaud
Esmeralda 570. - U. T. 35-1953

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS A. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

ESTUDIO JURIDICO
Víctor Juan Guillot
ABOGADO
Horacio Maldonado
LAVALLE 1268 Escr. 39-41
U. T. 35-5763

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

Corredores de Retratos
E. U. A. G. Brinda a Uds. la novedad 1938. Escriban hoy mismo que es en beneficio de Uds. el octogonal Bombe Royal Olio Graph.
PASTEUR 285

CORREDOR retratos "Royal", novedad sensacional, solic. inf. Viotti. Gascón 836.

OFRECIDOS

AGENTE viajero de un importante diario, iniciará una jira por las islas del Delta (Tigre, San Fernando y Entre Ríos), ceptaría representaciones en esa zona, como asimismo renglón propaganda. Dirigirse a P. S. Penaud, calle 11 de Septiembre 3612, Victoria (San Fernando), F.C.C.A.

46. Artefactos Eléctricos



ARAÑAS, VELADORES, PLANCHAS, ESTUFAS, CALEFONES, RADIOS, CREDITOS SOLA FIRMA. Trám. inmed. y liberal, sea o no cliente de la CADE — ORGANIZACION ADAN STEIMAN
CALIFORNIA 1886 88
21, Bcas. 3316
...y estudios gratis para sus hijos: INFORMESE
ARAÑA FUNDIC. Y ALABASTRO 5 LUCES . . . . $ 76

47. Mueblerías

A ¡MUEBLES! ¡MUEBLES!
POR QUE vende tan barato la MUEBLERIA "DEL ONCE" — Rivadavia 2233
Porque somos los verdaderos fabricantes. Visítenos. — Dormitorio sólido y moderno,

3 cpos. 9 piezas	$ 130
Comedor haciendo juego, 9 piezas	„ 95
Lindís. conjunto moderno, 18 pzas.	„ 235
Sillón cama	„ 26
Guardarropa ideal	„ 38
Gran living tapizado, 4 piezas	„ 105
Mesas comedor	„ 14

A todo comprador que presente este aviso regalo grandioso. — RIVADAVIA 2233

A LARGOS PLAZOS
Le amueblamos su hogar, de fábrica
SAN JUAN 3042

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A $ 10 POR MES, muebl. mod. sola firma. Fábr. EL HOGAR, SAN JUAN 2635.

A SOLO $ 10 por mes adquiera muebles modernos en: AVDA. SAENZ 695.

A $ 10 POR MES amueblamos su hogar, sola firma, REX. Rivadavia 3327.

COMPRE SUS MUEBLES DIRECTAMENTE EN LA FABRICA MAS ACREDITADA DE PALERMO
CREDITOS A LARGOS PLAZOS
4846 SANTA FE 4846

Con Grandes Facilidades
Vendemos toda clase de muebles
RIVADAVIA 2179

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2891
Gratis remitimos catálogos al interior

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

A REQUERIMIENTO JUDICIAL
PROVINCIA DE SAN JUAN. Ciudad del mismo nombre. Calle Bmé. Mitre Nos. 824-28. Una casa para habitación en terreno que mide según peritos: N., 14m34; S., 15m.; E., 47m. y O. 47,01; superficie 689 mc.; los títulos dan 646,79 ms. El 6 de junio de 1938 a las 10 y 30 horas en la sucursal. Base: $ 21.200. Hipoteca: $ 18.000. Deuda actual: $ 17.320,73. Consta de nueve habitaciones y dependencias. No. Ho. 63|63250 - K. 5. Serie F. Sucursal San Juan. Martillero Américo A. Bloise. — No. Bco. 15.554.
NOTA: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador.
CRITICA inicia 22|5|1938, vc. 5|6|1938.

PROVINCIA DE SAN JUAN, DEPTO. 9 de Julio. Finca apta para agricultura, formada por dos fracciones, con superficie total de 542 Hs. 6807 m. c., estando incluida en esta superficie la de 3 Hs. 8587 m. c., ocupada por las vías del F. C. P. Se halla a 6 1|2 km. al O. de la Estación Divisoria F. C. P. Tiene casa-habitación y galpón para bodega, lindando: Primera Fracción: N., calle Ozan; S., calle Dos Alamos; E., León Tourres y O., con la Segunda Fracción calle pública en medio. Segunda Fracción: N., calle Ozan; S., calle Dos Alamos; E., la Primera Fracción ya deslindada, calle pública en medio y O., con Tourres, o como mejor lindare. El 12 de junio de 1938 a las 10 y 30 horas en la Sucursal. Base $ 47.000. Hipoteca $ 16.450. Deuda actual $ 15.651,24. No. Ho. 16|30052. K. 12. Serie A. Sucursal San Juan. Martillero Julio R. Aguiar. — No Bco. 15.524.
CRITICA inicia 29|5|1938, v. 12|6|1938.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Lomas de Zamora, en Temperley, Calle Pasco 346, entre las de A. Alcorta y A. Brown. Casa de familia, en terreno que mide según títulos 23.34 metros de frente al N. s|calle Pasco y también 7.58 m. de frente al O. s|calle Amancio Alcorta, sin formar esquina, con perímetro irregular, y según perito mide aproximadamente 2.240,85 m. c. El 7 de junio de 1938 a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 16.000. Hipoteca: $ 12.100. Deuda actual: $ 11.422,20. Consta de: 7 habitaciones y dependencias, aparte garage y cochera. Nota: afirmado totalmente pago. No. Ho. 63|1056 B. 60. Serie F. Sucursal La Plata. Martillero Rafael P. Bourre. Domicilio, Reconquista 144. — No. Bco. 15.550.
CRITICA inicia 23|5|1938, v. 6|6|1938.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — Lote en Caballito, Félix Lora entre Av. Rivadavia y Yerbal, sobre plaza y estación Primera Junta. Lote 10, mide 11m. por 16m70. BASE $ 18.581,40. El domingo 12 de junio, a las 15.30 hs., sobre el mismo. Orden juez Dr. Dobranich, secretaría Dr. Molina, juicio "Domingo Repetto, suc. c. Francisco M. Malvicino".

EL BANCO MUNICIPAL
EFECTUA PRESTAMOS A DOMICILIO SOBRE
MAQUINAS DE COSER
PERMITIENDO EL USO DE LA PRENDA. INFORMES EN LA SECRETARIA: SUIPACHA Y VIAMONTE.

47. Mueblerías

FERIA POPULAR DE MUEBLES "LA AMERICANA"
Dormitorio 2 mts., desarm., $ 195; Sillón cama $ 28; Living-Room, 3 p. $ 65
1369 CORRIENTES 1369

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

48. Muebles de Ocasión

APURADO vde. familia española dormitorio y comedor, $ 110 c/u., otros sin uso, nogal Italia $ 180. Pozos 467.

A CAJAS DE HIERRO, OCASION
Bash, Borges, Veigte, Chubb, Fichet y otras MUEBLES E INSTALACIONES OFICINA. Fichero Kardex, la casa más surtida y que más barato vende. Visiten. Victoria 770.

COMPRO MUEBLES, Art. rurales, talabartería y mater. de construcción usados. BRASIL 2690. U. T. 61-4103.

DORMITORIO Y COMEDOR roble macizo moderno, costaron $ 950, vendo por $ 250; dormitorio de 1 plaza, comedor diario sin uso, guardarropa, sillón cama, cuadros firmados, arañas y moblajes de 5 habitaciones más, vende urgente familia. CANGALLO 3941, casi esq. MEDRANO.

50 Academias de baile

ACADEMIA "LIMA"
LIMA 738
Nuestro lema: Un propagandista más. Vd. lo será si nos visita. Aprenderá a bailar en poco tiempo. Enseñan Profesores. Curso $ 5. Compruebe sin cargo para Vd. nuestra eficacia. 1ra. lección gratis. Salón de práctica, 10 piezas, $ 1. 50 Bailarinas

ESTUDIO SUP.
de bailes mod. de salón. (Nota): Para los que desean aprender a bailar, no perder el tiempo. Prof. Lewicki, enseña en 5 hs. 5 danzas. RIVADAVIA 2237. U. T. 48-0137

INSTITUTO de BAILES "El Cubano", Ch. Kessel
Sus 17 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas.
CORRIENTES 4251
U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR

ESCUELA DE BAILES
M. NUÑEZ. Enseñanza rápida y garantida. Cursos comp. $ 10. ½ $ 5.
CORRIENTES 1612
De 15 a 22 hs.

ESTUDIO zapateo amer. y D. clásicas y coreografía. Esmeralda 781. 31-1860.

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Atienden de 12 horas adelante.
SARMIENTO 1495

SIN PROFESOR
Aprenda a bailar en su propia casa: ZAPATEO, Vals, Tango, Ranchera, Fox Trot, Pasodoble, etc. No importa la edad ni haber bailado nunca, con el maravilloso método del Prof. MILETTI. Sistema con derecho reservado. Registro de la propiedad intelectual. Solicite folleto explicativo, remitiendo $ 0.20 en estampillas y este aviso, a:
JOSE MILETTI
Cerrito 53 - Bs. Aires

TANGO-FOXTROT-VALS
En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánchez. Horario: 9 en ad. No se atiende los domingos
SARMIENTO 1754

51 Músicos y Artistas

SE NECESITAN aficionados al canto, ambos sexos, para actuar en estación de radio. Callao 357. De 10 a 22 hs.

53. Compra de Oro. Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo, $ 1.80 el gr. La Suiza. E. Ríos 374.

ORO
PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
CREDITOS A SOLA FIRMA
MAIPU 268 Bs. Aires

POLIZAS
Compro, rescato, adelanto todo su valor. Alhajas y brillantes, se paga el máximo
"L'AVENIR" SUIPACHA 608
CASA PATENTADA

RELOJES OMEGA A SOLA FIRMA $ 5.— por mes | ORO PAGO HASTA $ 5.— Gr. RIVADAVIA 7518

55. Varios

CASAMIENTOS, legal, seriedad y reserva. Cangallo 2214. U. T. 47-8017.

58. Artículos Para Hombres

LIQUIDO por demolición trajes, sobretodos, perramus, desde $ 10. Sacos $ 3. Rivadavia 7671. U. T. 67, Floresta 9176.

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

DAMOS vuelta trajes y sobretodos de grandes a chicos. Composturas en general. Entre Ríos 665. U. T. 38-2873.

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10, por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 915|17. U. T. 23-3036

63. Radiotelefonía

"LA VOZ DEL ETER"
Cambio, venta y compostura de radios
PUEYRREDON 1109 U. T. 44-4975

ESCUCHE LAS CARRERAS
que transmite la estación Z. P. 14 del PARAGUAY
CON LOS NUEVOS MODELOS
CANADIAN 1938
Adquiéralos directamente de la fábrica. Receptores armados con materiales totalmente importados . . $ 46.-
Onda corta y larga, para escuchar todo el mundo . . . . $ 65.-
Oferta especial: Receptor de 6 lámparas, ojo eléctrico, garantida su perfecta recepción de la Estación Paraguaya Z. P. 14 y demás emisoras en Onda Corta, a . . . $ 114.-
Todos nuestros receptores llevan garantía efectiva por 3 años
CANADIAN RADIO
POZOS 309. - U. T. 47-6948

SUPER AMBAS CORRIENTES de onda corta y larga, ojo mágico, con bobinas SICKLES, TANDEM, R. CONDENSER, parlante MAGNAVOX, etc. Garantidos por . años, $ 50. Reliux Radio INDEPENDENCIA 2361

LAS FIJAS de las carreras, puedan escucharse con receptores Walter. Acordamos créditos. Sanabria 2800. T. 50-4747.

63. Radiotelefonía

ESCUCHE TODO EL MUNDO Y LAS CARRERAS



$ 95
También con facilidades de pago
Garantido 3 años. Demostraciones a domicilio. Solicite nuestro catálogo gratis
CASA RADIO ARGENTINA
GARAVAGLIA Y PERRI
CALLAO 239. U. T. 38-0517

SIN ANTENA ESCUCHE ITALIA - ESPAÑA - RUSIA
TODO EL MUNDO
$ 99.-
Garantía 3 años
FABRICA ARGENTINA DE RADIO
CALLAO 345. MONTES DE OCA 2015
U. T. 35-6267 U. T. 21-2874
Agentes en toda la República

64. Extravíos y Hallazgos

ANILLO liso, iniciales E.L.E., perdido el lunes trayecto Santa Fe 1192 a Suipacha 1031; gratificaré con $ 20. Santa Fe 810.

65. Personas buscadas

SE DESEA saber el paradero de María Giménez, de 35 años, y de su hija de 15 años, argentina, por asuntos de una herencia. U. T. 34-1538.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

68. Divorcio en el Extranjero

DIVORCIO
en el extranjero y nuevo casamiento en sólo tres meses, tramita
G. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582
Solicite prospecto gratis
El divorcio absoluto se obtiene sin que tenga el cliente que abandonar su lugar de residencia. Constituye para él la incontrovertible garantía de que obtendremos su divorcio con seguridad y con la mayor rapidez el hecho de que financiamos nosotros el juicio de divorcio y sólo se nos paga contra entrega del testimonio de la sentencia de divorcio que lleva la legalización del cónsul argentino en México.

Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS sobre ITALIA
Precio actual: m$n. 18.20 cada Lit. 100

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448. Bs. Aires

Convocatoria

"NUMANCIA"
Seguros en General — Soc. An.

CONVOCATORIA

De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto Social, se convoca a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 10 de Junio de 1938, en el local de la calle Cangallo 430, a las 17 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o.—Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de Utilidades.
2o.—Elección de cuatro Directores por el término de dos años.
3o.—Nombramiento de Síndico titular y un suplente de Síndico.
4o.—Designación de dos Señores Accionistas para firmar, conjuntamente con el presidente y Secretario el acta de la Asamblea.

EL DIRECTORIO.

Buenos Aires, 13 de mayo de 1938.
NOTA. — Se recuerda a los Señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad, sus acciones o recibos de depósitos de las mismas en Instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 20 del Estatuto).

Edictos Judiciales

El juez Dr. Carlos A. Varangot, cita por treinta días a herederos y acreedores de Heliodoro Isaac Montarce y doña Dalila o Saturnina Dalila de la Merced Rosas o Rosas de Montarce. Buenos Aires, abril 18 de 1938. — Luis A. Padilla, secretario.

El juez doctor Carlos A. Varangot, llama por treinta días a herederos y acreedores de José Bueno. Buenos Aires, mayo 10 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

El señor juez Dr. Carlos A. Varangot hace saber por cinco días a los acreedores del concurso civil de don Juan Miguel Bonelli, que en el mismo juicio se ha presentado el estado de graduación de los créditos que se encuentra depositado por quince días en la oficina actuaria.
Buenos Aires, mayo 19 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

LANUS
La Agencia de CRITICA pone a disposición del público los servicios del Consultorio Jurídico Gratuito, atendido por el doctor Alejandro Orfila, y recibe consultas todos los días de 9 a 12 y 15 a 19 hs., en su local de esta ciudad
PAVON 4575. U. T. 1205. Lanús

FARMACIAS
DE TURNO
ABIERTA ESTA NOCHE
Farmacia "Incaica"
ESMERALDA 499 esq. LAVALLE
U. T. 31-5705 y 6255
LA UNICA en la Capital que atiende servicio nocturno permanente. — Un frasco Jarabe "Incaico" cura la TOS
¿Quiere adelgazar? Tome YUYO INCAICO
VALE 1 PESO Y DURA UN MES

PLANTAS MEDICINALES
Por MUESTRA GRATIS lea al pie

SEGURIDAD en la EFICACIA DE LAS PLANTAS MEDICINALES
Por estricto Control Científico
Diríjase únicamente al
DOCTOR DICOVSKY
Primer Especialista Sudamericano
LAVALLE 1500
esq. PARANA. Farmacia Behring. Pida informes, detalles y lista de los mejores y más recomendados tés para el Hígado, Estómago, Intestino, Reumatismo, Obesidad, Asma, Debilidad, etcétera, de todas las marcas conocidas. Al interior remite contrarreembolso. Solicite, Revista Vidasana. Temas naturistas.
Pruebe el TE DICOVE (N°. 22) después de las comidas, El TE AROMATICO DICOVE, en infusión para todo momento, y la YERBA LAXANTE DICOVE para intestinos delicados.

Recibirá GRATIS REMITIENDO ESTE AVISO AL Doctor DICOVSKY PRIMER ESPECIALISTA LAVALLE 1500 Esq. PARANA Buenos Aires
PLANTAS MEDICINALES

Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

PEQUEÑA CONFUSION

Un buen día recibió un telegrama de la lejana Rusia en el que le decían: "Avisámosle que su tía ha muerto stop. Enviamos cadáver embalsamado próximo vapor stop." Hacía muchos años que no tenía noticias de su tía, que vivía en el país de las estepas. Llegó por fin el vapor con el cadáver. A bordo se hizo cargo del magnífico ataúd y lo hizo llevar a su residencia. Una vez en ella se procedió a levantar la tapa. ¡Oh, sorpresa...! En lugar de la anciana tía estaba el cadáver de un general ruso, lleno de condecoraciones y con fiero bigote y tupida barba. Repuesto del asombro, resolvió enviar un telegrama a Rusia, explicando lo que había visto y preguntando qué es lo que habían hecho con su tía. La respuesta no tardó en llegar y estaba redactada en los siguientes términos: "Tía enterrada con todos los honores militares stop. Entierren general como se les dé la gana stop."

Absurdos
Una bailarina clásica queriendo trabajar en radio.

La copla de hoy



Las palabras amorosas son las cuentas de un collar que en saliendo la primera salen todas las demás.

Pensamientos
Cuando se considera lo fácil que es prestar dinero, asombra el ver lo difícil que es conseguirlo.
—o—
¿Cómo es que cuando dos hombres cambian los sombreros, siempre es el que descubre el error el que le ha tocado el peor sombrero?

Una frase por día
Quien tema ser engañado en este mundo no debe fiarse de la probidad de los hombres ni de la sensatez de las mujeres. — DIDEROT.

CUENTO POLICIAL

Robin Ethe, el famoso detective, regresaba a la ciudad en tren, conduciendo, debidamente esposado, al temible asesino. Después de una prolija investigación e inteligente pesquisa dió caza al malhechor y ahora volvía triunfante. Llegó el tren a una estación, donde debía detenerse cinco minutos. El asesino, que hasta entonces no había abierto la boca, dijo: "¿Tiene un cigarrillo, detective?" Robin Ethe hurgó en sus bolsillos y contestó negativamente. Se le habían terminado en viaje anterior. "Tengo unas ganas terribles de fumar" — le oyó decir al preso. — Robin Ethe, siempre humano, se resolvió a ir a buscar él mismo un paquete, aprovechando la detención del tren. [illegible] su hombre y se dispuso a levantarse. Pero las esposas unían la muñeca izquierda del detective y la derecha del asesino. "No va a poder ir, detective. Fíjese las esposas" — manifestó el preso. "Eso es lo de menos" — repuso Robin Ethe, [illegible] desprendió la muñeca del asesino y le dijo: "Espéreme aquí que vuelvo en seguida con los cigarrillos". Bajó del tren, compró el paquete y apenas tuvo tiempo de treparse al vagón, pues el convoy reanudaba la marcha. Llegó a su compartimiento, pero estaba vacío. El pájaro había volado. Robin Ethe miró las esposas que aún pendían de su muñeca y [illegible] la frente de un golpe.

Novelas supersintéticas
Gritó "¡Independiente!" en la tribuna de Racing. Juró no ir más a una cancha de fútbol.

Anécdota



Cuando Lord Reading fué nombrado ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra, se vió obligado a recibir en unas horas a todos los embajadores acreditados en la Corte. Para terminar pronto se le ocurrió preguntar a todos ellos la misma cosa.
—¿Cómo está la hacienda de su país? — les decía —. ¿No podrán equilibrar ustedes su presupuesto?
—Ah, no. No nos es posible — replicaban todos.
El último de los diplomáticos era el representante de Liberia.
—¿Tienen ustedes déficit? — le preguntó Lord Reading.
—No. — respondió el negro imperturbable.
—¿Y cómo es eso? — inquirió extrañado Lord Reading.
—No tenemos déficit, porque no tenemos presupuesto — fué la respuesta del diplomático africano.

Sketches mínimos
La escena en un café. Conversan dos amigos sobre cosas de circo.
AMIGO 1o. — Estuve hace poco en un circo donde había un tipo maravilloso.
AMIGO 2o. —¿Qué hacía ese fenómeno?
AMIGO 1o. — Corría a lo largo de un alambre colocado a 50 metros de altura, sin balancín para guardar el equilibrio.
AMIGO 2o. — Eso no es nada. Yo he visto algo mejor. Un tipo que hacía lo mismo, pero a 200 metros de altura.
AMIGO 1o. —¿Sin balancín? ¡Eso no es posible.
AMIGO 2o. — No, con balancín... pero sin cuerda.

Rica tipa
Era una patinadora que hacía lo que nunca se le vió hacer a Sonja Henje. La que yo digo se caía.

Reflexiones
El profesor distraído que ha subido hasta la estratósfera en globo.
—¿Qué diablos vine a hacer aquí?

Cortesías molestas
La de su amiga, que mira la foto de la cédula de identidad.
—Estás favorecida, querida.

ANDANZAS DE UN FANTASMA — por Guarín

Enguerrando de Chatillón de Dimondangue, al morir apretado por un pisaporte, es maldecido por su padre. De esa manera se convierte en fantasma y gracias a una médium complaciente, podemos ofrecer a ustedes sus andanzas por el otro mundo.

(Continuación del número anterior)

Pálida luna iluminaba las desiertas ruinas de lo que había sido el grandioso castillo del célebre Barba Azul. Nada turbaba la quietud ambiente. Luego de haber observado detenidamente todo cuanto me rodeaba y constatar que no hacía ninguna sombra a pesar de que estaba bañado por la luz de la luna me acerqué a las ruinas donde mi bella Berenguela debía estar cumpliendo su cometido. No la distinguí al principio y me dediqué a buscarla. Había recorrido medio castillo cuando de repente tuve que saltar a un lado y esconderme detrás de un pilar. El jefe de la sección Fantasmas venía en dirección opuesta buscando, con toda seguridad, a Berenguela! Tuve que creer; entonces en lo que ella decía. Me dí cuenta de que, valiéndose de su situación privilegiada trataba de conquistar el amor de la bella fantasma. Poco antes de llegar al sitio donde yo estaba repitió mi maniobra perdiéndose detrás de otro pilar. Es que se oía rumor de voces, que se acercaban.

Aventuré a mirar sobre el pilar y ví a la bella Berenguela, más hermosa que nunca. A su lado, inclinándose sobre ella cuando hablaba, iba un apuesto fantasma envuelto en un sudario blanco y jugando despreocupadamente con sus cadenas. Una barba larga y azul le daba inconfrontable personalidad.

—¿De manera que sois voz el bello Barba Azul? — preguntó ella.

—Sí hermosa dama. El mismo soy. ¿No veis la tarjeta? — díjole señalando la barba.

—Veo que toda la leyenda es cierta. Sois apuesto y respondéis en un todo a la ilusión que me había hecho. — agregó la bella.

—En mi tiempo tenía cierto ascendiente sobre las damas —repuso petulantemente el famoso Barba Azul. Pero no sabéis cuánto siento no haberos conocido antes.

—Nunca es tarde cuando la dicha es buena. Ya nos hemos encontrado y espero que no será la última vez que nos veamos — le dijo ella, la infiel y casquivana Berenguela.

—Mi casa es vuestra — le respondió el galante Barba Azul — pocas comodidades puedo ofreceros, como podéis ver, pero todo está a vuestra disposición.

—Sois amable y os amo — dijo la bella.

Salió al aire un doble y sordo rugido. Eramos el jefe y yo que bufamos de rabia al vernos así suplantados por el infernal espectro.

Berenguela y Barba Azul se sobresaltaron al oír nuestros rugidos

—¿Oísteis? — dijo ella — tengo miedo. ¿Serán fantasmas?

—Hija mía. También lo somos nosotros —contestó Barba Azul — eso sería lo de menos. Pero si llega a ser algún mortal me materializo de tal manera que lo dejo seco sobre estas piedras.

(Continuará mañana).

COSAS RARAS QUE SUCEDEN EN EL MUNDO

Según las estadísticas, cada veinticuatro minutos un hombre sufre un accidente de tráfico. Pobre señor. ¡Cómo quedará a las 24 horas!



La famosa marquesa de Pompadour falleció en forma misteriosa, sin que los galenos acertaran a explicarse las causas de su fallecimiento. Muchos años después se llegó a la solución del misterio. Había muerto de insolación, como consecuencia de estar tanto con el Rey Sol.

* * *

En la Aduana de Gourmet d'Oeuvre, Francia, se ha planteado un curioso caso que deben resolver las autoridades. Un matrimonio regresó luego de una ausencia de varios meses en el extranjero, y trayendo su hijito, de pocas semanas de edad. Como había nacido en el exterior, el encargado de la Aduana quiso cobrar derechos de importación. El padre se negó y el encargado decomisó el bebé. Como primera providencia, las autoridades resolvieron exonerar al empleado.



CRITICA AVENTUPAS
HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA★
CRITICA COMICAS
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
Ante la Puerta Misteriosa
por CLARENCE GRAY
VAMOS A HACER UNA VISITA A LOS HABITANTES DE ESTA TIERRA LINDA
YO ME QUEDARE EN LA ESFERA
¡MIRA! ¡LA PUERTA SE ABRE!
EL RATON MICKEY
Como Ratas Por Tirante
por WALT DISNEY
DESPUES DEL CORTO ENCUENTRO CON LA BALLENA, EL CAPITAN BAJA A SU CAMAROTE
NUESTRO SALARIO DEPENDIA DE ESO, Y LO DEJAS ESCAPAR
SI YO HUBIERA MANEJADO EL CAÑON, EL "VIEJO BARNEY" YA ESTARIA MUERTO
¡AJA! AHORA PONEN EL GRITO EN EL CIELO; YA VERAN CUANDO APAREZCA "EL VIEJO BARNEY"
¡OH!
OOM-PA-PAH!
¡HA VUELTO!
¡PASO LIBRE!
¡AYY!
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Oro en Barras
por ANDERSON
PRODUCIENDO UN GRAN RUIDO, LA PIEDRA SE MUEVE DE SU LUGAR, DEJANDO AL DESCUBIERTO UN ENORME HOYO.
ES LA ENTRADA DE UNA CUEVA.
Y AHORA VAMOS A BAJAR
EL PESO DE LA PIEDRA HACE VACILAR EL TECHO
¡EL MANUSCRITO DECIA LA VERDAD! ¡MIRE!
¡EL ORO DE LOS CHELFORD, ENTERRADO HACE 200 AÑOS!
¡UFF! MAS DE 5.000.000 EN BARRAS.
¡OIGO PASOS! ALGUIEN VIENE POR ESE TUNEL
EL PATO DONALD
Demasiado Viento
por WALT DISNEY
LO LLAMAN BURBUJA
La Vida no es Eso
por AD CARTER
NO PUEDES TENER UNA CABRA ¿ENTIENDES?
SI, MAMA
PERO MAMA: CUANDO VOS ERAS UNA NIÑA ¿NUNCA QUISISTE TENER UNA CABRA?
NO
¿NUNCA HAS ANSIADO EN LAS PROFUNDIDADES DE TU CORAZON TENER SIQUIERA UNA CABRA CHIQUITA?
¡NO!
MAMA: SUPONGO QUE NO HAS VIVIDO PLENAMENTE
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Genio y Figura
por SEGAR
¡MALDITA ☆@☁=≈!! LA SUERTE!
EL TIBURON SE EMPACHARA SI SE TRAGA A ESPAGUETI Y A WIMPY
ME PARECE QUE SE ALEJA, ESPAGUETI
ESTA MUY BIEN, WIMPY
ES UNA SARDINA BASTANTE GRANDECITA
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL
La Ayuda Ansiada
por ZANE GREY
CAZADO EN UNA TRAMPA PARA OSOS, Y SIN MUNICIONES, KING SE DEFIENDE CON UN CUCHILLO.
¡VENGAN NO MAS, DEMONIOS!
¡NO PODRAS ENCONTRARLO CON ESTA TEMPESTAD!
¡LAURA! ¡ALLI POR EL CAMINO! ¡LOBOS!
ENTRETANTO, LAURA Y KID LO BUSCAN A KING.
¡NO TE ACERQUES, KID! YO ACABARE CON ELLOS.
EL PIBE PIRAÑA
Una Manzana por Cada Cero
por CARL ANDERSON
COMO NO SE LA LECCION, LE LLEVO UNA MANZANA A LA MAESTRA
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Hombres Importantes
por ROY CRANE
¡ALTO! ¿DONDE ESTA SU PASE?
¿QUE OCURRENCIA ES ESA DE TRAER ATORRANTES AL CASTILLO?
¡QUE TONTITOS! ¿NO LOS RECONOCEN?
¿QUIERE COMUNICAR LE A SU ALTEZA QUE ACABAMOS DE LLEGAR?
SU ALTEZA REAL SE HALLA DEMASIADO OCUPADA
VAMOS, SON VIEJOS AMIGUITOS
BUENO: VERE LO QUE SE PUEDE HACER. PERO ES INUTIL
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Mordiscos Secretos
por DIRKS
VAMOS BOOLA; UN CARIÑITO
¡NO QUIERO!
PERO ME PUEDE BESAR LA MANO SI QUIERE
¡CARAMBA! GRACIAS. ¡JI JI!
?
¡AYY!
¡JE JE! ¡JE JE!
¿COMO SE ATREVE A MORDERME LA MANO? ¡MISERABLE!
¡QUE DIOS ME AYUDE!
LA PATRULLA POLICIAL
Sorprendidos
por CHARLIE CHIND
EL EMPLEADO DEL DESPACHO DEL GOBERNADOR ES DETENIDO
USTED NO TIENE NADA CONTRA MI
TENGO DOS MANOS CONTRA USTED
EL GOBERNADOR.
PATRULLAS DEL ESTADO DENTRO DE DOS HORAS? ESTA BIEN Y "EL REVENTON" ¿ESTA A SALVO?
HASTA AHORA SI,.... PERO.
EN LA OFICINA DE TRANSPORTES...
¿YO?
SI, USTED; Y NO TRATE DE ALCANZAR EL TELEFONO
BRODERI Y COMPAÑIA.
EL PROFESOR NIMBUS
Estaba Detrás del Aviso
por DAIX
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Por Falta de Testigos
for HARRY O'NEILL
SHERIFF: ESTE HOMBRE ES UN CUATRERO; HA....
¡NO PUEDE PROBAR NADA!
SI TRAES TESTIGOS, LO DETENDRE.
AL HALLAR A SU CABALLO BILL VIO CERCA DEL MISMO A DOS HOMBRES, PERO AHORA NO LOS PUEDE ENCONTRAR
ENTONCES LO TENGO QUE PONER EN LIBERTAD.
YA TE ARREGLARE LAS CUENTAS.
¿DE MODO QUE EL MOCOSO RECUPERO SU CABALLO?
SI; PERO NO SALDRA VIVO DE ESTA COMARCA.
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
A Pura Conserva
por JIMMY MURPHY
TIMOTEO: ME ARREGLARE CON 21 PESOS SEMANALES PARA LOS GASTOS, PERO A PARTIR DE LA SEMANA PROXIMA
ESTA BIEN; UNOS CUANTOS DIAS NO TIENEN IMPORTANCIA.
¿COMO NO SE ME OCURRIO ANTES? ¡ES UNA IDEA MAGNIFICA!
QUIERO UNA DOCENA DE LATAS DE TODO LO QUE TIENE EN SU ALMACEN
¿PIENSA PONER UN RESTAURANT, ROSALINDA?
CUANDO EMPIECE A GASTAR POCO, NO TENDRE QUE GASTAR NADA DURANTE DOS MESES. ¡YA VERA TIMOTEO!
JIMMY MURPHY
VIENDO ESTRELLAS
Cuidó al Chanchito
por FEG. MURRAY
PHILLIP ARMENTA, QUE APARECE EN "LA CHICA DEL DORADO OESTE", TIENE 17 HIJOS: EL MAYOR, DE 55 AÑOS Y EL MENOR DE 5
V. MAC LAGLEN LLEVO UN CHANCHITO DE DOS SEMANAS AL ESTUDIO Y TUVO QUE ALIMENTARLO CADA MEDIA HORA. NADIE QUERIA ENCARGARSE DE ELLO.-
ALICE FAYE SUFRE DE ACROFOBIA (MIEDO A LAS ALTURAS.) HUBO QUE CAMBIAR EL "SCRIPT" DE "LA BANDA DE ALEJANDRO", PARA QUE NO SINTIERA VERTIGOS.-
EL UNICO MAQUILLAJE QUE GUY KIBBEE USA EN "TRES CAMARADAS" ESTA EN SU CABEZA CALVA.
92 BARRIE 92
TUCUTA
Su Plato Favorito
por J. CARVER PUSEY
COSTILLAS DE CORDERO. KILO 60 CTS.
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Primero Está su Cuerpo
por CLIFF STERRET
¡MALDITAS CALEFACCION! HACE DOS SIMANAS QUI LA FRIOS MI ATORMENTA.
¡VIEJO! ¡GERTRUDIS HA INCENDIADO EL PISO ALTO JUGANDO CON FOSFOROS! ¡LLAMA A LOS BOMBEROS!
¡CLARO QUI LOS VOY A LLAMAR!
PIRO ISTA QUI DISPOES DI SACARME LA FRIOS.
NO TAN EXAGERADO
El Polo Está en Chicago
por MILTON GROSS
VAS A VIVIR AQUI HASTA QUE TE CONSIGA UN CONTRATO CINEMATOGRAFICO, LUEGO YA NO IMPORTARA QUE SE ENTEREN QUE NACISTE EN CHICAGO.
¡ASI ES HOLLYWOOD!
MILT GROSS



ROSITA MORENO Y LUIS SANDRINI ANIMARAN "EL CANILLITA Y LA DAMA"

CRITICA

Año XXV — Domingo 29 de Mayo de 1938 — No. 8879

Un Intenso Drama de Miseria y Opresión ha Recogido el Cine Francés en "Yo Traicioné"

Se Basa en un Relato de Joseph Conrad Este Film que Ariston Presentará Pasado Mañana en el Broadway

Esta película extraordinaria de la Alliance Cinématographique Européenne y distribuida entre nosotros por Ariston Film Argentina, será estrenada en el Gran Teatro Broadway el martes próximo.

El argumento de "Yo traicioné" ha sido extraído de una de las más bellas novelas del célebre escritor Joseph Conrad titulada "Sous les Yeux d'Occident", novela que ha obtenido en toda Europa un extraordinario éxito.

Elementos de renombre

Ha sido dirigida por Marc Allegret, uno de los grandes realizadores internacionales y su reparto reúne a veinte artistas de renombre agrupados alrededor de Pierre Fresnay. Son ellos: Daniéle Parola, Michel Simón, Jacques Copeau, Pierre Renoir, Gabriel Gabrio, Roger Karl, Jean Louis Barrault, Raymond Segard, Sokoloff, Jacques Bousquet, Aymos, Michel André, Romain Bouquet, Boverio, Jean Dasté, Legris, Jean Marconi, Simeón y Madeleine Suffel.

Todas las personas que intervienen en la producción de este film son de nacionalidad francesa. El productor, André Dave, es francés; Marc Allegret, el director, es francés. Franceses son también Jacques Viot, autor de los diálogos; George Auric, que compuso la música, y Roger Le Bon, el director de la producción. Son, además, franceses Yves Allegret, que actuó como asistente de su hermano. Igualmente son de la misma nacionalidad las dos mujeres jóvenes que hicieron el "montage" particularmente delicado de esta obra: Yvonne Beaug y Marcelle Sayssett.

Una visita al estudio

Hay estudios donde todo es obscuro y dramático — dice Méndez Calzada —. Otros, donde el director, el realizador, el operador, los técnicos, los artistas, todos, en fin, esfuérzanse por trabajar en conjunto, y rivalizan en entusiasmo. Hay también otros donde el director toma el asunto tan a su manera que a cada momento se tiene la impresión que él mismo se va a descubrir frente a su propio genio.

Pero cuando Marc Allegret hace una película, toda esta aparatosidad no existe. El ambiente es alegre, el buen humor está de rigor los chistes son numerosos y Marc Allegret sabe comunicar a sus colaboradores el entusiasmo y el optimismo que él posee.

Personajes recios

"Yo traicioné" (Soux les Yeux d'Occident) es una de las obras de Joseph Conrad más leídas", me explica Marc Allegret. "Argumento serio, potente, que aprisiona desde un principio. Cuenta, en un cuadro imponente, la historia de un joven honesto, honrado, cuya vida monótona se encuentra un día "rota" por la llegada de un terrorista, y en adelante, muy a pesar suyo, no podrá deshacerse del fatal destino que lo envuelve". En el escenario observo precisamente los dos héroes. El hombre honrado y el revolucionario se encuentran frente a frente. El primero es Razumov, es decir Pierre Fresnay, quien tiembla y sufre bajo la mirada del otro, el inquietante Haldin. Alrededor de ellos dos, en una trama fuerte, van otros hombres, y qué hombres... Gabriel Gabrio, revolucionario, impulsivo; Pierre Renoir, metódico y frío; Sokoloff, extraño; Michel Simón, Roger Karl, Jacques Copeau, el admirable Copeau en persona que debuta en la pantalla y que, curioso de ese séptimo arte donde llega de casualidad, a pedido de Marc Allegret, observa, nota, se extraña, se apasiona, porque al cine, donde otros grandes actores de teatro han empezado con miedo, él llega con un solo deseo: el de aprender y ser eficaz.

☆ ★ ☆

En "Las Mujeres Son Así" Reaparecerá Una de las Actrices Predilectas: Kay Francis

Muestra la Lucha de una Mujer por Lograr la Rehabilitación Moral de su Marido, Esta Próxima Novedad

Hay estrellas que se eclipsan de pronto, después de brillar solamente unos años. Kay Francis es una de las pocas excepciones de Hollywood. Su talento, su belleza, y la simpatía que mantiene en el público hacen que cada una de las películas en que aparece sea esperada con interés. Por ello se justifica la curiosidad que se ha creado en torno a "Las mujeres son así" ("Women are like that") que la Warner Bros. estrenará el próximo viernes en el Gran Rex.

Explica su popularidad

Stanley Logan, que dirigió este film, justifica así las causas de la popularidad de Kay: "Jamás soñé que un día pudiera dirigr a una figura de tan grande categoría — afirma — pero fué para mí, como transportarme a un mundo nuevo, porque ella me ayudó espléndidamente, interpretando el más mínimo de mis pensamientos. Y pude observar, cuenta Logan, cómo todo el personal de los estudios se desvivía por complacer los deseos de la estrella. En los muchos años que lleva de actuación, Kay Francis ha sabido crearse una atmósfera de simpatía y comprensión entre los más allegados, y ese don también llega hasta los espectadores. Ese es para mí el porqué de sus constantes triunfos".

"Las mujeres son así", nos muestra a una mujer que empeñosamente lucha por lograr que su marido vuelva a la senda del trabajo. Junto a la heroína de "La cita" aparece un selecto conjunto que integran Pat O'Brien, Ralph Forbes, Melville Cooper, Thurston Hall, Grant Mitchell y otros.

Una existencia agitada

Quizás la misma vida privada de Kay Francis podría formar base de un argumento para alguna de sus películas. Kay, secretaria de conocidas figuras femeninas de la aristocracia yanqui, jamás soñaba que un día sería aclamad como actriz luminosa de la pantalla. Según se sabe, la encantadora Kay es la persona más extrañada de sus propios triunfos, y ha dicho más de una vez que su vida le parece un cuento de hadas.

La estrella, que reaparecerá el viernes próximo, es descendiente de una familia de artistas teatrales. Los padres no quisieron que ella viviera la existencia inquieta y muchas veces amarga de las tablas, y la educaron desde temprano para que pudiera desempeñarse bien en algún puesto de secretaria.

Con gente de figuración

Terminados sus estudios, Kay Francis, que fué siempre elegante, obtuvo empleo como secretaria de la señora W. K. Vanderbil, gran figura de la élite neoyorquina. Luego ocupó igual puesto como ayudante de la señora Minturn Pinchot, siendo el último cargo que ocupara en tal carácter, el que le confiriera la señora de Dwight Morrow, senador estadounidense que pertenecía a una de las familias de mayor abolengo de Estados Unidos.

Este roce hizo también que Kay adquiriera una extraña sugestión, que luego en la pantalla la favoreció extraordinariamente. Ausente desde hacía algún tiempo, su reaparición atraerá una vez más a sus múltiples aficionados.

☆ ★ ☆

Darán el 8 de Junio "Con las Alas Rotas"

Argentina Sono Film, editora cinematográfica que mensualmente viene ofreciendo una producción nacional elaborada en sus propios estudios por personal argentino, se apresta a dar a conocer en el venidero mes la producción "Con las alas rotas", versión cinematográfica homónima del espectáculo teatral de igual nombre, que en su postura escénica sobrepasó las cinco mil representaciones.

Se nos anticipa que en su adaptación cinematográfica "Con las alas rotas" ha experimentado algunas modificaciones en su forma para responder a la técnica del cinema, que exige exteriores, movilidad y dinamismo, y a esos efectos en la adaptación libre participó el conocido autor Pedro E. Pico. Orestes Caviglia tuvo a su cargo la dirección artística del film, corriendo a cargo del realizador Mario Soffici la supervisión de la nueva película de Argentina Sono Film, con Mecha Ortiz, Miguel Faust Rocha, Angel Magaña, Malisa Zini, Ernesto Raquen, García Bhur, Ilde Pirovano y César Fiaschi.

En una "premiere" de gala en el Gran Cine Monumental se dará a conocer "Con las alas rotas" el miércoles 8 de junio, presentada por Argentina Sono Film.

☆ ★ ☆

Carole Lombard y Fredric March Actúan en la Comedia Cómica "La Divina Embustera"

Artistas Unidos estrenará el próximo jueves en el cine Suipacha "La divina embustera" ("Nothing Sacred"), una producción extraordinaria de David O. Selznick, con Carole Lombard, Fredric March, Charles Wininger y Walter Connolly en los papeles principales.

La dirección estuvo a cargo de William Wellman.

Un consejo de Fredric March

Fredric March, que las oficia de reivindicador de todos los trifones del mundo en la producción de David O. Selznick "La divina embustera", dió algunos consejos a los hombres que se encuentran en el caso de vérselas con una mujer belicosa.

"La clase de mujeres a las que les gusta castigar a los hombres — dice Fredric March — forman un núcleo bastante importante como para que nosotros tomemos medidas que las obliguen a quedarse en el lugar que les corresponde. No podemos mancillar el honor de nuestros antepasados, los hombres de las cavernas que conquistaban a sus mujeres a garrotazos y las llevaban a sus hogares tomándolas de los cabellos, dejando que sus contundentes y delicados puños se posen no muy suavemente sobre nuestros maxilares. Es por eso que invito a los hombres a proceder como lo hago yo en "La divina embustera", devolviendo golpe por golpe, tratando de igual a igual a la dama.

Cuando se boxea con las mujeres nunca se debe bajar la guardia, porque ellas, tan traicioneras son, aprovechan el menor descuido para introducir los dedos en los ojos y bajarnos la piel del rostro con las uñas.

¡Abajo la opresión masculina!

Por su parte Carole Lombard recomienda a sus congéneres una política de intransigencia, les induce a que no se dejen dominar por el sexo barbudo.

"Nuestra opresión debe terminar cuanto antes, — dice la bella Carole —los hombres han abusado siempre de sus fuerzas, nos han maltratado y calumniado desde los tiempos de nuestra madre Eva. Es necesario que todas las damas del mundo se rebelen contra la tiranía masculina, yo, como otras, ya he comenzado la lucha por mi liberación. Para hacer más efectiva la campaña les diré cuál es el mejor método a emplear.

Cuando usted desea una cosa debe pedirla con gesto autoritario y voz tonante. Si el hombre que usted tiene a su lado opta por la negativa, no vacile, cierre los puños con fuerza, apóyese bien sobre sus pies y pegue con todas las energías de que dispone sobre la mandíbula de su enemigo. Acto seguido clave las uñas donde pueda y destrózele la carne. Si todo esto no causa el efecto deseado llame a la policía. Mientras ésta llega ennegrézcase los ojos con hollín después de habérselos fregado con cebolla, esto debe hacerlo si su enemigo no los ha ennegrecido de a golpes, porque hoy la galantería es un mito".

Balance de la Ultima Semana

En el transcurso de la última semana, hemos visto las siguientes novedades cinematográficas:

"Blanca Nieves y los siete enanos", una verdadera joya cinematográfica, donde se evidencian las grandes posibilidades del dibujo animado. Es la obra maestra del genio creador de Walt Disney. Poesía e ingenio, belleza y emoción, colorido y fantasía, se combinan en este film, formando un espléndido mosaico.

"La ciudadela del silencio", una película francesa de fuerte dramaticidad, de emocionante desarrollo y angustiosas situaciones, tendiente a hallar la fácil repercusión en la sensibilidad exaltada del espectador. Buena realización espectacular a cargo de Marcel L'Herbier y una correcta interpretación a cargo de Annabella y Pierre Renoir.

"Las aventuras de Marco Polo", una fantasía biográfica en torno al famoso navegante veneciano, libre de espíritu, de ambiente y de veracidad histórica. Un film de aventuras bien realizado, en el que se destacan Gary Cooper y la nueva actriz Sigrid Gurie.

"El último encuentro", película nacional fácilmente identificable con cualquier producción corriente de carácter policial. Argumento de posibilidades pobremente explotado por el director. Realización discreta. Técnica perfecta. Amanda Ledesma, muy bien en su papel.

"Caballero de escándalo", una discreta comedia festiva. Muy semejante a otras de reciente estreno. Pero no tan eficaz en su contenido cómico. Bien Fernand Gravet y Carole Lombard.

"Feliz desengaño", una comedia musical de ingenioso argumento, cuyo sostén está en la presencia de la patinadora Sonja Henie, que realiza sus habituales demostraciones de dominio de su parte y en la calidad de la música intercalada.

"Mamá Colibrí", una versión fiel del drama de Bataille, desmejorado en la pantalla por lo artificioso de sus episodios y el amaneramiento de los intérpretes. Un film humano, con diálogos excelentes, de corte eminentemente teatral.

En secciones complementarias, se vieron las siguientes películas: "Los chiflados del aire", película cómica sin pretensiones de la pareja Bert Wheeler y Robert Woolsey, con tres imitaciones a cargo de Lupe Vélez; "El rey sin corona", nueva creación cómica de Joe E. Brown, de comicidad primaria eficaz; "Bacará", un film dramático anticuado y teatral; "La isla diabólica", película policial de relativo interés, con algunas certeras notas de ambiente carcelario; "Quien mal anda...", una comedia dramática de valores corrientes y "Una aventura en la China", una película de acción sin niguna atracción, con un reparto de artistas excelente.

EL MAS popular de nuestros actores cómicos, Luis Sandrini, acompañado por la celebrada actriz y bailarina Rosita Moreno, en un pasaje de la producción nacional "El canillita y la dama", que el cine Monumental dará a conocer el próximo miércoles. Luis César Amadori ha tenido a su cargo la dirección de este film que lleva el sello de la Corporación Cinematográfica Argentina y que distribuye la Sud Americana. "El canillita y la dama" presenta, además de Luis Sandrini y Rosita Moreno, a Lalo Bouhier, a quien vemos en el grabado de la derecha, Sara Olmos, Juan Mangiante y otros.

Es una Comedia de Ambiente Moderno que ha Dirigido Luis C. Amadori

En el Cine Monumental se Juzgará el Miércoles Próximo Esta Nueva Expresión de Nuestro Séptimo Arte

COMO se ha venido anunciando, tendrá luegar el miércoles próximo en el cine Monumental, el estreno de la nueva película nacional "El canillita y la dama".

Es la segunda película producida por la Corporación Cinematográfica Argentina cuyo material distribuye la empresa Sud Americana, habiendo correspondido iniciar las actividades de dicha compañía a la película "Callejón sin salida", dirigida e interpretada por Elías Alippi, que constituyó una de las expresiones más calificadas de nuestro cine.

"El canillita y la dama" presenta, después de una ausencia relativamente prolongada, al actor cómico más popular de nuestra pantalla: Luis Sandrini, quien volverá a reeditar su característico personaje de "Los tres berretines" y de "Riachuelo", depurándolo con matices y recursos que causas ajenas a su voluntad habían obligado a permanecer ausentes en sus anteriores trabajos.

Luis Sandrini ha manifestado su íntima satisfacción por la forma en que ha podido encarar su pintoresco personaje y por el amplio marco de lucimiento que le presta la película, en su carácter de comedia festiva, con notas sentimentales y escenarios modernos.

La celebrada actriz y bailarina Rosita Moreno, de destacada actuación en los estudios cinematográficos de Hollywood, donde desempeñó papeles centrales en numerosas producciones hispano parlantes de ese origen, acompaña a Luis Sandrini en la interpretación de "El canillita y la dama", personificando a la hija de un millonario.

Lalo Bouhier, un apreciado elemento de la escena argentina, la juvenil actriz Sara Olmos, el actor de carácter Juan Mangiante, el actor cómico Miguel Gómez Bao, Armando de Vicente, Eduardo Sandrini, Aurelia Ferrer y María Esther Buschiazzo, completan la plana mayor del elenco que colabora en "El canillita y la dama".

La dirección de "El canillita y la dama", fué confiada a Luis César Amadori, que ya ha dado muestras de su capacidad dirigiendo "Maestro Levita" y "El pobre Pérez", habiendo él mismo escrito el argumento del film en colaboración con Antonio Botta.

"El canillita y la dama", ha sido rodada en los estudios S. I. D. E., habiendo tenido como cameraman a uno de los mejores elementos del ambiente, Gumer Barreiros.

☆ ★ ☆

Se Verá el 10 de Junio en el Gran Rex "Las Noches Blancas de San Petersburgo"

Es Una Producción Francesa Inspirada en la Novela de Tolstoi "La Sonata de Kreutzer"

Para el viernes 10 de junio próximo, en el Cine Gran Rex, enuncia la Cía. Comercial Radiolux el estreno de la producción francesa "Las noches blancas de San Petersburgo" (Les nuits blanches de St. Petersbourg), cuya dirección estuvo a cargo del conceptuado "meteur" J. Dreville. Una difundida novela de Tolstoi, "La sonata de Kreutzer", ha servido de base para la adaptación cinematográfica que ha dado como consecuencia la producción a que nos referimos.

Su asunto, típicamente eslavo, presenta en un cuadro simple un fuerte choque de pasiones. Es la historia de Pozdnycheff, hombre pródigo y despreocupado, que sucumbe por culpa de su manera de ser y se ve precisado a aceptar la hospitalidad brindada por Borowsky, viejo amigo cuya confianza ha traicionado con villanía en varias ocasiones.

De ahí en adelante, la vida de Pozdnycheff se torna un suplicio lento y prolongado, que mina su espíritu y aniquila su cuerpo, agotando, una tras una, las energías que le quedan como residuo de su anterior existencia de potentado y hombre de mundo. Doblegado, oprimido contra su propio dolor y sus remordimientos, vencido moral y físicamente, el héroe de este apasionante relato busca en vano de rehacer su felicidad y hasta cree lograrlo en cierto momento. Pero las pasiones y los odios que se concitado en su contra vuelven hacia él incesantemente y las mismas bajezas que él tuvo para con otros lo ahogan a él ahora.

De sobra está dicho que un asunto así requiere extraordinarias precauciones para su adaptación a la pantalla. Es necesario, ante todo, aprovechar las extraordinarias posibilidades que el cine ofrece, en el sentido de proyectar hacia el exterior los estados de ánimo y traducir en acción los sentimientos.

Gaby Morlay encabeza el reparto de "Las noches blancas de San Petersburgo", secundada por Jean Yonnel, Jacques Erwin, Annie Rozane, Pierre Renoir, Edmonde Guy, André Bervil, Darcey Roche y Gisele Gire.

Además, otro detalle digno de ser destacado, es la inclusión de selectas partituras del insigne Beethoven y la intervención de varias orquestas.

La actriz Kay Francis, una de las predilectas de nuestro público, y Pat O'Brien, en una escena de la producción Warner Bros. "Las mujeres son así", que se estrenará el viernes próximo en el Gran Rex.

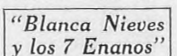
Comedia en Colores ★ "Pasión Salvaje" ★ Un Intenso Drama







VEMOS EN PRIMER término, a Carole Lombard y Fredric March con el característico Walter Connolly en un gracioso momento de "La divina embustera", una comedia hilarante en colores que Artistas Unidos presentará en el cine Suipacha el jueves próximo. EN EL CENTRO: La sugestiva actriz Dorothy Lamour y el galán Ray Milland, protagonistas de "La princesa de la selva", aparecen en una nueva producción de ese tipo, titulada "Pasión salvaje" cuyo estreno tendrá lugar el viernes próximo en el Gran Cine Opera. A LA DERECHA: Una escena de la extraordinaria producción francesa "Yo traicioné", que se basa en un recio relato de Joseph Conrad y que Ariston Film dará a conocer pasado mañana en el Broadway. Pierre Fresnay, Daniele Parola, Jacques Copeau, Pierre Renoir y otros destacados elementos integran el reparto



"Blanca Nieves y los 7 Enanos"

Ante salas colmadas se ha venido exhibiendo en el Gran Cine Ideal la película "Blanca Nieves y los siete enanos", que ha batido todos los records de la mencionada sala desde el estreno de "La viuda alegre". Ello se justifica porque en el imperio de la fantasía la película de Walt Disney "Blanca Nieves y los siete enanos" es soberana sin rival.

La película fué filmada en tecnicolor, empleándose además el nuevo proceso "Multiplane", que da una impresión de profundidad.

El colorido es el más perfecto presentado hasta ahora, habiéndose creado más de mil tonalidades distintas. La fantasía inculcada en la película es enorme. En la imaginación de Blanca Nieves se desarrollan escenas fantásticas tales como la del bosque, donde los árboles, arbustos, plantas y hojas se transforman en grotescos fantasmas. El amanecer en el bosque es un espectáculo de incomparable belleza, al verse aparecer los rayos del sol entre los árboles. Esta escena es de tal magnitud que es casi imposible imaginar que la mano del hombre haya podido rivalizar con la naturaleza.